

# JANUAR

## WUPPERTALER BÜHNEN

### OPERNHAUS

Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal

### THEATER AM ENGELSGARTEN

Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal  
und weitere Orte

### HISTORISCHE STADTHALLE

WUPPERTAL  
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal  
und weitere Orte

SA  
01



SO  
02

18:00 SCHAUSPIEL  
**TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN**  
von Arthur Miller

18:00 SINFONIEORCHESTER  
**ALLEIN FREYHEIT**  
Neujahrskonzert

DO  
06

17:00 SCHAUSPIEL  
**DAS LITERARISCHE SOLO**  
es liest Julia Meier  
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2  
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

11:00 SINFONIEORCHESTER **Unterwegs**  
**ALLEIN FREYHEIT**  
Neujahrskonzert  
Kölner Philharmonie

FR  
07

19:30 SCHAUSPIEL  
**DER WEIBSTEFEL**  
von Karl Schönherr

SA  
08

21:00 SCHAUSPIEL  
**DIE HÖLLE / INFERNO**  
frei nach Dante Alighieri

12:00 SINFONIEORCHESTER  
**MIT PAUKEN UND TROMPETEN:  
DIE TROMPETE IM PORTRÄT**  
3. Ohrenöffner – Musik im Gespräch  
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2  
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

SO  
09

18:00 OPER **Premiere**  
**DIE PIRATEN**  
Komische Operette von Gilbert & Sullivan  
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

18:00 SCHAUSPIEL  
**FAUST**  
von Johann Wolfgang von Goethe

DO  
13

19:30 OPER  
**DIE PIRATEN**  
Komische Operette von Gilbert & Sullivan  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL  
**WAISEN**  
von Dennis Kelly

FR  
14

19:30 OPER  
**DANTONS TOD**  
von Georg Büchner

19:30 SCHAUSPIEL  
**DER WEIBSTEFEL**  
von Karl Schönherr

SO  
16

18:00 GASTSPIEL  
**JOACHIM KRÖL & L'ORCHESTRE DU SOLEIL**  
»Der erste Mensch« nach Albert Camus

18:00 SCHAUSPIEL  
**DER FISKUS**  
von Felicia Zeller

11:00 SINFONIEORCHESTER  
**DIE KUNST DES ERZÄHLENS**  
5. Sinfoniekonzert

MO  
17

20:00 SINFONIEORCHESTER  
**DIE KUNST DES ERZÄHLENS**  
5. Sinfoniekonzert  
19 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

DO  
20

19:30 TANZTHEATER  
**SCHLAFENDE FRAU**  
Uraufführung von Rainer Behr  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

18:00 SCHAUSPIEL  
**FAUST**  
von Johann Wolfgang von Goethe  
Schulvorstellung, nicht im Freiverkauf

FR  
21

19:30 TANZTHEATER  
**SCHLAFENDE FRAU**  
Uraufführung von Rainer Behr  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

19:30 SCHAUSPIEL  
**FAUST**  
von Johann Wolfgang von Goethe

SA  
22

19:30 TANZTHEATER  
**SCHLAFENDE FRAU**  
Uraufführung von Rainer Behr  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

19:30 SCHAUSPIEL  
**WAISEN**  
von Dennis Kelly

SO  
23

18:00 TANZTHEATER  
**SCHLAFENDE FRAU**  
Uraufführung von Rainer Behr  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

16:00 SCHAUSPIEL  
**DER WEIBSTEFEL**  
von Karl Schönherr

FR  
28

19:30 TANZTHEATER  
**DAS STÜCK MIT DEM SCHIFF**  
Ein Stück von Pina Bausch  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

19:30 SCHAUSPIEL  
**DER WEIBSTEFEL**  
von Karl Schönherr

SA  
29

19:30 TANZTHEATER  
**DAS STÜCK MIT DEM SCHIFF**  
Ein Stück von Pina Bausch  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

19:30 SCHAUSPIEL  
**TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN**  
von Arthur Miller

SO  
30

16:00 TANZTHEATER  
**DAS STÜCK MIT DEM SCHIFF**  
Ein Stück von Pina Bausch  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch



Informationen zu unseren Coronaschutzmaßnahmen finden Sie unter: [wuppertaler-buehnen.de/corona](http://wuppertaler-buehnen.de/corona)

Wir unterstützen die Wuppertaler Bühnen seit Jahrzehnten  
und schätzen die künstlerische Arbeit!

