

Gemischt
waren
Laden-
WAGEN



DER KLEINE LORD

nach Motiven von Frances Hodgson Burnett

Fassung von Henner Kallmeyer

Musik von William Shaw

SCHAUSPIEL
WUPPERTAL

DER KLEINE LORD

nach Motiven von Frances Hodgson Burnett

Fassung von Henner Kallmeyer

Musik von William Shaw

CEDRIC	JULIA MEIER
MR HOBBS / GRAF VON DORINCOURT	MARTIN PETSCHAN
BOB, Dicks Partner / MR HAVISHAM / MOKKA, ein Pony / DIE FALSCHER GRÄFIN	KONSTANTIN RICKERT
DICK / HIGGINS / SILBERSCHWEIF, ein Pferd / TEDRIC	ANDREAS ROTHER / ALEXANDER PEILER
EINE KUNDIN / CEDRICS MUTTER / DOUGAL, ein Hund / FREDRIC	SILVIA MUNZÓN LÓPEZ

In Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

Violine LIVIU NEAGU-GRUBER / BJÖRN SCHWARZ / CAROLA SEIBT. Violoncello
CHRISTINE ALTMANN / VERA MILIĆEVIĆ / KARIN NIJSSEN-NEUMEISTER. Flöte
CATARINA LASKE-TRIER / UDO MERTENS / ULRIKE SIEBLER. Klarinette SELINA
LOHMÜLLER / SYLVESTER PERSCHLER. Trompete ROBERT ESSIG / MARKUS
KRAMER / GEORG STUCKE. Posaune CSABA RABI / ROSSEN RUSINOV. Schlagzeug
FRANZ-JOSEPH STAUDINGER. Klavier WILLIAM SHAW / KOJI ISHIZAKA.

INSZENIERUNG	HENNER KALLMEYER
MUSIKALISCHE LEITUNG	WILLIAM SHAW / KOJI ISHIZAKA
CHOREOGRAFIE	SOPHIA OTTO
BÜHNE	FRANZISKA GEBHARDT
KOSTÜME	SILKE REKORT
DRAMATURGIE	ELISABETH WAHLE
REGIEASSISTENZ	JONAS WILLARDT
INSPIZIENZ	CHARLOTTE BISCHOFF
PRODUKTIONSLEITUNG	PETER WALLGRAM
REGIEHOSPITANZ	LOUIS DROSS

Dauer: ca. 1 Stunde 15 Minuten, keine Pause

PREMIERE AM 16. NOVEMBER 2019

IM THEATER AM ENGELSGARTEN

Technische Direktion MARIO ENGELMANN. Werkstatt-Koordination MATTHIAS KILGER.
Bühnenoberinspektor GERHARD PFAHL; Bühnenmeister SEBASTIAN MÜLLER, THOMAS
SEITH. Veranstaltungstechnik JONAS VONDRLIK, PHILIPP COEN. Leitung Kostüm
PETRA LEIDNER, ELISABETH VON BLUMENTHAL; Assistenz SARAH PRINZ. Leitung Maske
MARKUS MOSER. Beleuchtung FREDY DEISENROTH (Leitung), MARCEL KALESSE,
SINA KOHN; Beleuchtungsmeister FLORIAN KERL, HENNING PRIEMER. Ton & Video
THOMAS DICKMEIS (Leitung), PHILIPP COEN, JAN KREIENKAMP, KEVIN STAPLES.
Leitung Requisite CHRISTIAN BECKERS.



WELCHER WEG FÜHRT CEDRIC VON NEW YORK NACH ENGLAND?



Wer den richtigen Weg findet, kann an unserem Gewinnspiel teilnehmen! Ein flauschiges Pony von Steiff wartet darauf, euer Spielgefährte zu werden.

**Sendet die richtige Lösung an gewinnspiel@wuppertaler-buehnen.de
Einsendeschluss: So. 12. Januar 2020**

Viel Glück!

