

DEZEMBER

WUPPERTALER BÜHNEN

OPERNHAUS

Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal

THEATER AM ENGELSGARTEN

Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal und weitere Orte

HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL

Johannisberg 40, 42103 Wuppertal und weitere Orte

SO 01 18:00 OPER **Zum letzten Mal! DIE HOCHZEIT DES FIGARO**
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

16:00 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett

MO 02 19:30 SCHAUSPIEL **OPEN STAGE**
für Jugendliche von 14 bis 20 Jahren
Eintritt frei!

DI 03 18:00 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett

MI 04 10:00, 12:30 & 18:00 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett

10:00 & 11:45 SINFONIEORCHESTER
1. SCHULKONZERT
Die Geschichte vom faulen Bären

DO 05 10:00 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett

17:00 SCHAUSPIEL **DAS LITERARISCHE SOLO**
es liest Philippine Pacht
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2, Eintritt frei!

10:00 & 11:45 SINFONIEORCHESTER
1. SCHULKONZERT
Die Geschichte vom faulen Bären

FR 06 21:00 WUPPERTALER BÜHNEN
NACHTFOYER
Kronleuchterfoyer

SA 07 19:30 OPER **LA BOHÈME**
Oper von Giacomo Puccini
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL **Premiere BILDER DEINER GROSSEN LIEBE**
von Wolfgang Herrndorf
im Anschluss Premierenfeier im Foyer

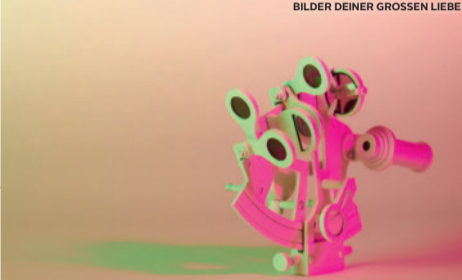
15:30 SCHAUSPIEL **WEIHNACHTSFAMILIENLESEUNG**
mit Thomas Braus
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2

SO 08 11:00 OPER **EINFÜHRUNGSMATINEE ZU JESUS CHRIST SUPERSTAR**
Kronleuchterfoyer

18:00 SCHAUSPIEL **BILDER DEINER GROSSEN LIEBE**
von Wolfgang Herrndorf

11:00 SINFONIEORCHESTER
2. FAMILIENKONZERT
Naftule und die Reise nach Jerusalem

16:00 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett



21:00 SCHAUSPIEL **DIE HÖLLE / INFERNO**
frei nach Dante Alighieri

MO 09 10:00, 12:30 & 18:00 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett

DI 10 10:00 & 12:30 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett



11:00 OPER **DIE MARQUISE VON O / ÜBER DAS MARIONETTENTHEATER**
Literaturoper Köln

19:30 GASTSPIEL **RÄTSEL DES UNIVERSUMS**
Stadtgespräch der Bergischen Universität Wuppertal

FR 13 11:00 OPER **DIE MARQUISE VON O / ÜBER DAS MARIONETTENTHEATER**
Literaturoper Köln

19:30 OPER **DIE MARQUISE VON O / ÜBER DAS MARIONETTENTHEATER**
Literaturoper Köln

SA 14 16:00 WUPPERTALER BÜHNEN
ADVENTSSINGEN
Kronleuchterfoyer, Eintritt frei!

19:30 SCHAUSPIEL **BILDER DEINER GROSSEN LIEBE**
von Wolfgang Herrndorf

19:30 OPER **LA BOHÈME**
Oper von Giacomo Puccini
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

SO 15 16:00 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett

11:00 SINFONIEORCHESTER
4. SINFONIEKONZERT
Mikado

MO 16 10:00 & 12:30 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett

20:00 SINFONIEORCHESTER
4. SINFONIEKONZERT
Mikado
19 Uhr Einführung mit Dr. Benjamin Reissenberger

DI 17 19:30 SCHAUSPIEL **BILDER DEINER GROSSEN LIEBE**
von Wolfgang Herrndorf



MI 18 19:00 SCHAUSPIEL **SCHNAPPSCHUSS #17**
Ort wird noch bekannt gegeben, Eintritt frei!

FR 20 19:30 OPER **Premiere JESUS CHRIST SUPERSTAR**
von Tim Rice & Andrew Lloyd Webber
im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL **DER GEIZIGE**
von Molière

SA 21 19:30 OPER **JESUS CHRIST SUPERSTAR**
von Tim Rice & Andrew Lloyd Webber

19:30 SCHAUSPIEL **DER GEIZIGE**
von Molière

SO 22 15:00 & 18:00 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett

MO 23 16:00 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett

18:00 SINFONIEORCHESTER
2. CHORKONZERT
Respighi & Puccini

MI 25 18:00 OPER **LA BOHÈME**
Oper von Giacomo Puccini
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

FR 27 19:30 SCHAUSPIEL **DAS MISSVERSTÄNDNIS**
von Albert Camus

SA 28 19:30 OPER **JESUS CHRIST SUPERSTAR**
von Tim Rice & Andrew Lloyd Webber

19:30 SCHAUSPIEL **RICHARD III**
von William Shakespeare

SO 29 18:00 OPER **JESUS CHRIST SUPERSTAR**
von Tim Rice & Andrew Lloyd Webber

MO 30 18:00 SCHAUSPIEL **DER KLEINE LORD**
nach Frances Hodgson Burnett

DI 31 20:30 OPER **JESUS CHRIST SUPERSTAR**
von Tim Rice & Andrew Lloyd Webber
im Anschluss Silvesterparty im Kronleuchterfoyer

16:00 & 20:30 SCHAUSPIEL **DER GEIZIGE**
von Molière
im Anschluss an die Abendvorstellung Silvesterparty im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ **Wirtschaftsprüfung**
- ▶ **Steuerberatung**
- ▶ **Rechtsberatung**

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter, Freiberufler und Privatpersonen.



Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

OPER

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rockoper
Gesangstexte von Tim Rice
Musik von Andrew Lloyd Webber
Premiere: Fr. 20. Dezember 2019

Jesus Christus kommt mit der Schar seiner Anhänger_innen nach Jerusalem und gerät dort in die Fänge der Pharisäer unter dem Hohepriester Kaiphas, die die römische Besatzungsmacht und deren Marionette Herodes dazu bringen, ihn zum Tode zu verurteilen und zu kreuzigen.

1970 gelang es dem noch unbekanntem Komponisten Andrew Lloyd Webber zusammen mit dem Librettisten Tim Rice, aus dem Stand eines der erfolgreichsten Musicals aller Zeiten zu schreiben.

Die Produktion ist die Übernahme einer gefeierten Inszenierung aus dem Staatstheater Oldenburg, bei der Regisseur Erik Petersen das Augenmerk vom Religionsgründer Jesus auf den »Superstar« und die Verführbarkeit der Massen lenkt.

Mit: Maureen Mac Gillavry, Lasarah Sattler, Stephanie Smailes, Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Kim-David Hammann, Oedo Kuipers, Rupert Markthaler, Simon Stricker und anderen

Opernchor und Jugendchor der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Jürgen Grimm; Inszenierung: Erik Petersen; Bühne: Sam Madwar; Kostüme: Verena Polkowski; Choreografie: Yoko El Edrisi; Chor: Markus Baisch; Dramaturgie: Annabelle Köhler / David Greiner

Termine: 20., 21., 28., 29., 31.12.2019, 3.1., 9., 23.2., 2., 23., 26., 30.4., 10., 21.5.2020

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Komische Oper
von Wolfgang Amadeus Mozart
in italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

Es geht hoch her im Haus Almaviva: Der Graf stellt Susanna, der Zofe seiner Gattin, nach, die eigentlich Figaro heiraten will. Auf den wiederum hat die alte Marcellina ein Auge geworfen, und vor dem hormongesteuerten Pagen Cherubino ist sowieso keine Frau sicher. Nach etlichen Verwicklungen wendet sich die Sache zuletzt dann doch zum Guten.

Mozart und sein Librettist Lorenzo da Ponte schufen aus Beaumarchais' vorrevolutionärer Komödie »Der tolle Tag« ein Stück, das neben der turbulenten Komödie Momente tiefster emotionaler Wahrheit birgt und zu den beliebtesten Opern aller Zeiten gehört. In der Koproduktion mit der English National Opera stellt sich der gefragte englische Regisseur Joe Hill-Gibbins dem deutschen Publikum vor.

»Dieser Abend ist ein Ereignis, ein Coup, ein Geschenk!«

Neue Ruhr Zeitung

Mit: Jessica Muirhead, Ralitsa Ralinova, Iris Marie Sojer, Joslyn Rechter, Wendy Krikken, Simon Stricker, Sebastian Campione, Matthias Henneberg, Mark Bowman-Hester, Timothy Edlin und anderen

Opernchor der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Pell; Inszenierung: Joe Hill-Gibbins; Bühne: Johannes Schütz; Kostüme: Astrid Klein; Choreografie: Jenny Ogilvie; Chor: Markus Baisch; Dramaturgie: David Greiner

Termin: 1.12.2019 Zum letzten Mal!

LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini
Libretto von Luigi Illica
und Giuseppe Giacosa
in italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

Im lebensfrohen Pariser Quartier Latin verlieben sich der Dichter Rodolfo und die Blumenstickerin Mimì auf den ersten Blick ineinander. Doch das bunte Treiben der Bohemiens wandelt sich zur Tragödie, als Mimì, die an Schwindsucht leidet, nicht geholfen werden kann.

Mit »La Bohème« gelang Giacomo Puccini der Prototyp der veristischen Oper. Dem Sog seiner von Emotionen aufgeladenen Musik kann man sich nur schwer entziehen, man jubelt und leidet mit den Protagonist_innen. Unter der musikalischen Leitung von GMD Julia Jones kehrt das für ihre Inszenierung von »Die Tote Stadt« gefeierte Regieteam Immo Karaman / Fabian Posca an die Oper Wuppertal zurück.

Mit: Li Keng, Ralitsa Ralinova, Sangmin Jeon, Aleš Jeniš, Simon Stricker / Daegyun Jeong, Sebastian Campione, Marcel van Dieren, Adam Temple-Smith / Mark Bowman-Hester und anderen

Opernchor und Extrachor, Kinder- und Jugendchor der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Julia Jones / Johannes Pell; Inszenierung und Bühne: Immo Karaman; Kostüme und Choreografie: Fabian Posca; Chor: Markus Baisch; Dramaturgie: David Greiner

Termine: 7., 14., 26.12.2019, 12.1., 22.3., 4.4.2020

ADVENTSSINGEN

Am Sa. 14. Dezember laden wir Sie um 16 Uhr ins Kronleuchterfoyer im Opernhaus zu einem Adventssingen mit den Künstler_innen der Wuppertaler Bühnen ein. Von besinnlich bis bissig – es erwartet Sie ein buntes Weihnachtsprogramm.

Eintritt frei!

Fotos Kalendarium:

Titel © Wuppertaler Bühnen

Die Hochzeit des Figaro © Bettina Stöb

Bilder deiner großen Liebe © Uwe Schinkel

4. Sinfoniekonzert Mikado © Uwe Schinkel

SCHAUSPIEL

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

von Wolfgang Herrndorf
Bühnenfassung von Robert Koall
Premiere: Sa. 7. Dezember 2019
Theater am Engelsgarten

Ein Mädchen steht im Hof einer Anstalt. Das Tor geht auf, das Mädchen huscht hinaus und beginnt seine Reise – durch Wälder, Felder, Dörfer und an der Autobahn entlang.

Isa heißt sie, und wir kennen sie aus Wolfgang Herrndorfs Kultroman »Tschick«. Seiner letzten, unvollendeten Roman »Bilder deiner großen Liebe«, der 2014 postum erschien, hat er ihr gewidmet.

Die vagabundierende Isa begegnet Menschen – freundlichen wie rätselhaften, schlechten wie traurigen. Einem Binnenschiffer, der vielleicht ein Bankräuber ist, einem merkwürdigen Schriftsteller, einem Mann auf dem Friedhof. Und am Rand einer Müllhalde trifft sie Maik und Tschick ...

Mit: Alexander Peiler, Lena Vogt

Inszenierung: Barbara Büchmann; Bühne: Jonas Vondrik; Kostüme: Sarah Prinz; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 7., 8., 14., 17.12.2019; 5.1., 15.2., 13., 17., 22.3., 13.4., 2.5.2020

DER KLEINE LORD

nach Motiven von Frances Hodgson Burnett
Fassung von Henner Kallmeyer
Musik von William Shaw
Familienstück ab 6 Jahren

Plötzlich adlig! Cedric staunt nicht schlecht, als er vom einen auf den anderen Tag New York City und seine Freunde zurücklassen und ins ferne England reisen soll. Dort lebt nämlich Cedrics Großvater, Earl von Dorincourt, der seinen Enkel zum alleinigen Erben seines Adelstitels und Vermögens erklärt. Der mürrische Earl begegnet dem lebhaften Cedric auf seinem Anwesen zum ersten Mal. Da prallen zwei Welten aufeinander! Cedric gelingt es mit der Zeit, das Herz des strengen Großvaters zu erweichen. Als sich beide aneinander und an ein anderes Leben gewöhnt haben, steht unerwartet eine freche Erbschleicherin vor der Tür. Zum Glück ist sein Freund Dick aus Amerika zur Stelle, um den Betrug aufzudecken. Der rechtmäßige Erbe ist und bleibt Cedric, der kleine Lord Fauntleroy.

Sämtliche Vorstellungen werden live begleitet von Musiker_innen des Sinfonieorchester Wuppertal unter der Leitung des Komponisten William Shaw.

Mit: Julia Meier, Silvia Munzón López, Martin Petschan, Konstantin Rickert, Andreas Rother / Alexander Peiler & Mitglieder des Sinfonieorchester Wuppertal

Inszenierung: Henner Kallmeyer; Musikalische Leitung: William Shaw; Bühne: Franziska Gebhardt; Kostüme: Silke Rekort; Dramaturgie: Elisabeth Wahle

Termine: 1.12.2019 im Theater am Engelsgarten 3., 4., 5., 8., 9., 10., 15., 16., 22., 23., 30.12.2019, 4., 5.1.2020 im Opernhaus

DIE HÖLLE / INFERNO

REISE INS INNERE
frei nach Dante Alighieri
Fassung von Thomas Braus

»Braus fesselt in Kresniks Angst- und Schreckensbildern mit virtuosem Körperinsatz und hoher Sprechkultur.«

Süddeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus

Inszenierung: Johann Kresnik

Termin: 8.12.2019; 12.1., 9.2.2020

DER GEIZIGE

von Molière
Deutsch von Wilfried Minks
und Thomas Körner

»Der Wuppertaler »Geizige« präsentiert sich als wahre Kostüm-Orgie à la Punk-Barock mit einem Schuss Comic-Karikatur. Schräge, gegen den Strich gebürstete Einfälle von Gregor Sturm: großes Kompliment!«

Wuppertaler Rundschau

Mit: Thomas Braus, Luise Kinner, Julia Meier, Philippine Pacht, Alexander Peiler, Martin Petschan, Stefan Walz

Inszenierung: Alexander Marusch; Bühne & Kostüme: Gregor Sturm; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 20., 21., 31.12.2019, 18.1., 14., 21.2.2020

DAS MISSVERSTÄNDNIS

von Albert Camus
aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel

»Die Wuppertaler Inszenierung punktet durch die Hingabe der Darsteller, die eingesetzte Musik, die plakative Absurdität, das Bühnenbild und verrückte Einfälle wie das »Abschiedsfest« für das Opfer mit japanischem Karaoke (Lena Vogt als brillante Chansonette) und durch den stummen Knecht (Hans Richter) mit Tom Waits-Qualitäten am Klavier.«

Musenblätter

Mit: Hans Richter, Konstantin Rickert, Lena Vogt, Julia Wolff & Alexander Peiler

Inszenierung: Martin Kindervater; Bühne & Kostüme: Anne Manss; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termine: 27.12.2019, 26.1., 7., 28.2.2020

