



HERBST/WINTER

SPIEL

ZEIT

2021/22

WUPPERTALER
BÜHNEN



EDUCATION & THEATER- PÄDAGOGIK



LIEBE KINDER, JUGENDLICHE UND ELTERN, LIEBE ERZIEHER_INNEN UND LEHRER_INNEN, LIEBES PUBLIKUM!

»In einem wankenden Schiff fällt um,
wer stillesteht, nicht wer sich bewegt.«

Ludwig Börne

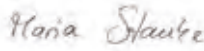
Bühne, Kunst und Gesellschaft waren im letzten Jahr stark in Bewegung. Und wir waren es auch: Geliebte Formate und Aufführungen bleiben ein Anker, neue Begleit- und Digitalangebote führen uns auf neue Routen.

Wie Johann Wolfgang von Goethe schrieb:
»Zu neuen Ufern lockt ein neuer Tag.«

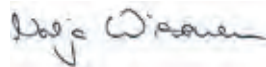
Wir freuen uns darauf und laden Euch und Sie ein,
mit uns zu diesen neuen Ufern aufzubrechen.



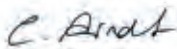
Svea Schenkel



Maria Stanke



Nadja Wiesemann



Charlotte Arndt



Heike Henoch

**Wir informieren und
beraten Sie gerne!**



Oper – Svea Schenkel
Tel. +49 202 563 7645
svea.schenkel@wuppertaler-buehnen.de



Oper – Maria Stanke
Tel. +49 202 563 7645
maria.stanke@wuppertaler-buehnen.de



Schauspiel – Charlotte Arndt
Tel. +49 202 563 7646
charlotte.arndt@wuppertaler-buehnen.de



Sinfonieorchester – Nadja Wiesemann
Tel. +49 292 563 2614
n.wiesemann@sinfonieorchester-wuppertal.de



Sinfonieorchester – Heike Henoch
Tel. +49 202 563 2614
h.henoch@sinfonieorchester-wuppertal.de

ANGUCKEN

**Vorstellungen, Veranstaltungen und Konzerte
für Familien, Kinder und Jugendliche** 134

HAUTNAH

**Begleitprogramme und der Blick hinter
die Kulissen** 146

für Familien 148

für Kitas 149

für Grundschulen 150

für weiterführende Schulen 152

für Lehrer_innen 155

**für Studierende, Erwachsene
und alle Interessierten** 156

MITMACHEN

Chor, Ballett, Statisterie und Theaterkurse 158

SUCHEN & FINDEN

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch 163



Oper Wuppertal



Schauspiel Wuppertal



Sinfonieorchester Wuppertal



Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Die Veröffentlichung des Spielzeithefts 2021/22
Frühling / Sommer erfolgt voraussichtlich im November 2021.
Bis dahin finden Sie weitere Details zu unserem Spielplan
unter wuppertaler-buehnen.de

AN
GUC

KEN

KIWI



Herbst 2021, Opernhaus

Bei KIWI (Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt) musizieren Sänger_innen und Musiker_innen der Wuppertaler Bühnen gemeinsam mit Eltern und ihren Kindern Wiegenlieder verschiedenster Kulturen und Sprachen. Zweimal im Jahr findet das Projekt in Kooperation mit der Bergischen Musikschule Wuppertal und dem kommunalen Integrationszentrum im Opernhaus statt – eingeladen sind alle Eltern und Großeltern mit Kindern von null bis drei Jahren!



DIE SUCHE NACH DEN LETZTEN FARBEN



Ein Puppen-Abenteuer für Menschen ab 3 Jahren von Albert Gitschthaler, Julia Meier & Konstantin Rickert

Zwei Wesen, eine Reise und wundersame Begegnungen: Das Schauspiel Wuppertal holt die kleinsten Zuschauer_innen ins Theater. Gemeinsam mit den Puppen machen sie sich auf eine Entdeckungsreise in eine fantastische Welt – mit viel Humor, wilden Ideen und bunter Musik.

Dauer: ca. 30 Minuten



SCHNEEWITTCHEN



nach den Brüdern Grimm
Fassung von Henner Kallmeyer



Premiere: Do. 25. November 2021
Opernhaus

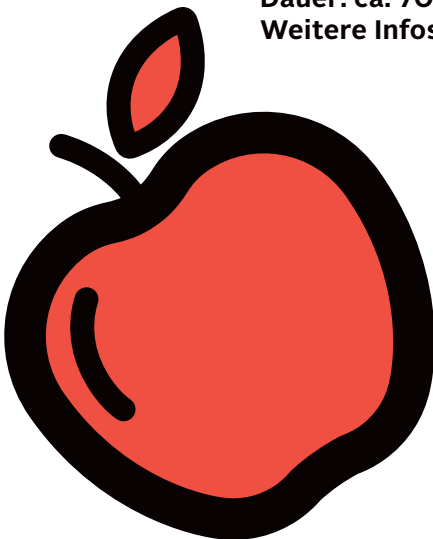
INKLU
SIVES
SCHAU
SPIEL
STUDIO

In Zusammenarbeit mit dem Inklusiven Schauspielstudio und dem Sinfonieorchester Wuppertal

Schneewittchen die Schönste im ganzen Land?! Was erzählt der Spiegel der bösen Königin denn da? Sie war doch immer die Schönste und das soll auch so bleiben. Bevor die Königin ihr etwas tun kann, flieht Schneewittchen in den Wald und trifft dort auf sieben Zwerge. Ob die sie beschützen können?

Die Produktion kann von einer Patenklasse begleitet werden. Außerdem bieten wir in Verbindung mit einem Vorstellungsbuchbesuch kostenfreie Workshops für Schulklassen an.

Dauer: ca. 70 Minuten
Weitere Infos auf S. 64



KISTENOPER – ALLE AN BORD!



Mobile
Produktion

Eine ganze Oper aus der Kiste! Nach diesem Motto bringt die Oper Wuppertal das interaktive Format ›Kistenoper‹ in die Klassenzimmer. Piratenkapitän Osmin hasst alle Königinnen und Könige – aber vor allem hasst er es, sein Piratenschiff zu putzen. Da kommt die Königin Blonde doch gerade recht ...

Gemeinsam mit unseren Darsteller_innen tauchen die Grundschüler_innen in die Geschichte ein und entdecken verschiedene Aspekte des Musiktheaters: Was gehört alles dazu, um in eine Rolle zu schlüpfen? Welche wichtigen Aufgaben gibt es während einer Vorstellung noch? Und vor allem: Wer muss denn nun das Deck schrubben? Das alles wird in diesem interaktiven Musiktheater im Klassenzimmer ausprobiert, gespielt und musiziert.

**Dauer: ca. 35 Minuten
realisierbar in einer Schulstunde
Termine auf Anfrage**

1. FAMILIENKONZERT: JACK UND DIE BOHNENRANKE



So. 26. September 2021, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Jörg Schade, Moderation
Sinfonieorchester Wuppertal
Valentin Egel, Dirigent

Jack tauscht zum Leid der Mutter ihren letzten Besitz, eine Kuh, gegen magische Bohnen ein. Verärgert über diesen vermeintlich schlechten Handel schmeißt die Mutter die Bohnen aus dem Fenster. Am nächsten Tag ist aus den Bohnen eine riesige Ranke gewachsen. Neugierig klettert Jack die Ranke empor und erlebt dort so manches Abenteuer. Ein Orchestermärchen für Sprecher und großes Orchester nach einem englischen Märchen in einer Textbearbeitung von Jörg Schade.

Dauer: ca. 60 Minuten

2. FAMILIENKONZERT: CAMILLE SAINT-SAËNS



So. 5. Dezember 2021, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

N. N., Moderation
Sinfonieorchester Wuppertal
Harry Ogg, Dirigent

Alle Menschen groß und klein lieben seinen berühmten ›Karneval der Tiere‹. Zu Recht. Wir spitzen anlässlich Camille Saint-Saëns' 100. Todestages im Dezember 2021 aber auch die Ohren für andere seiner wunderbaren Werke und lassen sogar die Orgel pfeifen.