FÜNF FAUNTLEROYSCH E FAKTEN

KASSENSCHLAGER!

1886 veröffentlichte Frances Hodgson Burnett mit ›Little Lord Fauntleroy‹ ihr erstes Kinderbuch, das vom Publikum und den Kritikern begeistert aufgenommen wurde und lange Zeit auf Platz eins der Bestsellerlisten rangierte.

VORBILD!

Die Idee, ein Kinderbuch zu schreiben, stammte von ihrem jüngeren Sohn Vivian. Bei der Beschreibung des kleinen Lords hat Hodgson Burnett ihn als Vorbild genommen, besonders die Gespräche mit Vivian, seine Verhaltensweisen und Bemerkungen.

URHEBERRECHT!

Als 1888 ein Theaterstück aufgeführt wurde, das ganze Passagen aus ihrem Buch übernommen hatte, leitete Hodgson Burnett ein Gerichtsverfahren ein und gewann den Prozess. Damit hatte sie das Urheberrechtsgesetz bekräftigt und erntete dafür großen Beifall von anderen Autor_innen und den Dank der Society of British Authors.



**William Shaw, Konstantin Rickert,
Silvia Munzón López, Julia Meier**



Silvia Munzón López, Martin Petschan, Julia Meier

VERSTUMMT!

›Der kleine Lord‹ als Stummfilm (1921) wurde ein voller Erfolg. Er nahm an den Kinokassen für damalige Zeiten beachtliche 1,1 Millionen US-Dollar ein. Mary Pickford war für die Produktion verantwortlich und spielte sowohl den Lord Fauntleroy als auch seine Mutter. Die dreisekündige Begegnung der beiden musste insgesamt 15 Stunden gedreht werden, um die Szene mit verschiedenen Tricks echt wirken zu lassen.

FILMFEHLER!

In der heute wohl berühmtesten Verfilmung von 1980 haben sich zwei Fehler eingeschlichen: Als Mister Hobbs und Dick sich in der New York Tribune über die Ereignisse um den angeblichen neuen Titelspruch informieren, trägt die Ausgabe der Zeitung das Datum des 24. Januar 1872. Da sich die Handlung aber in der Vorweihnachtszeit abspielt, kann das nicht stimmen. Zudem wurde das im Film gespielte Lied ›Oh! Dem Golden Slippers‹ erst 1879 verfasst.



Julia Meier, Andreas Rother, Silvia Munzón López,
Martin Petschan, Konstantin Rickert



Begeistern ist einfach.



treuewelt.sparkasse-wuppertal.de

Wenn Ihre Sparkasse zum
Konzertsaal wird und Sie
dabei sind.

TreueWelt
der Sparkasse Wuppertal



Impressum

Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH, Spielzeit 2019/20
Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal, www.wuppertaler-buehnen.de
Opernintendant BERTHOLD SCHNEIDER; Schauspielintendant THOMAS BRAUS;
Generalmusikdirektorin JULIA JONES; Geschäftsführer DR. DANIEL SIEKHAUS;
Aufsichtsratsvorsitzender OBERBÜRGERMEISTER ANDREAS MUCKE

Redaktion ELISABETH WAHLE; Textnachweise: Biografie und Werk von Frances Hodgson
Burnett von Anna Zamolska auf kinderundjugendmedien.de – ›TCM Classic Movie Trivia:
Featuring More Than 4,000 Questions to Test Your Trivia Smarts‹, Chronicle Books LLC
2011 – [de.wikipedia.org/wiki/Der_kleine_Lord_\(1980\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Der_kleine_Lord_(1980)).

Probenfotos © UWE SCHINKEL
Grafisches Konzept BOROS; Layout, Satz www.gruschkakramer.de
Druck LEY + WIEGANDT GMBH + CO KG
Redaktionsschluss: Di. 14. November 2019

Folgen Sie uns unter:
f www.facebook.com/schauspielwuppertal
t www.twitter.com/schauspielw
i www.instagram.com/schauspielwuppertal



gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner

