

# EDUCATION & THEATER- PÄDAGOGIK 2020/21

WUPPERTALER  
BÜHNEN





# EDUCATION & THEATERPÄDAGOGIK 2020/21

**LIEBE KINDER UND ELTERN,  
LIEBE ERZIEHER\_INNEN  
UND LEHRER\_INNEN,  
LIEBES PUBLIKUM!**

»Menschen spielen mit allem, das sie umgibt, mit  
Worten, mit der Macht, mit der Liebe, der Musik.«

Bernward Thole

... und wir spielen unglaublich gerne!  
Am liebsten mit und für Sie und Euch!

In dieser Spielzeit spielen wir vor allem mit Möglich-  
keiten – mit den Möglichkeiten, ob und in welcher  
Form unsere geplanten Programme stattfinden können.  
So präsentieren wir Ihnen und Euch in der diesjährigen  
Broschüre das, was wir uns an Aktionen wünschen:  
Und alles das, was wirklich möglich ist, wird im Laufe  
dieser Saison weitergedacht, weiterentwickelt und  
weitergegeben. Bleiben Sie uns treu und erkundigen  
Sie sich bei uns persönlich, schriftlich oder telefonisch  
oder bei den Kolleg\_innen der KulturKarte, welches  
Angebot jeweils aktuell durchgeführt werden kann.

Wir freuen uns auf jede\_n!

*Maria Stanke*

Maria Stanke

*Sylvia Martin*

Sylvia Martin

*Heike Henoch*

Heike Henoch

- S. 6 **ANGUCKEN**  
Vorstellungen, Veranstaltungen und Konzerte  
für Familien, Kinder und Jugendliche
- S. 24 **HAUTNAH**  
Begleitprogramme und der Blick hinter die Kulissen
- S. 26 für Familien
  - S. 27 für Kitas
  - S. 28 für Grundschulen
  - S. 31 für weiterführende Schulen
  - S. 37 für Lehrer\_innen
  - S. 38 für Studierende, Erwachsene  
und alle Interessierten
- S. 42 **MITMACHEN**  
Chor, Ballett, Statisterie und Theaterkurse
- S. 46 **SUCHEN & FINDEN**  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
- S. 50 **SERVICE**  
Tickets & Kontakt
- S. 52 **VERANSTALTUNGSKALENDER**



Oper Wuppertal



Schauspiel Wuppertal



Sinfonieorchester Wuppertal



Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

# AN GUCKEN

SERVICE

SUCHEN & FINDEN

MITMACHEN

HAUTNAH

ANGUCKEN

## KIWI



Di. 1. Juni 2021, 10 Uhr  
Opernhaus, Kronleuchterfoyer

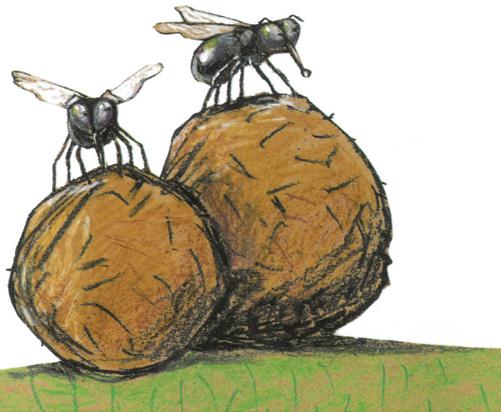


Bei ›KIWI‹ (Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt) musizieren Sänger\_innen und Musiker\_innen der Wuppertaler Bühnen gemeinsam mit Eltern und ihren Kindern Wiegenlieder verschiedenster Kulturen und Sprachen. Zweimal im Jahr findet das Projekt in Kooperation mit der Bergischen Musikschule Wuppertal und dem kommunalen Integrationszentrum im Opernhaus statt – eingeladen sind alle Eltern und Großeltern mit Kindern von null bis drei Jahren!



ab 2 Jahren

## VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT



Kinderoper von Elisabeth Naske

Premiere: Mi. 24. Februar 2021  
Theater am Engelsgarten

Oper von Anfang an: Wolf Erlbruchs beliebte  
Geschichte vom kleinen Maulwurf als Musiktheater

Der kleine Maulwurf wacht eines Morgens auf, reckt seinen Kopf aus der Erde und jemand setzt seinen Haufen drauf. War's das Pferd, war's der Hase oder war's die Kuh? Der aufgewühlte Maulwurf zieht los und fragt nach. Dabei begegnet er den unterschiedlichsten Klecksen, Knöllchen, Fladen und Böhnchen ...

Eine Koproduktion mit dem Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen

Dauer: ca. 30 Minuten

Workshops bieten wir in Verbindung mit einem  
Vorstellungsbesuch kostenfrei an.  
Dauer: ca. 45 Minuten, Termine nach Absprache

ab 3 Jahren

## DIE SUCHE NACH DEN LETZTEN FARBEN



Ein Puppen-Abenteuer für Menschen ab 3 Jahren  
von Albert Gitschthaler, Julia Meier & Konstantin Rickert

In einer Geschichte über zwei Wesen, eine Reise und wundersame Begegnungen holt das Schauspiel Wuppertal die kleinsten Zuschauer\_innen ins Theater und eröffnet ihnen die fantastische Welt der Andersartigkeit – mit viel Humor, wilden Ideen und bunter Musik.

Dauer: ca. 30 Minuten

## GESCHICHTEN LESEN

Schauspieler\_innen des Ensembles lesen aus ihrer liebsten Kinderlektüre für die Kleinsten. Im Anschluss vertieft die Theaterpädagogin mit den Kita-Gruppen das zuvor Gehörte spielerisch. So entdeckt die jüngste Generation die Welt des Theaters!

im Kronleuchterfoyer des Opernhauses oder in Ihrer Kita

Dauer: ca. 45 Minuten

ab 5 Jahren

## KINDERGARTENKONZERT: DIE BREMER STADTMUSIKANTEN



Mi. 26. / Do. 27. / Fr. 28. Mai 2021, 9:15 & 10:45 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Mahler Saal

Maria Stanke und Heike Hensch, Moderation  
Mitglieder des Sinfonieorchester Wuppertal

Hahn, Katze, Hund und Esel treffen aufeinander und beschließen, in Bremen Stadtmusikanten zu werden. Im Wald entdecken sie ein Räuberhaus, das sie für sich erobern und bleiben fortan dort leben.

Dauer: ca. 45 Minuten

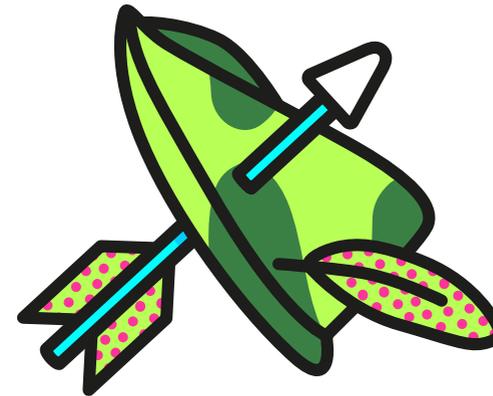
## ROBIN HOOD



von Henner Kallmeyer  
Musik von William Shaw  
in Zusammenarbeit mit dem  
Sinfonieorchester Wuppertal

Uraufführung: So. 15. November 2020  
Theater am Engelsgarten  
ab Fr. 4. Dezember 2020 im Opernhaus

England im märchenhaften Mittelalter. Robin von Locksley, die Nichte des Königs, lebt ein sorgloses Prinzessinnenleben. Doch das ändert sich, als der finstere Prinz John, ein normannischer Fürst, den König stürzt und die Macht übernimmt. Robin muss fliehen, um nicht als Geisel genommen zu werden. Ihre einzige Hoffnung ist der legendäre Robin Hood. Prinzessin Robin macht sich auf die Suche nach ihrem Namensvetter. Wird Robin Hood ihr helfen können?



Die Produktion kann von einer Patenklasse begleitet werden. Außerdem bieten wir in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch kostenfreie Workshops für Schulklassen an.

Weitere Infos auf S. 28, S. 30

## KISTENOPER – ALLE AN BORD!



Eine ganze Oper aus der Kiste! Nach diesem Motto bringt die Oper Wuppertal das interaktive Format ›Kistenoper‹ in die Klassenzimmer.

Piratenkapitän Osmin hasst alle Königinnen und Könige – aber vor allem hasst er es, sein Piratenschiff zu putzen. Da kommt die Königin Blonde doch gerade recht ...

Gemeinsam mit unseren Darsteller\_innen tauchen die Grundschüler\_innen in die Geschichte ein und entdecken verschiedene Aspekte des Musiktheaters: Was gehört alles dazu, um in eine Rolle zu schlüpfen? Welche wichtigen Aufgaben gibt es während einer Vorstellung noch? Und vor allem: Wer muss denn nun das Deck schrubben? Das alles wird in diesem interaktiven Musiktheater im Klassenzimmer ausprobiert, gespielt und musiziert.

Dauer: ca. 35 Minuten  
realisierbar in einer Schulstunde  
Termine ab Januar 2021 auf Anfrage

## 1. FAMILIENKONZERT: BEETHOVEN-CHECK



So. 27. September 2020, 11 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Tobias Krell alias Checker Tobi, Moderation  
Yura Yang, Dirigentin

Mit vielen spannenden Checkerfragen fühlen Tobias Krell, bekannt als Checker Tobi, und das Sinfonieorchester Wuppertal dem Herrn Ludwig auf den Zahn. Schließlich feiert Beethoven in diesem Jahr seinen 250. Geburtstag. Happy Birthday!

## 2. FAMILIENKONZERT: NAFTULE UND DIE BREMER STADTMUSIKANTEN



So. 29. November 2020, 11 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Helmut Eisel, Klezmerklarinette  
Kerstin Klaholz, Moderation  
Alessandro Palumbo, Dirigent

Naftule und Pino begegnen auf ihren Reisen Esel, Hund, Katze und Hahn. Staunend entdecken sie die Talente ihrer tierischen Zeitgenossen und helfen ihnen mithilfe des Publikums aus lebensbedrohlicher Not. Dabei geraten sie selbst ins Grübeln: Was macht den »Wert« des Einzelnen aus? Und wo ist man eigentlich »zu Hause«? Ein musikalisches Märchen zwischen Klassik und Klezmer über die vier wohl berühmtesten Flüchtlinge der Weltliteratur.

### 3. FAMILIENKONZERT: DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN



eine Produktion des Symphonieorchester  
des Bayerischen Rundfunks

So. 7. März 2021, 11 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Claudio Novati, Dirigent

Gefahr im Wald! Ein Jäger macht mit seinem Hund Jagd auf alles, was ihm vor die Flinte kommt. Angeführt von einer kleinen schlaue Füchsin entwickeln die Tiere des Waldes einen Rettungsplan, bei dem jeder eine Aufgabe hat: Die gefährliche, aber verfressene Wildschweingang, zwei Wolfsbrüder, die nicht immer alles verstehen, ein panischer, leicht depressiver Hirsch und ein cholischer Hirschkäfer wissen, wie sie sich gegenseitig helfen können. Sie erfahren, dass man jedes Abenteuer bestehen kann, wenn man gute Freunde an seiner Seite hat.

### 4. FAMILIENKONZERT: MEISTERSCHAFTLICHES EUROPA



So. 30. Mai 2021, 11 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Christian Schruff, Moderation  
Gábor Hontvári, Dirigent

Es wird gekickt, gedribbelt und gejubelt. Während sich bei der anstehenden Fußballeuropameisterschaft alles um den Ball dreht, schauen wir auf die musikalischen Traditionen unserer Nachbar\_innen. Denn so vielfältig und bunt wir sind, einig sind wir uns, wenn es um den Teamgeist geht: Die Freude am Spielen ist das Wichtigste!

### 1. SCHULKONZERT: FESTE FEIERN



Mi. 25. / Do. 26. November 2020, 9:45 & 11:15 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Alexander Sojka, Konzept und Moderation  
Johanna Malangré, Dirigentin

Die Adventszeit steht vor der Tür – genau der richtige Zeitpunkt, um mit dem Sinfonieorchester Wuppertal zu feiern! Wir entdecken die Feste und Traditionen unterschiedlicher Kulturen auf musikalische Weise.