Dauer: ca. 60 Minuten

1. SCHULKONZERT: BLECH AUF DIE OHREN



Mobile
Produktion

**Blechbläserquintett des Sinfonieorchester Wuppertal
Alex Sojka, Moderation**

Welche Instrumente gehören zur Familie der Blechblasinstrumente und wie klingen sie? Welche Musik haben die Bläser_innen vor dreihundert oder einhundert oder in den letzten Jahren gespielt und worin unterscheidet sie sich? Kurzweilig und mit vielen Hörbeispielen präsentieren ein Quintett des Sinfonieorchester Wuppertal und Moderator Alex Sojka ein Konzertprogramm in der Schule: Das Format ist nach Absprache sowohl für die Grundschulklassen als auch für Sekundarstufe 1 buchbar und kann in Aulen, Schulsälen oder auch Turnhallen stattfinden.

**Dauer: 45 oder 60 Minuten
Termine und Lehrmaterial auf Anfrage**



DIE PIRATEN



Komische Operette von William Schwenck Gilbert und Arthur Sullivan

**Premiere: Sa. 11. Dezember 2021
Opernhaus**

Frederick ist äußerst pflichtbewusst, doch durch ein Versehen Pirat geworden. Er harrt auf das Ende seines Piratenvertrags, das an seinem 21. Geburtstag ansteht. Kaum in Freiheit, verliebt er sich in Mabel, die Tochter eines hochgebildeten Generalmajors. Doch dann schlägt das Schicksal in Form eines Schaltjahrs zu. Einige absurde Verwicklungen weiter und nicht zuletzt dank der Queen kommt dann doch noch das Happy End.

**Dauer: ca. 135 Minuten
Workshops für Schulklassen auf Anfrage
Weitere Infos auf S. 20**

DIE ZAUBERFLÖTE



Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

**Wiederaufnahme: So. 3. Oktober 2021
Opernhaus**

Prinzessin Pamina, die Tochter der sternflammenden Königin, ist von Sarastro entführt worden. Prinz Tamino soll sie in Begleitung des Vogelfängers Papageno befreien. Ob ihm das gelingt?

**Dauer: ca. 180 Minuten
Workshops für Schulklassen auf Anfrage
Mit ›Seitenwechsel‹ auf S. 38
Weitere Infos auf S. 22**

KLASSENZIMMERSTÜCK: OUT! – GEFANGEN IM NETZ



von Knut Winkmann

Mobile
Produktion

Gefördert von
IKEA
Wuppertal

Vicky ist »in« in den sozialen Netzwerken, bei ihren Freunden. Sie hat etwas zu sagen. Dann der Wechsel in eine andere Klasse. Und plötzlich ist sie »out«. Es tauchen Bilder auf, ein Video. Im Netz. Man redet nicht mehr mit ihr, sondern über sie. Sie wehrt sich, will alles löschen. Doch das Internet vergisst nichts ...

Mit diesem Klassenzimmerstück kommt das Schauspiel Wuppertal in die Schulen. Die Aufführung beinhaltet eine anschließende Diskussion mit dem Schauspieler und der begleitenden Theaterpädagogin.

»45 spannende Minuten, die von Schauspieler Kevin Wilke mit Bravour gemeistert werden. [...] Einstimmig gibt es Schülerlob für die Inszenierungsform.«

Wuppertaler Rundschau

Aufführungsdauer: ca. 45 Minuten

Nachgespräch: ca. 20–45 Minuten

Termine auf Anfrage

DANTONS TOD



von Georg Büchner
Fassung von Anna-Elisabeth Frick & Ensemble

Wiederaufnahme: Fr. 10. September 2021
Opernhaus



Nach dem großen Knall: Das bestehende System ist hinweggefegt und alte Ordnungen haben keine Gültigkeit mehr. Wie soll die Gesellschaft der Zukunft aussehen? Danton, Robespierre und Saint Just haben dazu gänzlich unterschiedliche Entwürfe. Im Widerstreit versuchen sie, die Menschen von ihrem Programm zu überzeugen.

Weitere Infos auf S. 54

WAISEN



›Orphans‹
von Dennis Kelly
Deutsch von John Birke

Premiere: Sa. 21. August 2021
Schulvorstellung: Do. 2. Dezember 2021, 18 Uhr
Theater am Engelsgarten



Helen und Danny sitzen beim Candlelight-Dinner, als Helens Bruder Liam hereinplatzt, verwirrt und blutbefleckt. Ein Junge sei zusammengeschlagen worden, Liam habe ihm geholfen. Aber warum hat er das Opfer dann auf der Straße liegen lassen, ohne Hilfe oder die Polizei zu holen? Ist Liam selbst der Täter? Mit nicht nachlassender Spannung erzählt ›Waisen‹ vom Konflikt zwischen Blutsbanden und Moral.

Weitere Infos auf S. 50

LITERATUROPER DER AUTOMAT



frei nach der Erzählung ›Der Sandmann‹
von E.T.A. Hoffmann

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Do. 23. September 2021, 11 Uhr
Fr. 24. September 2021, 11 Uhr und 19:30 Uhr
Theater am Engelsgarten

Die ›Literaturoper‹ ist ein Projekt der Hochschule für Musik und Tanz Köln, das neue Wege im Bereich des Musiktheaters beschreitet. In einer Verschmelzung von Schauspiel und Oper werden Prosatexte vertont und auf die Bühne gebracht.

Schulklassen haben die Möglichkeit, mit den Mitwirkenden der Produktion vor Ort oder bei einem Besuch in der Schule ins Gespräch zu kommen.

Weitere Infos auf S. 38

FAUST



von Johann Wolfgang von Goethe

Premiere: Sa. 25. September 2021
Opernhaus

Fast sechs Jahrzehnte schrieb Goethe an seinem ›Faust‹, entwickelte ein Material, das die klassische Dramenform sprengt und wirklich die ganze Welt erzählen will.

Regisseur Nicolas Charaux untersucht, was die faustischen Versuchungen in einer krisengeschüttelten Gegenwart sein könnten.

Weitere Infos auf S. 56



HAU

NAH

UT
T

KONZERTEINFÜHRUNG FÜR KINDER OHRENKITZEL



:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln
STANDORT WUPPERTAL

Historische Stadthalle Wuppertal, Hindemith Saal

Spielerisch ein musikalisches Meisterwerk für sich entdecken – dieses Angebot gibt es für Kinder in unserer musikpraktischen Konzerteinführung. Während die Erwachsenen den ersten Teil des Konzertes besuchen, nehmen die Kinder an einer Konzerteinführung unter der Leitung von Kristin Catalán teil. Das vorbereitete Werk erleben die Kinder gemeinsam mit den Begleitpersonen in der zweiten Konzerthälfte.

**In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal
Kostenfrei in Verbindung mit dem Konzertbesuch**

**COMMEDIA DELL'ARTE
4. Sinfoniekonzert
So. 12. Dezember 2021, 11 Uhr
Igor Strawinsky
›Pulcinella‹**

Weitere Termine in der zweiten Spielzeithälfte



FÜHRUNGEN & PROBENBESUCHE

Informationen auf S. 157

PARTNERSCHAFTEN



Neben den regulären musikvermittelnden Angeboten bieten wir nach Absprache auch zweijährige Partnerschaften mit dem Sinfonieorchester Wuppertal an. In der Spielzeit 2021/22 ist der Kulturkindergarten unsere Partnereinrichtung. In regelmäßigen Abständen führen wir gemeinsam Projekte durch – vom Ausprobieren von Instrumenten übers gemeinsame Singen und Musizieren bis hin zu Konzertbesuchen.