RICHARD III

von William Shakespeare
Deutsch von Thomas Brasch

»Für das Publikum hält diese Aufführung absoluten Genuss an der hochartistischen Körpersprache des darstellenden Spiels bereit. ... Wie im Flug vergeht diese Shakespeare-Zeit – auf keinen Fall sollte man sie verpassen!«

Bergische Blätter

Mit: Thomas Braus, Miko Greza, Julia Meier, Alexander Peiler, Martin Petschan, Julia Reznik, Konstantin Rickert, Lena Vogt, Julia Wolff

Inszenierung: Henri Hüster; Bühne & Kostüme: Hanna Rode; Choreografie: Vasna Aguilar; Musik: Florentin Berger-Monit & Johannes Wernicke; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 28.12.2019, 25.1.2020

SINFONIE-ORCHESTER

1. SCHULKONZERT

Die Geschichte vom faulen Bären
Mi. 4. Dezember 2019, 10 Uhr & 11:45 Uhr
Do. 5. Dezember 2019, 10 Uhr & 11:45 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Hartmut Müller, Tuba und Moderation
Julia Reznik, Erzählung
Sinfonieorchester Wuppertal
Johannes Braun, Dirigent

In früherer Zeit, als die Tiere bis auf Ausnahme des Löwen noch keine Schwänze hatten, ließ der Löwe eine große Auswahl von Schwänzen besorgen, damit jedes Tier sich einen aussuchen könne. Der Bär trödelte aber und kam zu spät, sodass keiner mehr übrig war. Er wird verspottet, bis es ihm gelingt, dem Dachs die Schwanzspitze zu klauen. Seine Menschenfreundin Lisa begleitet ihn.

2. FAMILIENKONZERT

Naftule und die Reise nach Jerusalem
So. 8. Dezember 2019, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Helmut Eisel, Klezmerklarinette
Kerstin Klaholz, Moderation
Sinfonieorchester Wuppertal
Johannes Pell, Dirigent

Naftule wird auf Anordnung König Waldemars gemeinsam mit dem Dolmetscher Pino auf Reisen geschickt. Sie sollen erkunden, wie man sich anderswo verständigt. Unterwegs begegnen sie Menschen aus verschiedensten Kulturen. Naftule ist mit seiner Musik immer schnell in der Lage, neue Freunde zu gewinnen. Trotzdem schlittern die beiden Reisenden von einem Abenteuer ins nächste, weil sie die Eigenarten und Gebräuche der fremden Kulturen nicht kennen. Wie lange das wohl gut geht?

Für Geschichtenfans ab sechs Jahren.

Das Mitspielstück steht etwa sechs Wochen vor dem Konzert auf der Website des Sinfonieorchester Wuppertal zum Download zur Verfügung.

4. SINFONIEKONZERT

Mikado
So. 15. Dezember 2019, 11 Uhr
Mo. 16. Dezember 2019, 20 Uhr
Konzerteinführung mit
Dr. Benjamin Reissenberger, 19 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Kerson Leong, Violine
Iris Marie Sojer, Mezzosopran
Thomas Braus, Sprecher
Opernchor der Wuppertaler Bühnen
amici del canto
Sinfonieorchester Wuppertal
Julia Jones, Dirigentin

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonie Nr. 50 D-Dur KV 141a

BENJAMIN BRITTEN
Violinkonzert d-Moll op. 15

LUTZ-WERNER HESSE
»Ich habe Dich gewählt ...«
Symphonisches Gedicht Nr. 2 op. 82 (UA)

Ursprünglich als Ouvertüre zur Oper »Il sogno di Scipione« komponiert, ergänzte der 16-jährige Wolfgang Amadeus Mozart diese um ein Finale und erhielt so eine eigenständige dreisätzig Sinfonie. Ein ökonomischer Kunstgriff. Kerson Leong feierte in der vergangenen Spielzeit ein grandioses Wuppertaler Debüt mit Béla Bartóks 2. Violinkonzert. Damit ist er genau der richtige Solist für Benjamin Britten's expressives Konzert, das für die meisten Geigenvirtuos_innen zu den größten und gleichzeitig schönsten Herausforderungen zählt.

Aus Wuppertal in die Welt: Sechs Gedichte von Else Lasker-Schüler bilden den Ausgangspunkt des neuen Werks des Wuppertaler Komponisten Lutz-Werner Hesse, bei dem er aus dem Vollen schöpft: Instrumentale, gesungene und gesprochene Partien, eine Kooperation zweier Chöre sowie sinfonisch verknüpfte Motive kommen bei der Uraufführung zu Gehör.

2. CHORKONZERT

Respighi & Puccini
Mi. 25. Dezember 2019, 18 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Carlos Cardoso, Tenor
Aleš Jeniš, Bariton
Konzertchor der Volksbühne Wuppertal
Sinfonieorchester Wuppertal
Alessandro Palumbo, Dirigent

OTTORINO RESPIGHI
»La boutique fantasque«

GIACOMO PUCCINI

Messa di Gloria

Mit gerade einmal 21 Jahren schrieb Giacomo Puccini die »Messa a quattro voci«. Sie ist Puccini's erstes und einziges geistliches Werk und zugleich sein umfangreichstes, wenn man von seinen Opern absieht. Die unverwechselbare Handschrift des späteren Opernkomponisten ist in diesem Frühwerk bereits deutlich herauszuhören. Das »Agnus dei« der Messe verarbeitete Puccini später in seiner Oper »Manon Lescaut«. Das neunteilige »Gloria« ist der umfangreichste Satz der Messe, vermutlich führte dieser Umstand dazu, dass das ganze Werk im 20. Jahrhundert unter dem Titel »Messa di Gloria« veröffentlicht wurde.

Die Musik zum Ballett »La boutique fantasque« schrieb Ottorino Respighi nach Klavierwerken Gioachino Rossinis. In jedem Ton Respighis verbirgt sich etwas Bildhaftes. Farbenreich und illustrativ ist das Eröffnungswerk zum 2. Chorkonzert!

SILVESTERPARTY

Damit Sie gut ins Neue Jahr kommen, laden wir Sie ein, jeweils nach Ihrem Besuch der Abendvorstellungen von »Der Geizige« und »Jesus Christ Superstar« gemeinsam mit den Künstler_innen im Kronleuchterfoyer eine Silvesterparty zu feiern.

Die Culinaria verwöhnt Sie mit einem gesetzten Essen oder einem Büffet (nur mit Vorreservierung bei der KulturKarte), im Kronleuchterfoyer gibt es Fingerfood und Getränke, und zu den schmissigen Rhythmen von Giant Steps können Sie das Tanzbein schwingen.

Die Wuppertaler Bühnen
wünschen Ihnen schöne und
besinnliche Festtage und einen
guten Start ins Neue Jahr!

TICKETVERKAUF

OPER

PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL	MUSICAL
PG 1*	46,00€	42,00€	48,00€
PG 1	42,00€	38,00€	44,00€
PG 2	36,00€	32,00€	38,00€
PG 3	26,00€	22,00€	28,00€
PG 4	13,00€	11,00€	15,00€

SCHAUSPIEL

PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL
PG 1	29,00€	25,00€
PG 2	24,50€	20,50€

SOLOPROGRAMME	
Normal	15,00€

SINFONIEORCHESTER

PREIS-GRUPPE	NORMAL
PG 1	41,00€
PG 2	35,00€
PG 3	29,00€
PG 4	22,00€
PG 5	15,00€
PG 6	14,00€

ERMÄSSIGUNGEN / SONDERPREISE
Ermäßigungen von 50%¹ erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises: Kinder, Schüler_innen², Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ, FSJK), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten oder im Besitz des Wuppertal-Passes sind (Nachweis erforderlich). »Bühne frei«: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe www.wuppertaler-buehnen.de)
¹ Gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvestervorstellungen, Neujahrskonzerte, Soloprogramme, Lesungen und Gastspiele.
² Schüler_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen ausgenommen Musicals 6,00€ (Premieren 8,00€) auf allen Plätzen.