Dauer: ca. 60 Minuten  
Workshop für Lehrkräfte am Di. 8. Oktober 2020

### 2. SCHULKONZERT: HAST DU 'N VOGEL?



Mi. 3. / Do. 4. März 2021, 9:45 & 11:15 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Stephanie Riemenschneider, Konzept und Moderation  
Will Shaw / Koji Ishizaka, Dirigent

Der Frühling hat begonnen! Endlich begleiten uns wieder die schönsten Wachmacher der Welt: das Zwitschern der Vögel. Wie Komponist\_innen sich Vogelgesang in der Musik vorgestellt haben und wie Vögel als Instrumente klingen, hören wir sowohl mithilfe der Musiker\_innen als auch von einem echten Vogelexperten!

Dauer: ca. 60 Minuten  
Workshop für Lehrkräfte am Di. 2. Februar 2021

## 4. SCHULKONZERT: JACK UND DIE BOHNENRANKE



Mi. 16. /Do. 17. Juni 2021, 9:45 & 11:15 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Jörg Schade, Moderation  
Valentin Egel, Dirigent

Jack tauscht zum Leid der Mutter ihren letzten Besitz, eine Kuh, gegen magische Bohnen ein. Verärgert über diesen vermeintlich schlechten Handel schmeißt die Mutter die Bohnen aus dem Fenster. Am nächsten Tag ist aus den Bohnen eine riesige Ranke gewachsen. Neugierig klettert Jack die Ranke empor und erlebt dort so manches Abenteuer. Ein Orchestermärchen für Sprecher und großes Orchester nach einem englischen Märchen in einer Textbearbeitung von Jörg Schade.

Dauer: ca. 60 Minuten  
Workshop für Lehrkräfte am Di. 27. April 2021

## GROSSE OPER KLEIN: DIE ZAUBERFLÖTE



Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
gekürzte Fassung für Schulen ab der 3. Klasse

Mi. 30. Juni und Do. 1. Juli 2021  
Opernhaus

Mit ›Große Oper klein‹ macht die Oper Wuppertal große Opernstoffe in gekürzter Fassung für Schüler\_innen unterschiedlicher Altersstufen erlebbar. Aus der abendfüllenden Inszenierung werden die wichtigsten und schönsten Szenen übernommen, während ein\_e Erzähler\_in durch die jeweilige Geschichte leitet. So können Schüler\_innen die Welt der Oper kennenlernen – mit großem Orchester, Sänger\_innen, Chor und allem, was dazugehört.

Dauer: ca. 80 Minuten  
Workshops für Schulklassen auf Anfrage

## 3. SCHULKONZERT BEETHOVENS 5. SINFONIE – REVOLUTION!



Di. 23. März 2021, 10 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Juri Tetzlaff, Moderation  
Harry Ogg, Dirigent

»Ta-ta-ta-taaa« – ist das musikalische Aushängeschild Beethovens schlechthin. Muss man mehr dazu sagen? Ja! Wir hören die Sinfonie gemeinsam mit Juri Tetzlaff und finden heraus, was alles daran revolutionär ist: und zwar im Großen Saal der Historischen Stadthalle Wuppertal, natürlich auch mit Liveprojektionen auf Großleinwand, damit man von allen Plätzen aus viel mitbekommt ...

Dauer: ca. 60 Minuten  
Workshop für Lehrkräfte am Di. 9. Februar 2021

## DRACHENREITER



Fantasy-Oper nach einem Roman von Cornelia Funke  
Musik und Libretto von Jan Pezold & Henning Kothe

Premiere: Mi. 2. Juni 2021  
Opernhaus

Was wäre, wenn auf dieser Welt Drachen lebten – und zwar überall dort, wo keine Menschen sind? Das würde eng für die Drachen. Also macht sich der junge Silberdrache Lung zusammen mit einem Koboldmädchen und dem Jungen Ben auf die Suche nach einem Zufluchtsort: dem Saum des Himmels im Himalaya. Die Reise wird gefährlich, vor allem, weil ihnen jemand folgt: Nesselbrand, der goldene Drache, der anders als Lung nicht nur von Mondlicht leben kann ...

ab 12 Jahren

## LA TRAVIATA



Oper von Giuseppe Verdi

Premiere: Sa. 24. April 2021  
Opernhaus

Der junge Alfredo Germont und Violetta Valérie, eine Prostituierte der Pariser High Society, richten sich verliebt ein ruhiges Leben zu zweit auf dem Lande ein. Doch Alfredos Vater zwingt Violetta, die Verbindung aufzugeben, obwohl er von ihrer unheilbaren Krankheit weiß. Er fürchtet um den Ruf seiner Familie. Nach verzweifelter Ringen willigt Violetta ein. Als Alfredos Vater seine Forderung zurückzieht, ist es zu spät ...

mit Comic-Wettbewerb, Infos S. 33  
mit ›Share Your Opera‹, Infos S. 40  
Workshops für Schulklassen auf Anfrage

## KLASSENZIMMERSTÜCK: OUT! – GEFANGEN IM NETZ



Mobile  
Produktion

Gefördert von  
IKEA  
Wuppertal

von Knut Winkmann

Vicky ist »in« in den sozialen Netzwerken, bei ihren Freunden. Sie hat etwas zu sagen. Dann der Wechsel in eine andere Klasse. Und plötzlich ist sie »out«. Es tauchen Bilder auf, ein Video. Im Netz. Man redet nicht mehr mit ihr, sondern über sie. Sie wehrt sich, will alles löschen. Doch das Internet vergisst nichts ...

Mit diesem Klassenzimmerstück kommt das Schauspiel Wuppertal in die Schulen. Die Aufführung beinhaltet eine anschließende Diskussion mit dem Schauspieler und der begleitenden Theaterpädagogin.

»45 spannende Minuten, die von Schauspieler Kevin Wilke mit Bravour gemeistert werden ... Für weitere Spannung sorgt die temporeiche Inszenierung von Peter Wallgram ... Einstimmig gibt es Schülerlob für die Inszenierungsform.«

Wuppertaler Rundschau

Aufführungsdauer: ca. 45 Minuten  
Nachgespräch: ca. 20–45 Minuten

Termine auf Anfrage

## ROMEO UND JULIA



»Romeo and Juliet«  
von William Shakespeare



Premiere: Sa. 19. September 2020  
Opernhaus

Eine unmögliche Liebe – zwei verfeindete Familien: Die auf Dauer gestellte Fehde zwischen den Montagues und den Capulets führt in der Stadt Verona immer wieder zu Gewaltausbrüchen und Racheaktionen. In diesem aufgeheizten Klima schauen sich Romeo und Julia zum ersten Mal in die Augen. Amors Pfeile treffen mitten ins Herz. Doch die Zeit und das Schicksal spielen gegen diese beiden Extremisten der Leidenschaft: Ihr Leidensweg läuft auf den Tod zu.

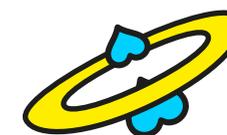
ab 16 Jahren

## DIE MARQUISE VON O....

von Heinrich von Kleist



Premiere: Sa. 12. September 2020  
Theater am Engelsgarten



Kleist erzählt Anfang des neunzehnten Jahrhunderts die Geschichte einer Frau, der Übelstes widerfährt: im Krieg während einer Ohnmacht vergewaltigt – und schwanger; von der Familie verstoßen. Allein und unschuldig aus sicher geglaubtem, behütetem Leben ausgeschlossen, schlägt sie einen Weg der Selbstermächtigung fern jeglicher Konventionen ein.

Die Produktionen können von einer Patenklasse begleitet werden. Außerdem bieten wir in Verbindung mit einem Vorstellungsbuchung kostenfreie Workshops für Schulklassen an. Weitere Infos auf S. 30, S. 31