WORKSHOPS



Unsere Workshops zum diesjährigen Familienstück ›Schneewittchen‹ bereiten Grundschüler_innen sowohl inhaltlich als auch szenisch auf die jeweilige Vorstellung vor. Die Kinder setzen sich dabei mit dem Inhalt, aber auch mit der Inszenierung auseinander. Sie probieren unterschiedliche Darstellungsweisen der Figuren aus und improvisieren eigene kurze Szenen zum Stück.

Termine auf Anfrage
Kostenfrei in Verbindung mit einem
Vorstellungsbesuch

BRASS IN ACTION



Mobile
Produktion

Sportlich und musikalisch zugleich auf Schulhof oder Sportplatz: Fünf Blechbläser des Sinfonieorchester Wuppertal kommen mit Moderator Alex Sojka aufs Schulgelände und bringen Ohren, Blut und Beine open air in Bewegung.

Termine für trockene und ausreichend warme
Tage des Jahres auf Anfrage

FÜHRUNGEN & PROBENBESUCHE

Informationen auf S. 157

PATENKLASSEN



Patenklassen werden bei unserem Familienstück ›Schneewittchen‹ aktiv. Zunächst erforscht die Klasse bei einer Führung das Opernhaus und lernt die verschiedenen Abteilungen eines Theaters kennen. In einer szenischen Vorbereitung spielen die Schüler_innen den Inhalt des Familienstücks nach und kommen anschließend bei einem Probenbesuch in Kontakt mit der Arbeit der Profis.

MALWETTBEWERB



Erst anschauen, dann malen oder zeichnen! Auch in dieser Spielzeit veranstalten wir zu unserem Familienstück ›Schneewittchen‹ einen Malwettbewerb für alle jungen Zuschauer_innen bis zehn Jahre. Nach dem Besuch der Vorstellung können die Kinder das Gesehene künstlerisch gestalten. Als Preis winkt ein Treffen mit beteiligten Schauspieler_innen der Produktion in der Klasse.



WORKSHOPS



Wir bieten Workshops für Schulklassen zu Stücken an, in denen wir mit szenischen Mitteln, Körperübungen, Improvisation und Musikbeispielen auf die Aufführung vorbereiten. Hierbei schlüpfen die Schüler_innen selbst in die Rollen der Protagonist_innen und probieren, in diesen Rollen zu agieren und zu singen. Sie inszenieren selbst Szenen und erarbeiten sich so aktiv einen Zugang zu den Figuren und der Handlung des Stückes.

Termine auf Anfrage
Kostenfrei in Verbindung mit einem
Vorstellungsbesuch

In der ersten Hälfte der Spielzeit bieten wir
Workshops zu folgenden Produktionen an:

Workshops Oper:

- ›Die Zauberflöte‹ – ab Klasse 7
- ›Die Piraten‹ – ab Klasse 7

Workshops Schauspiel:

- ›Faust‹ – ab Klasse 10
- ›Waisen‹ – ab Klasse 10
- ›Dantons Tod‹ – ab Klasse 10

PATENKLASSEN



Patenklassen begleiten die Entstehung einer Produktion: Bei einer Führung lernen die Schüler_innen die unterschiedlichen Abteilungen von der Maske über die Kostümabteilung bis hin zur Technik kennen. In der szenischen Vorbereitung schlüpfen sie in verschiedene Rollen, spielen Szenen und schauen bei einem Probenbesuch den Profis über die Schulter. Ihre gesammelten Erfahrungen können abschließend in Form von Texten, Collagen und vielem mehr zum Ausdruck gebracht werden.

SCHAUSPIEL MIT NACHGESPRÄCH



Zu unserem Klassiker ›Faust‹ bieten wir speziell für Schulen ein Nachgespräch mit Schauspielern_innen und der Dramaturgie an.

Termine jeweils im Anschluss an die für den Klassenbesuch ausgewählte Vorstellung auf Anfrage

COMICWETTBEWERB



Unser Comicwettbewerb geht in die fünfte Runde. Teilnehmen können Jugendliche ab 12 Jahren – alleine oder als Gruppe, im Kunstunterricht oder in der Freizeit. Der Siegercomic wird im Programmheft zur Kinderoper abgedruckt und auf unserer Webseite präsentiert. Eine Auswahl der schönsten Comics wird im Foyer des Opernhauses und im Lichthof des Rathaus Barmen ab dem Premierendatum im Februar 2022 präsentiert.