*Schmidt  
Ley+  
Wiegandt*

Schmidt, Ley + Wiegandt GmbH + Co. KG · Möddinghofe 26 · 42279 Wuppertal · [slw-medien.de](http://slw-medien.de)

### Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ **Wirtschaftsprüfung**
- ▶ **Steuerberatung**
- ▶ **Rechtsberatung**

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,  
Freiberufler und Privatpersonen.



### Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft  
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal  
Telefon: (0202) 49 23-0 · [www.trsp.de](http://www.trsp.de)

# OPER

## DIE PIRATEN

Komische Operette in zwei Akten, Text von William Schwenck Gilbert, Musik von Arthur Sullivan. Neue deutsche Übersetzung von Inge Greiffenhagen und Bettina von Leoprechting  
Premiere: So. 9. Januar 2022  
Opernhaus

Grundehrliche Piraten, verlogene Generäle, trottelige Polizisten und die Queen – das sind die Zutaten für diese Operette mit ihrem ganz eigenen britischen Humor. Frederic ist nur durch ein Versehen Pirat geworden und harrt auf das anstehende Ende seines Piratenvertrags. Kaum in Freiheit, verliebt er sich in Mabel, eine der zahlreichen Töchter des hochgebildeten Generalmajors Stanley. Doch dann schlägt das Schicksal in Form eines Schaltjahrs zu ... Für diese Übernahme aus der Musikalischen Komödie in Leipzig kehrt der für seine ›My Fair Lady‹ umjubelte Regisseur Cusch Jung nach Wuppertal zurück.

Mit: Sebastian Campione, Yisae Choi, Sangmin Jeon, Oleh Lebedyev, Ralitsa Ralinova, Joslyn Rechter, Iris Marie Sojer, Simon Stricker u. a.

Extraballett der Oper Wuppertal  
Opernchor der Wuppertaler Bühnen  
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Witt; Inszenierung: Cusch Jung; Bühne und Kostüme: Beate Zoff; Choreografie: Janet Calvert; Choreinstudierung: Markus Baisch, Ulrich Zippelius; Dramaturgie: Elisabeth Kühne, Marc von Reth

Termine: 9., 13. 1., 6.2., 19.3., 29.04., 14.5., 12., 25.6.2022

# SCHAUSPIEL

## TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN

von Arthur Miller  
Deutsch von Volker Schlöndorff / Florian Hopf

»Regisseur Jakob Fedler drückt mit dem ausgezeichneten Wuppertaler Ensemble nie auf die Tränendrüse, es geht nicht darum, um verlorene Seelen zu heulen, sondern unerträgliche Zustände aufzuzeigen.«  
Deutschlandfunk

Mit: Thomas Braus, Luise Kinner, Alexander Peiler, Kevin Wilke, Konstantin Rickert

Inszenierung: Jakob Fedler; Bühne & Kostüme: Dorien Thomsen; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 2., 29.1., 4.3.2022

## DER WEIBSTUFEL

von Karl Schönherr

Frau und Mann leben einträchtig in einer Berghütte. Der Mann verdient gutes Geld als organisatorischer Kopf einer Schmugglerbande, die Frau hat dadurch ein gutes Auskommen und die Aussicht auf eine Villa in der Stadt. Doch die Grenzjäger mobilisieren zum Kampf gegen den Schmugglerring und haben die Berghütte im Visier. Ein junger, ehrgeiziger Jäger wird als Lockvogel auf die Frau angesetzt. Der Ehemann setzt seinerseits die Frau auf den jungen Jäger an, um diesen erotisch zu umgarnen. Doch die Frau will sich nicht instrumentalisieren lassen und verfolgt ihre eigene Agenda ...

Mit: Maditha Dolle, Alexander Peiler, Konstantin Rickert

Inszenierung & Bühne: Peter Wallgram; Kostüme: Miriam Grimm; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 7., 15., 23., 28.1., 19.3.2022

## DIE HÖLLE / INFERNO

frei nach Dante Alighieri

»Thomas Braus schöpft virtuos aus all seinen Schauspiel-Registern, seiner präzisen Artikulation, seiner beherrschten Stimme und Körpergeschmeidigkeit, die von den Kresnik-Ideen geradezu befeuert werden.«  
nachtkritik.de

Mit: Thomas Braus  
Inszenierung: Johann Kresnik

Termine: 8.1., 27.2, 5.3., 7.5., 21.6.2022

## FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe

Fast sechs Jahrzehnte schrieb Goethe an seinem ›Faust‹. Er entwickelte ein Material, das wirklich die ganze Welt erzählen will und Faust zerrissen zwischen dem mephistophelischen Prinzip und der Welt Gretchens zeigt. Regisseur Nicolas Charaux untersucht, was die faustischen Versuchungen in einer krisengeschüttelten Gegenwart sein könnten.