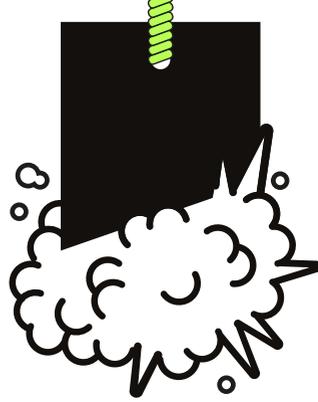
## DANTONS TOD

von Georg Büchner



Premiere: Sa. 22. Mai 2021  
Theater am Engelsgarten

Paris 1794: Die Revolution versinkt in einem Blutbad, die Guillotine ist im Dauereinsatz. Royalisten und Girondisten sind schon länger kopflos, dann mussten die radikalen Hébertisten dran glauben. Das Volk indes hungert immer noch. Robespierre verteidigt den Terror als notwendiges Mittel, Danton hat zuletzt Mitleid gezeigt und fordert ein Ende der Schreckensherrschaft. Das reicht, um ihn in den Augen Robespierres verdächtig zu machen. Als Verräter an der revolutionären Sache wird ihm der Prozess gemacht.



## WAISEN



›Orphans‹  
von Dennis Kelly  
Deutsch von John Birke

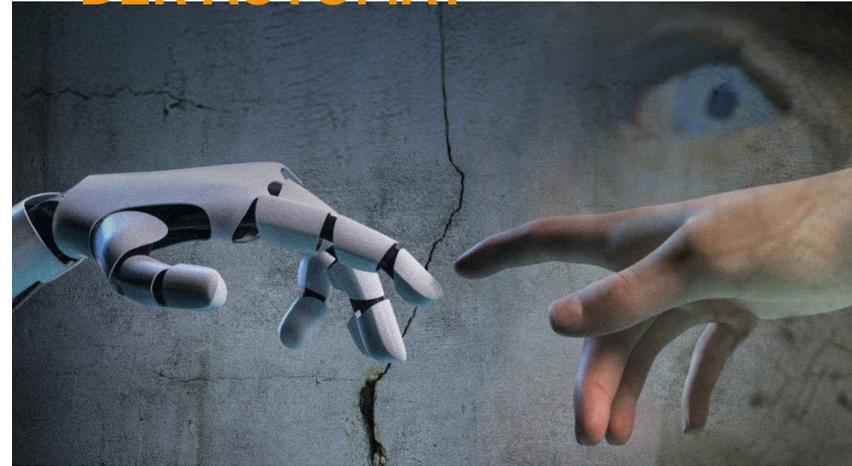
Premiere: Sa. 19. Juni 2021  
Theater am Engelsgarten

Helen und Danny sitzen beim Candlelight-Dinner, als Helens Bruder Liam hereinplatzt, verwirrt und blutbefleckt. Aus seinem Bericht wird schnell klar, dass er in Schwierigkeiten steckt. Ein Junge sei zusammengeschlagen worden, er habe ihm geholfen. Aber warum hat Liam das Opfer dann auf der Straße liegen lassen, ohne Hilfe oder die Polizei zu holen? Die Situation eskaliert, als Liam sich zunehmend in Widersprüche verstrickt und den Verdacht auf sich lenkt, selbst Täter zu sein.

Die Produktionen können von einer Patenklasse begleitet werden. Außerdem bieten wir kostenfreie Workshops für Schulklassen an.  
Weitere Infos auf S. 30, S. 31



## LITERATUROPER: DER AUTOMAT



frei nach der Erzählung ›Der Sandmann‹  
von E.T.A. Hoffmann

Do. 28. Januar und Fr. 29. Januar 2021,  
jeweils 10 Uhr und 19:30 Uhr  
Theater am Engelsgarten

Die ›Literaturoper‹ ist ein Projekt der Hochschule für Musik und Tanz Köln, das mit einem Ensemble aus Gesangsstudierenden neue Wege im Bereich des Musiktheaters beschreitet. In einer Verschmelzung von Schauspiel und Oper werden Prosatexte vertont und auf die Bühne gebracht.

Mit ›Der Automat‹ ist die Literaturoper zum zweiten Mal an der Oper Wuppertal zu sehen.

Für Schulklassen wird es die Möglichkeit geben, den jungen Darsteller\_innen und dem Regieteam bei einem Gespräch im Anschluss an die Vorstellung Fragen zu stellen. Sie können aber auch vorab einen Termin vereinbaren, an dem die Mitarbeiter\_innen der Produktion zu Ihnen in die Schule kommen.