Einsendeschluss: Do. 13. Januar 2022
Weitere Infos unter oper-wuppertal.de/comic

SOLIST_INNEN IN DER SCHULE



Als Vorbereitung auf einen Sinfoniekonzertbesuch von Klassen und Kursen kommen die Solist_innen unserer Konzerte zu den Schüler_innen in die Schulen. Dabei stellen sie das aktuelle Programm vor und erzählen von ihrem Beruf. Der Besuch ist kostenfrei, Tickets für die Konzerte als Gruppe: 7,50 € pro Person

Termine und Infos auf Anfrage

FÜHRUNGEN & PROBENBESUCHE

Informationen auf S. 157

BERUFSSIMULATION THEATER



Schulklassen, die sich für Berufe am Theater interessieren, können bei uns eine Erfahrung der besonderen Art machen: Jede_r Schüler_in spielt die Rolle eines Theatermitarbeiters oder einer Theatermitarbeiterin und erfüllt in einer Simulation deren Aufgaben während einer kompletten Opernproduktion. Die Schüler_innen durchlaufen einen fiktiven Produktionsablauf in mehreren Levels: Von der Spielplanerstellung über musikalische und szenische Proben, Kostümherstellung usw. bis hin zur Premiere. Die Schüler_innen bekommen so einen Einblick in die Abläufe, die Zusammenarbeit der Abteilungen und die Aufgabenfelder diverser Berufe am Theater. Nach der Simulation gibt es die Möglichkeit, bei einer Führung mit Mitarbeiter_innen der Wuppertaler Bühnen zu sprechen und sich so über einige Berufe detaillierter zu informieren.

Termine auf Anfrage

MATERIALIEN UND EXTRAS



Für Lehrer_innen bieten wir Einführungen durch die Dramaturgie, Probenbesuche, Nachgespräche und Fortbildungen sowie Materialmappen zu ausgewählten Produktionen der Spielzeit an. Regelmäßige Informationen erhalten interessierte Pädagog_innen über unseren Verteiler.

WORKSHOPS FÜR LEHRKRÄFTE



Passend zu den Schulkonzerten in der Historischen Stadthalle Wuppertal führen wir einen Workshop für alle Lehrkräfte durch, die mit ihren Schüler_innen unsere Konzerte besuchen. Neben Begleitmaterial bekommen sie in vielen praktischen Beispielen Tipps für die Musikvermittlung – auch für fachfremde Lehrkräfte geeignet!

Termine auf Anfrage

PÄDAGOGISCHER TAG FÜR FACHKRÄFTE



Mit dem gesamten Kollegium ins Opernhaus? Erleben Sie ausgewählte Angebote aller drei Sparten – schlüpfen Sie selbst in Rollen, lernen Sie Musiker_innen und ihre Instrumente kennen und schauen Sie hinter die Kulissen der Wuppertaler Bühnen.



Termine, Preise und Gruppengrößen auf Anfrage

MATINEEN, EINFÜHRUNGEN & NACHGESPRÄCHE



Zu ausgewählten Opern kann man in einer Matinee erste Eindrücke sammeln und diese bei einer Einführung Vorstellungsbeginn vertiefen. Zu den Sinfoniekonzerten an Montagen findet jeweils um 19 Uhr eine Einführung statt. Das Schauspiel ermöglicht Einführungen und Nachgespräche durch die Dramaturgie zu unterschiedlichen Vorstellungen. Die Termine entnehmen Sie bitte dem Monatsleporello.



OHRENÖFFNER – MUSIK IM GESPRÄCH



Infos auf S. 96

WILLKOMMEN IN DER OPER!



Infos auf S. 35

THEATERWORKSHOPS FÜR ERWACHSENE



Bei einer Führung werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen des Opernhauses und erkunden unter anderem die Schneiderei, Maske und den Kostümfundus. Anschließend werden Sie selbst aktiv, spielen und improvisieren unter Anleitung der Theaterpädagogin.