Mit: Thomas Braus, Maditha Dolle, Julia Meier, Konstantin Rickert, Lena Vogt, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 9., 20., 21.1., 5.2, 20., 25.3.2022

## WAISEN

von Dennis Kelly  
Deutsch von John Birke

»Kellys ›Waisen‹ beschreibt den Widerstreit von Moral und Loyalität. Das Stück beschäftigt sich mit der Frage, ob Blut wirklich dicker ist als Wasser. Und das ist auch die Frage, mit der das Publikum von drei ausgezeichneten Schauspielern in den Abend entlassen wird.«  
Westdeutsche Zeitung

Mit: Alexander Peiler, Lena Vogt, Kevin Wilke

Inszenierung & Bühne: Bastian Kabuth; Bühne & Kostüme: Milagros Pia del Pilar Salecker; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 14., 22.1, 25.2.2022 zum letzten Mal!

## DANTONS TOD

von Georg Büchner  
Fassung von Anna-Elisabeth Frick & Ensemble

»Georg Büchners im Dienst an der politischen und sozialen Erneuerung der Gesellschaft geschriebenes Drama ›Dantons Tod‹ wurde als aufwühlende Gegenüberstellung dreier verschiedener Wege in eine wie auch immer geartete Zukunft der Menschheit präsentiert. Die Schauspielerinnen und Schauspieler bewiesen hohe und mitreißende Darstellungskunst.«  
Westdeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus, Julia Meier, Annou Reiners, Stefan Walz

Inszenierung: Anna-Elisabeth Frick; Bühne & Kostüme: Christian Blechschmidt; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termine: 15.1.2022

## DER FISKUS

von Felicia Zeller

High Noon im Finanzamt. Die Büroälteste Bea Mtinnen hat einen Finanzskandal vom Format der Cum-ex-Geschäfte aufgedeckt. Da wird sie von ihrer jüngeren Kollegin Nele, die zur Abteilungsleiterin befördert worden ist, kaltgestellt und ohne Computer und Telefon in den Keller abgeschoben.

Mit: Julia Meier, Silvia Munzón López, Martin Petschan, Lena Vogt, Julia Wolff

Inszenierung: Schirin Khodadadian; Bühne: Philipp Nicolai; Kostüme: Charlotte Sonja Willi; Musik: Johannes Mittl; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 16.1., 5., 27.3.2022

# SINFONIE-ORCHESTER

## ALLEIN FREYHEIT

Neujahrskonzert  
Sa. 1. Januar 2022, 18 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal  
So. 2. Januar 2022, 11 Uhr  
Kölner Philharmonie

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Ana Maria Labin, Sopran  
Natascha Petrinsky, Mezzosopran  
Benjamin Bruns, Tenor  
Kay Stieffermann, Bariton  
Opernchor der Wuppertaler Bühnen  
Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal e. V.  
Kartäuserkantorei Köln  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Patrick Hahn, Dirigent

Das neue Jahr empfängt uns mit dem unendlichen Universum der musikalischen Reichhaltigkeit. Beethovens 9. Sinfonie ist ein sowohl ästhetisch als auch inhaltlich einmaliges Werk, das Geschichte geschrieben hat und bis heute einen Referenzrahmen bildet, der den ewigen Wunsch, das Bedürfnis nach grenzenloser Brüderlichkeit unter den Menschen, in Töne setzt.

Zeitlos ist Beethovens Werk und es fordert uns immer wieder aufs Neue heraus: »[A]llein Freyheit, weiter gehn ist in der Kunstwelt, wie in der ganzen großen schöpfung, zweck [...]«  
Ludwig van Beethoven

Mit dem Neujahrskonzert geht das Sinfonieorchester Wuppertal on Tour. Am So. 2. Januar gastiert das Orchester unter Leitung von Generalmusikdirektor Patrick Hahn in der Kölner Philharmonie.

## MIT PAUKEN UND TROMPETEN: DIE TROMPETE IM PORTRÄT

3. Ohrenöffner – Musik im Gespräch

Sa. 8. Januar 2022, 12 Uhr

CityKirche Elberfeld

Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

Björn Woll, Moderation  
Mitglieder der Trompetengruppe, Gäste

»Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!«, heißt es schon in einer Komposition Johann Sebastian Bachs, die später mit anderem Text zum Eingangsschor des ›Weihnachtsoratoriums‹ wurde. Denn: Sobald es festlich wurde, war das ein Fall für die Trompete. Wir stellen Ihnen das Instrument, seinen Bau, seine Spielweise und seine Verwendung im Orchester genauer vor.

Die Trompete als Soloinstrument hören Sie im 5. Sinfoniekonzert am So. 16. Januar / Mo. 17. Januar 2022 in Dmitri Schostakowitschs Konzert Nr. 1 für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll op. 35.

## DIE KUNST DES ERZÄHLENS

5. Sinfoniekonzert

So. 16. Januar 2022, 11 Uhr

Mo. 17. Januar 2022, 20 Uhr

Konzerteinführung mit

Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, 19 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal,

Großer Saal

MIRJAM TALLY

›Density‹

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH  
Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester Nr. 1 c-Moll op. 35

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH  
Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102

ANTONÍN DVOŘÁK

›Das goldene Spinnrad‹ op. 109

Anna Tsybuleva, Klavier  
Cyrill Sandoz, Trompete  
Sinfonieorchester Wuppertal

Risto Joost, Dirigent

Hinaus aufs Meer geht es mit Mirjam Tallys ›Density‹. Die Meereswellen tragen poetisch-farbenreiche Klangkaskaden ans Land. Alles ist in Bewegung, das An- und Abschwelen der Wogen gibt den Puls vor, zwischendurch spritzt die Gischt. Tallys Musik zeugt von einem spielerischen Umgang mit Klängen und einer feinen Prise Humor.

Auch Dmitri Schostakowitsch hatte Sinn für Humor, das ist unbestritten. »Wenn das Publikum bei der Aufführung meiner Werke lächelt oder direkt lacht, so bereitet mir das große Befriedigung«, so der Komponist. Seine große Erzählkraft verleiht seinen Klavierkonzerten ungeheure Spiel- und Hörfreude.

Mit einem Gruselmärchen im Stil von ›Aschenputtel‹ beweist Antonín Dvořák seine Lust an illustrativen Klangwelten. ›Das goldene Spinnrad‹ ist die mitreißende Vertonung einer Märchenerzählung, zu der selbstverständlich schöne Prinzessinnen, böse Schwiegermütter, gerechte Könige und ein zauberhaftes Happy End gehören.

Titel © Wuppertaler Bühnen  
Die Piraten © Old St. Croix Imported Rum  
Tod eines Handlungsreisenden © GK+  
Anna Tsybuleva, Solistin im 5. Sinfoniekonzert © Emil Matveev

Stand: November 2021

## THEATERPREIS DES BUNDES

Die Wuppertaler Bühnen sind sowohl für ihre herausragende künstlerische Qualität in Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester als auch für ihr alternatives Kulturangebot während der Coronapandemie mit dem Theaterpreis des Bundes 2021 ausgezeichnet worden.

Weitere Informationen finden Sie unter: wuppertaler-buehnen.de/preis



# TICKETVERKAUF

OPER

PREISGRUPPE	PREMIERE	NORMAL	MUSICAL
PG 1*	48,00€	45,00€	49,00€
PG 1	44,00€	41,00€	45,00€
PG 2	38,00€	35,00€	39,00€
PG 3	28,00€	24,00€	29,00€
PG 4	13,00€	12,00€	15,00€

SCHAUSPIEL

PREISGRUPPE	PREMIERE	NORMAL
PG 1	31,00€	27,00€
PG 2	24,50€	20,50€

SOLOPROGRAMME  
Normal 18,00€

SINFONIE- UND CHORKONZERTE

PREISGRUPPE	NORMAL
PG 1	43,00€
PG 2	37,00€
PG 3	31,00€
PG 4	24,00€
PG 5	15,00€
PG 6	14,00€

KONZERT-SPECIALS

KONZERT	NORMAL
Uptown Classics	19,00€
Familienkonzerte	10,00€
Schulkonzerte	7,50€
Kindergartenkonzerte	5,00€
Orgel-Akzente	25,00€
Kammerkonzerte	16,00€

TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666

KULTURKARTE: Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal; Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

ONLINE-BUCHUNG: kulturkarte-wuppertal.de

E-MAIL-BUCHUNG: kontakt@kulturkarte-wuppertal.de

THEATERKASSE IM OPERNHAUS: Kulturkass-Str. 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17 – 19 Uhr

sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: reservix.de

