

W



**WUPPERTALER
BÜHNEN
INTERAKTIV
2018/19**

**WUPPERTALER
BÜHNEN**

THEATERPÄDAGOGIK/ EDUCATION OPER

ANGEBOTE FÜR KITAS



INTERAKTIV!

»Ich spiele, also bin ich!« In Abwandlung des bekannten Zitats von René Descartes möchten wir, das Pädagogikteam der Wuppertaler Bühnen, das Interesse am Schauspiel, an der Oper und dem Theater als Institution wecken und einen aktiven Zugang ermöglichen. Wir machen Kultur erfahrbar und bieten sowohl Schulen, KiTas als auch Menschen aller Altersstufen die Möglichkeit, an unseren vielfältigen Angeboten teilzunehmen. Werden Sie, werdet Ihr zu den Helden unserer Stücke. Wir setzen die Themen und Figuren der Spielzeit in Bezug zur Lebenswirklichkeit der Zuschauer_innen. Neben unseren produktionsbegleitenden Formaten gibt es diverse Möglichkeiten, selbst auf der Bühne zu stehen!

Ob zum ersten Mal dabei oder bereits erfahren – wir freuen uns auf neue spannende Erlebnisse mit Ihnen und Euch!

Sylvia Martin *Svea Schenkel*

Sylvia Martin & Svea Schenkel

GESCHICHTEN LESEN

Angebot Schauspiel für Kitas / ab 4 Jahren

Vorgelesen bekommen, Zuhören und das Gehörte spielerisch umsetzen macht Spaß und fördert neben der Sprachkompetenz auch kognitive und empathische Fähigkeiten. In unserem neuen Angebot lesen Schauspieler_innen Geschichten für Kindergarten- und Vorschulgruppen im Theater am Engelsgarten. Begleitet wird das Ganze von der Theaterpädagogin, die durch Spiele und Mitmachaktionen das Verständnis der Kinder für den Text intensiviert.

KLEINES STÜCK HIMMEL

Musiktheater für Kitas und Familien
mit Kindern ab 2 Jahren

Premiere: Do. 14. Februar 2019

Em und Eff geht es gut. Sie haben alles vorbereitet für einen schönen Tag. Da kommt Pe, der Vogel, und verfängt sich in ihrer Welt. Vielleicht ist er von weit hergekommen. Er stört. Er fasziniert. Und er kann singen. Dann gibt es Streit. Erst als jeder der drei etwas von sich preisgibt, öffnet sich ihr Blick. Füreinander. Etwas beginnt. Vielleicht Freundschaft.
Dauer: ca. 30 Minuten

Eine Koproduktion der Deutschen Oper Berlin,
des Theater o. N. und der Oper Wuppertal

ANGEBOTE FÜR SCHULEN



WORKSHOPS

Für Schulklassen führen Oper und Schauspiel Workshops durch, in denen mit szenischen Mitteln, Körperübungen, Improvisation und Musikbeispielen auf eine Inszenierung vorbereitet wird. Hierbei schlüpfen die Schüler_innen selbst in die Rollen der Protagonisten, probieren sich in diesen Rollen zu bewegen, zu agieren und zu singen. Die Schüler_innen inszenieren selbst Szenen und erarbeiten sich so einen Zugang zu den Charakteren, der Handlung und den Themen des Stücks.

Dauer: 3 Stunden (1,5 Stunden bei Kinderstücken)
Ort: Im Opernhaus

**Termine nach Absprache,
kostenfrei in Verbindung mit einem
Vorstellungsbesuch.**

Workshops zu Opern der Spielzeit:

- ›Hänsel und Gretel‹ - ab Klasse 1
- ›Land des Lächelns‹ - ab Klasse 7
- ›Carmen‹ - ab Klasse 7
- ›Die Hochzeit des Figaro‹ - ab Klasse 7

Workshops zu Schauspielen der Spielzeit:

- ›Drei Haselnüsse für Aschenbrödel‹ - ab Klasse 1
- ›Der Räuber Hotzenplotz‹ - ab Klasse 1
- ›Der zerbrochne Krug‹ - ab Klasse 9
- ›Blick zurück im Zorn‹ - ab Klasse 10
- ›Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm‹ - ab Klasse 10
- ›Im Schatten kalter Sterne‹ - ab Klasse 11
- ›Richard III‹ - ab Klasse 11

PATENKLASSEN

Hautnah bei einer Produktion dabei sein! Auf eine Führung durch das Opernhaus und eine szenische Vorbereitung folgt ein Probenbesuch der jeweiligen Produktion. Die Schüler_innen können ihre Eindrücke in Form von Texten, Collagen, Bühnenbildern, einer Homepage oder der Erarbeitung einer eigenen Stückeinführung gestalten. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Die Ergebnisse werden entweder auf unserer Homepage veröffentlicht oder im Opernhaus ausgestellt/präsentiert.

COMIC-WETTBEWERB OPER



Unser Comic-Wettbewerb geht in dieser Spielzeit zu ›Die Hochzeit des Figaro‹ in die zweite Runde. Teilnehmen können Jugendliche im Alter von 12-20 Jahren – alleine oder als Gruppe, im Kunstunterricht oder in der Freizeit. Aufgabe ist es, die Handlung der Oper als Comic zu gestalten. Der Sieger-Comic wird in unserem Programmheft zu ›Die Hochzeit des Figaro‹ abgedruckt und auf unserer Website präsentiert. Da wir aber nicht nur eine Arbeit zeigen möchten, wird eine Auswahl der schönsten Comics ab der Premiere am 14. April 2019 im Foyer des Opernhauses ausgestellt.

Einsendeschluss ist der 1. März 2019

MALWETTBEWERB SCHAUSPIEL

Auch in dieser Spielzeit veranstalten wir zu unserem Märchen ›Drei Haselnüsse für Aschenbrödel‹ einen Malwettbewerb für alle jungen Zuschauer_innen bis 10 Jahre. Wer bringt nach dem Besuch der Vorstellung seine Eindrücke zu Papier und malt das schönste Bild? Als Preis winkt ein Treffen mit den beteiligten Schauspieler_innen der Produktion in der Klasse. Eine Auswahl der Bilder wird im Opernhaus ausgestellt.

SCHAUSPIEL MIT NACHGESPRÄCH

Zu unseren Klassikern ›Richard III‹ und ›Blick zurück im Zorn‹ bieten wir speziell für Schulen ein Nachgespräch mit Schauspieler_innen und der Dramaturgie an. Termine jeweils im Anschluss an die für den Klassenbesuch ausgewählte Vorstellung in Absprache mit der Theaterpädagogik.

SCHAUSPIEL-WORKSHOP FAUST

Auf spielerische Weise den Stoff für das Abitur auffrischen und sich noch einmal intensiv mit Goethes Drama ›Faust‹ auseinandersetzen, dazu haben Schüler_innen in unserem Seminar speziell für die Oberstufe Gelegenheit. Das Team aus Schauspieler_innen, Dramaturgie und Theaterpädagogik gibt neue Impulse und verändert die Perspektive auf das Werk.

Termine nach Absprache mit der Theaterpädagogik.

KISTENOPER

Die ›Kistenoper‹ richtet sich an Grundschulen und reist in die Klassenzimmer. In einer Schulstunde erleben die Kinder Ausschnitte aus verschiedenen Opern und bekommen die Möglichkeit, Aspekte des Musiktheaters gemeinsam mit unseren Darsteller_innen auszuprobieren: Wie bereitet sich ein Sänger auf seinen Auftritt vor? Und worauf muss man achten, wenn man gemeinsam musiziert? Was gibt es noch für Aufgaben bei einer Vorstellung? Das alles wird in diesem interaktiven Musiktheater im Klassenzimmer ausprobiert, gespielt und musiziert.

GROSSE OPER KLEIN



Oper kennenlernen mit der ganzen Klasse!

Mit ›Große Oper klein‹ macht die Oper Wuppertal große Opernstoffe in gekürzter Fassung für Schüler_innen unterschiedlicher Altersstufen erlebbar.

›Große Oper Klein: Hänsel und Gretel‹
gekürzte Fassung für Schulen ab Klasse 1
Wiederaufnahme am 20. Dezember 2018

›Große Oper Klein: Carmen‹
gekürzte Fassung für Schulen ab Klasse 7
Premiere am 9. Januar 2019

SCHAUSPIEL FÜR KINDER



›Drei Haselnüsse für Aschenbrödel‹

Das Märchen um ein Mädchen, das täglich den Gemeinheiten von Stiefmutter und Stiefschwester ausgesetzt ist, jedoch mit seiner gutherzigen Art das Herz des Prinzen erobert, ist weltbekannt. Die berühmte Filmmusik aus ›Drei Haselnüsse für Aschenbrödel‹ von Karel Svoboda wird in unserer Bühnenfassung vom Sinfonieorchester Wuppertal gespielt. Premiere am Sa. 17. November 2018

›Der Räuber Hotzenplotz‹

Der Räuber Hotzenplotz, der Mann mit den sieben Messern, hat wieder zugeschlagen und Omas Kaffeemühle geklaut. Also nehmen Kasperl und sein Freund Seppel die Verfolgung auf - und zwar mit List, aber auch mit Tücken. Die beiden Freunde werden gefangen gesetzt, geraten in einen Zauberbann und müssen eimerweise Kartoffeln schälen. Wird alles dennoch ein gutes Ende nehmen?

BERUFSSIMULATION THEATER

Einmal Intendant oder Kostümbildner sein! Schulklassen, die sich für Berufe am Theater interessieren, können bei uns eine Erfahrung der besonderen Art machen: Jede/r Schüler_in spielt die Rolle eines Theater-Mitarbeiters und erfüllt in einer Simulation dessen Aufgaben während einer kompletten Opernproduktion. Die Schüler_innen durchlaufen einen fiktiven Produktionsablauf über mehrere Level: von der Stückplanung über musikalische und szenische Proben, Kostümherstellung bis hin zur Premiere – das alles im Zeitraffer von zwei Stunden. Die Schüler_innen bekommen so einen Einblick in die Abläufe, die Zusammenarbeit der Abteilungen und die Aufgabenfelder diverser Berufe am Theater.

Nach der Simulation gibt es die Möglichkeit, sich während einer Führung bei Mitarbeiter_innen der Wuppertaler Bühnen über die Berufsfelder detaillierter zu informieren.

Ab Klasse 8, Gesamtdauer: 3 Stunden
Ort: Opernhaus, Kosten: 1,50€ pro Schüler



FÜHRUNGEN

Einen Blick hinter die Kulissen werfen! Bei unseren Führungen gibt es die Chance, unser »Labyrinth« Opernhaus mit 400 Räumen und 800 Türen kennenzulernen. Außerdem können Sie unsere Mitarbeiter_innen von Schneiderei, Maske und Technik in Aktion erleben. Sie bekommen einen Einblick in die komplexe Zusammenarbeit der verschiedenen Abteilungen und der Berufsvielfalt am Theater.

Kosten: 1,50€ pro Schüler

FÜR LEHRER_INNEN

Für Lehrer_innen bieten wir Einführungen durch die Dramaturgie, Probenbesuche, Nachgespräche und Fortbildungen sowie Materialmappen zu ausgewählten Produktionen der Spielzeit an. Regelmäßige Informationen erhalten interessierte Pädagog_innen über unseren Verteiler.

ANGEBOTE FÜR ALLE

WILLKOMMEN IN DER OPER!

Mit unserem Angebot ›Willkommen in der Oper‹ wollen wir den Zugang zur Oper erleichtern: Vor ausgewählten Vorstellungen sowie auf Anfrage bieten unsere Opernbotschafter fremdsprachige Einführungen an, u.a. auf Englisch, Türkisch, Arabisch, Russisch, Griechisch, Polnisch, Bulgarisch, Koreanisch, Französisch und Spanisch.

GEGEN/SÄTZE

Künstler_innen, Wissenschaftler_innen und Experten_innen aus Politik und Gesellschaft sind zu Gast bei der Gesprächs-Reihe der Oper Wuppertal. Dem gegenwärtigen Zeitgeist wollen wir begegnen: als Beobachter, Katalysator und Impulsgeber im Austausch mit einer kritischen Öffentlichkeit.

EINFÜHRUNGEN & NACHGESPRÄCHE

Zu den Opern- und Schauspielproduktionen der Spielzeit veranstalten wir regelmäßig Einführungen, Matineen und Nachgespräche, in denen Sie das künstlerische Leitungsteam oder unsere Dramaturg_innen kennenlernen können und einen tieferen Einblick in die Inszenierung erhalten.



SHARE YOUR OPERA

Diese Spielzeit gibt es ›Share Your Opera‹ zur Oper ›Carmen‹. Alle, die Lust auf ein digital erweitertes Opernerlebnis haben, können sich die App ›Opera Guru‹ auf ihr Handy laden. Das Smartphone wird zum Begleiter durch die Aufführung: Nutzer_innen können durch eine kurze Handlungszusammenfassung dem Bühnengeschehen folgen und bekommen darüber hinaus Informationen zum Entstehungsprozess, den Szenen auf der Bühne, Einblick Backstage und erfahren ganz nebenbei Wissenswertes und Fun Facts zu Musik und Geschichte der Oper. Interessiert? Beim Kartenkauf können die ausgewiesenen Plätze für dieses Projekt gebucht werden - auch die online-Buchung ist möglich!



SCHAUSPIEL AKTIV



Für alle, die etwas Neues ausprobieren möchten! Bei diesem Angebot hat jeder die Möglichkeit, in einem zweistündigen Workshop zu einem Stück unseres Spielplans mit experimentierfreudigen Gleichgesinnten Szenen schauspielerisch zu gestalten. Sie schlüpfen in die Rollen der Protagonisten und entwickeln Szenen zur Thematik des jeweiligen Stücks.

Zu folgenden Stücken werden Workshops angeboten:

- ›Der zerbrochne Krug‹
- ›Im Schatten kalter Sterne‹
- ›Blick zurück im Zorn‹

MITMACHEN



Lampenfieber und alles was dazugehört - in unseren Mitmachangeboten kann jeder auf der Bühne stehen und dieses ganz besondere Gefühl selbst erleben.

KINDER-/ JUGENDCHOR

Lust im Kinder- oder Jugendchor der Oper Wuppertal mitzusingen und bei »echten« Opernproduktionen dabei zu sein?

Vorchor: Mi. 15:15-16 Uhr (ab 6 Jahren und zum Einsteigen)

Kinderchor: Mi. 16-17 Uhr (ab 8 Jahren)

Jugendchor: Mi. 17-18:30 Uhr (ab 14 Jahren)

Kontakt: markus.baisch@wuppertaler-buehnen.de

EXTRABALLETT/ STATISTERIE

Für unsere Produktionen suchen wir immer wieder ambitionierte Laien-Tänzer_innen oder Statist_innen, die Lust haben, Bühnenerfahrung zu sammeln und mit einem professionellen Team zusammenzuarbeiten.

Kontakt: matthias.vomheede@wuppertaler-buehnen.de

OPEN STAGE

Zeig was du kannst, sei dabei und gestalte den Abend, so wie du es möchtest. Im Foyer des Theaters am Engelsgarten hast du einmal im Monat die Chance, dich auszuprobieren. Ob Poetry Slam, Songs deiner Wahl, Schauspielsszenen und, und, und... Mit anderen Jugendlichen im Alter von 14-20 Jahren lasst ihr es rocken.





THEATERKIDS

von 9-13 Jahren
 Leitung: Sylvia Martin
 Mo. 16-17:30 Uhr

JUNGES THEATER WUPPERTAL

von 14-18 Jahren
 Leitung: Barbara Büchmann, Alexander Peiler
 Mi. 16-17:30 Uhr

THEATER DER GENERATIONEN

Das Theater der Generationen besteht aus Menschen im Alter von 10 bis 80 Jahren, die in jeder Spielzeit unter professioneller Anleitung ein Stück auf die Bühne bringen.
 Leitung: Sylvia Martin, Svea Schenkel
 Do. 16:30-18 Uhr



COMMUNITY-OPER

Wir laden dazu ein, an der Oper ›Das Labyrinth‹ von Jonathan Dove für und mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen mitzuwirken! In dieser großdimensionierten, partizipativen Musiktheater-Aufführung stehen und sitzen Profis mit großen und kleinen Akteuren aus der Stadt gemeinsam auf der Opernbühne und im Orchestergraben.

Inhaltlich fußt das Werk auf dem griechischen Mythos um den jungen Theseus, der von den Athenern als Opfer für den Minotaurus nach Kreta geschickt wird, um diesen friedlich zu stimmen. Die Regisseurin Marie-Ève Signeyrole verknüpft den antiken Mythos auf eindringliche Weise mit dem aktuellen Thema von Flüchtlingsschicksalen im Mittelmeerraum.
 Premiere: Fr. 5. Juli 2019, Opernhaus

Probenzeiten:

Kinderchor: Mi. 16 - 17 Uhr (ab 8 Jahren)

Jugendchor: Mi. 17 - 18:30 Uhr (ab 14 Jahren)

Erwachsenenchor: Di. 19 - 21 Uhr

KOOPERATIONEN

KULTURSCOUTS BERGISCHES LAND

Bereits zum dritten Mal kooperieren die Wuppertaler Bühnen mit den KulturScouts Bergisches Land. Spürnasen der Sekundarstufe I aus Schulen in der Region erkunden außerschulische Lernorte wie das Opernhaus und werfen einen Blick hinter die Kulissen. In einem Theaterworkshop oder in einer Berufssimulation wird Theater für die Schüler_innen erfahrbar.

ALTE FEUERWACHE

Das Projekt ›Die kleinen Theatermacher‹ in Kooperation mit der Alten Feuerwache ermöglicht sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen im Alter zwischen 6 und 12 Jahren den Zugang und den Einblick in die Arbeit eines professionellen Theaters. Die Kinder können sich in den unterschiedlichsten Bereichen wie Maske und Schneiderei unter Anleitung von Theaterprofis selbst ausprobieren.

JUNGES THEATERFESTIVAL WUPPERTAL

Das Junge Theaterfestival Wuppertal bietet Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die an Schulen, Jugendund Kulturzentren und in freien Gruppen Theater spielen, einmal im Jahr eine Plattform, auf der sie sich vor einer breiten Öffentlichkeit mit ihren Arbeiten präsentieren können. Informationen unter: www.jungestheaterfestival-wtal.de

JUNIOR UNI

Wir setzen unsere Kooperation mit der Junior Uni fort und bieten weiterhin spannende Seminare zu ausgewählten Produktionen unserer Spielzeit an. Dabei gibt es immer die Möglichkeit, selbst aktiv zu werden, unser Haus kennen zu lernen und sich von einer Vorstellung verzaubern zu lassen.

KONTAKT



Termine entnehmen Sie bitte dem aktuellen Leporello, der Website oder kontaktieren Sie uns:

Schauspiel: sylvia.martin@wuppertalerbuehnen.de
Tel. 0202 563 7646

Oper: svea.schenkel@wuppertalerbuehnen.de
Tel. 0202 563 7645

OPERN DER SPIELZEIT 2018/19

Jules Massenet
WERTHER
Sa. 8. September 2018

Richard O'Brien
**THE ROCKY
HORROR SHOW**
Fr. 21. September 2018

Franz Lehár
**DAß LAND DES
LÄCHELNS**
So. 14. Oktober 2018

Engelbert Humperdinck
**HÄNSEL UND
GRETEL**
Fr. 19. Oktober 2018

Giuseppe Verdi
LUISA MILLER
Sa. 8. Dezember 2018

John Cage
**PLAY
EUROPERAS 1&2**
Sa. 2. Februar 2019

Nuñez Hierro/Michaelis/Schulle
**KLEINES STÜCK
HIMMEL**
Do. 14. Februar 2019

Wolfgang Amadeus Mozart
**DIE HOCHZEIT
DES FIGARO**
So. 14. April 2019

Georges Bizet
CARMEN
Sa. 27. April 2019

Erich Wolfgang Korngold
DIE TOTE STADT
So. 16. Juni 2019

Jonathan Dove
DAS LABYRINTH
Fr. 5. Juli 2019

FESTIVAL:
SOUND OF THE CITY
Teil 3: wuppertal@night

SCHAUSPIELE DER SPIELZEIT 2018/19

Heinrich von Kleist
**DER ZERBROCHNE
KRUG**
Fr. 7. September 2018

Theresia Walser
**EIN BISSCHEN RUHE
VOR DEM STURM/
NACH DER RUHE
VOR DEM STURM**
Sa. 15. September 2018

Peter Turrini
ALPENGLÜHEN
Fr. 5. Oktober 2018

John Osborne
**BLICK ZURÜCK
IM ZORN**
Fr. 26. Oktober 2018

Nach dem gleichnamigen
tschechisch-deutschen
Märchenfilm
**DREI HASELNÜSSE
FÜR ASCHENBRÖDEL**
Sa. 17. November 2018

Samad Behranghi
**DER KLEINE
SCHWARZE FISCH**
Sa. 15. Dezember 2018, eine
Glanzstoff-Produktion

Christoph Nußbaumer
**IM SCHATTEN
KALTER STERNE**
Sa. 23. Februar 2019

Franz Xaver Kroetz
DER DRANG
Fr. 5. April 2019

William Shakespeare
RICHARD III
Sa. 11. Mai 2019

Roland Topor
**EIN WINTER
UNTERM TISCH**
So. 30. Juni 2019

Nadine Brun
MIR NACH!
Fr. 12. Juli 2019, eine
Glanzstoff-Produktion

Otfried Preußler
**DER RÄUBER
HOTZENPLOTZ**

Tennessee Williams
**DIE
GLASMENAGERIE**

Folgen Sie uns unter:

Oper

 www.facebook.com/operwuppertal

 www.instagram.com/operwuppertal

Schauspiel

 www.facebook.com/schauspielwuppertal

 www.twitter.com/schauspielw

 www.instagram.com/schauspielwuppertal



IMPRESSUM

Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH

Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal

Tel. +49 202 563 7600

Fax +49 202 563 8078

info@wuppertaler-buehnen.de

www.wuppertaler-buehnen.de

Intendant Oper: Berthold Schneider

Generalmusikdirektorin: Julia Jones

Intendant Schauspiel: Thomas Braus

Geschäftsführer: Enno Schaarwächter

Aufsichtsratsvorsitzender: Oberbürgermeister Andreas Mucke

Redaktion: Sylvia Martin, Svea Schenkel

Grafisches Konzept: BOROS

Layout, Satz: gruschkakramer.de

Druck: DieDruckerei.de

Fotos: Sarah Weidner, Grosse Oper Klein/ Kinderchor: Bettin Stöß,

Schauspiel für Kinder: Uwe Schinkel, Führungen: Nicola Hammer,

Angebote für alle/ Kontakt: Will van Iersel, Junges Theater Wuppertal: Alexander Peiler,

Theater der Generationen: Lasse Sojka, Community-Oper: Vincent Beaume

Stand: 30. Mai 2018, Änderungen vorbehalten.

Ein Unternehmen der Stadt Wuppertal



Gefördert von

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



jackstädt Stiftung




Freunde der Wuppertaler Bühnen
und des Sinfonieorchesters e.V.