Dauer: ca. 150 Minuten
Termine auf Anfrage

FÜHRUNGEN



Bei unseren Führungen gibt es die Chance, unser »Labyrinth« Opernhaus mit über 400 Räumen und 800 Türen kennenzulernen. Dabei schauen wir in die verschiedenen Abteilungen des Theaters.



PROBENBESUCHE



Mal so richtig nah am Orchestergeschehen sein und den Musiker_innen über die Schulter schauen? Wie funktioniert so eine Orchesterprobe? Wie kommen rund 60 Musiker_innen zu einem Ergebnis? Wer hört auf wen und wer hat das letzte Wort beziehungsweise den letzten Ton?

SHARE YOUR OPERA



Infos auf S. 36



BILDERBUCH & CD: PETER UND DER WOLF



Die Geschichte von »Peter und der Wolf« als Bilderbuch mit CD, eingespielt vom Sinfonieorchester Wuppertal unter der Leitung von Johannes Pell, herausgegeben von der Konzertgesellschaft Wuppertal. Sie können die CD (Erzähler: Ralph Caspers) und das Buch (Illustrationen: Christiane Fürtges) bei der KulturKarte, vor Konzerten des Sinfonieorchester Wuppertal und beim lokalen Buchhandel erwerben.

CD: 6,90 € | Buch: 9,90 € | CD + Buch: 14,90 €

MIT

MAC

HEN

ab 6 Jahren

KINDERCHOR / JUGENDCHOR / POW!



Lust, in einem Chor der Wuppertaler Bühnen mitzusingen und bei echten Opernproduktionen dabei zu sein?

Vorchor: Mi. 15:15–16 Uhr (ab 6 Jahren / Einsteiger_innen)

Kinderchor: Mi. 16–17 Uhr (ab 8 Jahren)

Jugendchor: Mi. 17–18:30 Uhr (ab 14 Jahren)

POW! Projektchor Oper Wuppertal: Di. 19–21 Uhr (für alle ab 18 Jahren)

Kontakt:

markus.baisch@wuppertaler-buehnen.de

von 8–13 Jahren

KIDSLUB



Leitung: Maria Stanke
Mo. 16–17:30 Uhr, Opernhaus



von 14–23 Jahren

JUNGES THEATER WUPPERTAL



Leitung: Barbara Büchmann
Fr. 16:30–18:30 Uhr, Opernhaus

von 13–80 Jahren

THEATER DER GENERATIONEN



Leitung: Charlotte Arndt und Svea Schenkel
Mo. 17:30–19:30 Uhr, Opernhaus



für alle

AUS DER REIHE!



Leitung: Charlotte Arndt
Di. 18–19:30 Uhr, Termine nach Ankündigung

Einmal im Monat bietet das Format Raum für Begegnungen und kreative Erkundungsreisen. Theaterbegeisterte jeden Alters treffen aufeinander und begegnen sich auf Augenhöhe zum gemeinsamen Austausch.

›Aus der Reihe!‹ versteht sich als Plattform für Begegnungen, auf der man sich gemeinsam dem spannenden Thema Theater widmet – unabhängig von den eigenen Vorerfahrungen und Kenntnissen.

für alle

UPTOWN CULTURE



Das Stadtteilprojekt rund um die Quartiere Nordstadt, Osternbaum und Mirke geht weiter: Gemeinsame musikalische Aktivitäten und Ideen mit Neulingen, Interessierten, Akteur_innen der Nachbarschaft und Musiker_innen des Sinfonieorchesters Wuppertal finden ab dieser Spielzeit wieder zunehmend ohne Abstandsregeln eine Fortführung.

Kontakt: Alex Sojka
a.sojka@sinfonieorchester-wuppertal.de

für alle

ONLINE



Zu unseren fortlaufenden Onlineangeboten gehören die Biparcours von Oper und Schauspiel zu verschiedenen Themen rund ums Theater. Auch eine Rallye um unsere Spielstätten kann darüber jederzeit mit der Klasse (unabhängig vom Spielbetrieb) gespielt werden. Im Lockdown gehen zudem verschiedene Formate online weiter, beispielsweise ›Aus der Reihe!‹ und das Theater der Generationen.

Aufführungen als Stream oder Videokonzerte stehen nach Terminabsprache und Verfügbarkeit für Schulen zur Verfügung. Dazu bieten wir individuell auch Vorbereitungsworkshops über Zoom oder Zugang zu interaktivem Lehrmaterial der Wuppertaler Bühnen an.

für alle

STATISTERIE & EXTRACHOR



Steh mit unseren Darsteller_innen gemeinsam auf der Bühne, schnupper Bühnenluft und lern die Abläufe einer Produktion backstage kennen! Für unsere Produktionen suchen wir immer wieder ambitionier-te Laientänzer_innen oder Statist_innen, die Lust haben, Bühnenerfahrung zu sammeln und mit einem professionellen Team zusammenzuarbeiten.

Kontakt Extraballett und Statisterie:
statisterie@wuppertaler-buehnen.de

Kontakt Extrachor:
markus.baisch@wuppertaler-buehnen.de

SUCHEN & FINDEN



Das Programm SUCHEN & FINDEN führt seit der Spielzeit 2019/20 die begonnene Vermittlungsarbeit am TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH fort und erweitert sie um eine ganze Reihe neuer Formate – analog und digital – für Schüler_innen und junge Erwachsene.

Unter der künstlerischen Leitung von Bettina Wagner-Bergelt möchte das Tanztheater Wuppertal kontinuierlich viele Kooperationen mit Schulen, Museen sowie kulturellen und sozialen Einrichtungen in den Stadtteilen eingehen, um das Werk Pina Bauschs, ihre zutiefst humane Sicht auf die Menschen und die Welt, in der wir leben, Kindern und Jugendlichen nahezubringen. Die Intendantin setzt dabei auch auf die Initiative der Lehrerinnen und Lehrer, die durch einen kurzen Anruf bei der Produktionsleitung von SUCHEN & FINDEN, das eigens auf die Bedürfnisse der jeweiligen Klasse zugeschnittene Format buchen können – vom Ein-Tages-Kurs bis zu längerfristigen Leuchtturm-Projekten.

Bei Interesse oder Fragen zu den Projekten wenden Sie sich bitte an



Tanztheater Wuppertal Pina Bausch | Adrian Gralinski
Tel. +49 202 563 42 53 | adrian.gralinski@pina-bausch.de

SCHNUPPERWORKSHOPS

Erste Begegnung mit Tanz und Musik durch Workshops mit Tänzer_innen in der Schule, Klassen 5–10

Regelmäßige **WÖCHENTLICHE TANZPROJEKTE** mit Schulklassen, auch zu Themen des Unterrichts über einen Zeitraum von mindestens 10 Wochen, Klassen 5–10

SCHULE TANZT

Diverse Tanzprojekte in unterschiedlichen Klassen zu einem gemeinsamen Thema. In einer dreiwöchigen Probenphase entwickeln Jugendliche mit einem Künstlerteam ein Stück, das im Anschluss aufgeführt wird.

FERIENPROJEKTE

in Kooperation mit Jugend- und Begegnungszentren

TANZ INTENSIV – INTENSIVWOCHE MIT LECTURE-PRÄSENTATION

Klassen 5–10, täglich 4 bis 6 Stunden

TANZ IN KOOPERATION

Ein interdisziplinäres mehrwöchiges Projekt in Zusammenarbeit mit Museen, Skulpturenpark, Stadtteilkulturzentren etc.

Jugendliche setzen sich thematisch mit Werken / Skulpturen / Gemälden / Installationen einer aktuellen Ausstellung auseinander. Über mehrere Wochen entwickeln sie hierzu choreographische Versatzstücke. Es entsteht ein Film oder eine Aufführung in öffentlichen Räumen.