# HAUT NAH

SERVICE

SUCHEN & FINDEN

MITMACHEN

HAUTNAH

ANGUCKEN

von 6–13 Jahren

## KONZERTEINFÜHRUNG FÜR KINDER OHRENKITZEL



Historische Stadthalle Wuppertal, Hindemith Saal

Spielerisch ein musikalisches Meisterwerk für sich entdecken – dieses Angebot gibt es für Kinder in unserer musikpraktischen Konzerteinführung. Während die Erwachsenen den ersten Teil des Konzertes besuchen, nehmen die Kinder an einer Konzerteinführung unter der Leitung von Kristin Catalán teil. Das vorbereitete Werk erleben die Kinder gemeinsam mit den Begleitpersonen in der zweiten Konzerthälfte.

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal

Kostenfrei in Verbindung mit einem Ticketkauf

### 5. SINFONIEKONZERT

So. 17. Januar 2021, 11 Uhr

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI –

Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 ›Winterträume‹

### 6. SINFONIEKONZERT

So. 21. Februar 2021, 11 Uhr

JEAN SIBELIUS – Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

### 8. SINFONIEKONZERT

So. 18. April 2021, 11 Uhr

JOHANNES BRAHMS – Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

### 10. SINFONIEKONZERT

So. 13. Juni 2021, 11 Uhr

MAURICE RAVEL – ›Une barque sur l'océan‹

GEORGE GERSHWIN – ›An American in Paris‹

## FÜHRUNGEN



Bei unseren Führungen gibt es die Chance, unser »Labyrinth« Opernhaus mit 400 Räumen und 800 Türen kennenzulernen. Dabei schauen wir in die verschiedenen Abteilungen des Theaters.



## PROBENBESUCHE



Den Musiker\_innen einmal richtig auf die Pelle rücken und ihnen bei der Arbeit über die Schulter schauen? Die Proberäume kennenlernen, wo sonst kein Publikum hineinkommt? In der Historischen Stadthalle Wuppertal das Orchester aus einer anderen Perspektive erleben?

Anmeldung für Kindergartengruppen per E-Mail:  
[h.henoch@sinfonieorchester-wuppertal.de](mailto:h.henoch@sinfonieorchester-wuppertal.de)

## WORKSHOPS



Unsere Workshops zu ›Robin Hood‹ und ›Die Zauberflöte‹ (ab Klasse 3) bereiten Grundschüler\_innen sowohl inhaltlich als auch szenisch auf die jeweilige Vorstellung vor.



Die Kinder setzen sich mit dem Inhalt, aber auch mit der Inszenierung auseinander. Sie probieren unterschiedliche Darstellungsweisen der Figuren aus und improvisieren eigene kurze Szenen zum Stück.

Termine nach Absprache, kostenfrei in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch



## KLASSENSESUCHE



Das Angebot der Klassenbesuche gilt für alle Schulklassen, die unsere Schulkonzerte besuchen. Orchestermusiker\_innen kommen in die Klasse und bereiten den Schulkonzertbesuch vor. Sie präsentieren ihre Instrumente, beantworten Fragen und bringen Musik ins Klassenzimmer.

## PROBENSESUCHE



Den Musiker\_innen einmal richtig auf die Pelle rücken und ihnen bei der Arbeit über die Schulter schauen? Die Proberäume kennenlernen, wo sonst kein Publikum hineinkommt? In der Historischen Stadthalle Wuppertal das Orchester aus einer anderen Perspektive erleben?

Anmeldung für Klassen per E-Mail:  
[h.henoch@sinfonieorchester-wuppertal.de](mailto:h.henoch@sinfonieorchester-wuppertal.de)

## KONZERTE IN SCHULEN UND SCHULPARTNERSCHAFTEN



Neben den regulären Konzertformaten bieten wir nach Absprache auch Konzerte in Schulen und zweijährige Schulpartnerschaften an. In der Spielzeit 2020/21 ist der Kulturkindergarten unsere Partnereinrichtung. In regelmäßigen Abständen führen wir gemeinsam Projekte durch – vom Ausprobieren von Instrumenten übers gemeinsame Singen und Musizieren bis hin zu Konzertbesuchen.



## PATENKLASSEN



Patenklassen werden bei unserem Familienstück ›Robin Hood‹ aktiv. Zunächst erforscht die Klasse bei einer Führung das Opernhaus und lernt die verschiedenen Abteilungen eines Theaters kennen. In einer szenischen Vorbereitung spielen die Schüler\_innen den Inhalt des Familienstücks nach und kommen anschließend bei einem Probenbesuch in Kontakt mit der Arbeit der Profis.

## MALWETTBEWERB



Erst anschauen, dann malen und / oder zeichnen! Auch in dieser Spielzeit veranstalten wir zu unserem Familienstück ›Robin Hood‹ einen Malwettbewerb für alle jungen Zuschauer\_innen bis zehn Jahre. Nach dem Besuch der Vorstellung können die Kinder das Gesehene künstlerisch gestalten. Als Preis winkt ein Treffen mit beteiligten Schauspieler\_innen der Produktion in der Klasse.

## FÜHRUNGEN



Was braucht man eigentlich, um ein Theaterstück auf die Bühne zu bringen? Bei einer Führung besuchen wir die unterschiedlichen Abteilungen des Theaters.

## WORKSHOPS



Wir bieten Workshops für Schulklassen zu Stücken an, in denen wir mit szenischen Mitteln, Körperübungen, Improvisation und Musikbeispielen auf die Aufführung vorbereiten. Hierbei schlüpfen die Schüler\_innen selbst in die Rolle der Protagonist\_innen und probieren, in dieser Rolle zu gehen, zu agieren und zu singen, inszenieren selbst Szenen und erarbeiten sich so aktiv einen Zugang zu den Figuren und der Handlung des Stückes.

Termine: nach Absprache  
Kostenfrei in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch

Diese Spielzeit bieten wir Workshops zu folgenden Produktionen an:

Workshops Oper:

- ›Die Zauberflöte‹ – ab Klasse 5
- ›La Traviata‹ – ab Klasse 8
- ›Jesus Christ Superstar‹ – ab Klasse 8

Workshops Schauspiel:

- ›Romeo und Julia‹ – ab Klasse 10
- ›Waisen‹ – ab Klasse 10
- ›Die Marquise von O...‹ – ab Klasse 11
- ›Dantons Tod‹ – ab Klasse 11

## PATENKLASSEN



Patenklassen begleiten die Entstehung einer Produktion: Bei einer Führung lernen die Schüler\_innen die unterschiedlichen Abteilungen von der Maske über die Kostümabteilung bis hin zur Technik kennen. In der szenischen Vorbereitung schlüpfen sie in verschiedene Rollen, spielen Szenen und schauen bei einem Probenbesuch den Profis über die Schulter. Ihre gesammelten Erfahrungen können abschließend in Form von Texten, Collagen und vielem mehr zum Ausdruck gebracht werden.



## SCHAUSPIEL MIT NACHGESPRÄCH



Zu unseren Klassikern ›Die Marquise von O....‹ und ›Dantons Tod‹ bieten wir speziell für Schulen ein Nachgespräch mit Schauspieler\_innen und der Dramaturgie an.

Termine jeweils im Anschluss an die für den Klassenbesuch ausgewählte Vorstellung in Absprache mit der Theaterpädagogik

## FÜR ABITURIENT\_INNEN



Das Abitur naht, doch die Erarbeitung mancher Themen ist schon etwas länger her? In unserem dreistündigen Auffrischungsworkshop zu Lessings ›Nathan der Weise‹ beschäftigen sich die Teilnehmer\_innen szenisch mit den Charakteren und der Figurenkonstellation des Dramas und analysieren anhand von Bildmaterial unterschiedliche Regieansätze.

Termine auf Anfrage

## COMICWETTBEWERB



In dieser Spielzeit geht unser Comicwettbewerb in die vierte Runde. Aufgabe ist es diesmal, die Handlung der Oper ›La traviata‹ von Giuseppe Verdi als Comic zu gestalten. Teilnehmen können Jugendliche im Alter von 12–20 Jahren – alleine oder als Gruppe, im Kunstunterricht oder in der Freizeit. Der Sieger-Comic wird in unserem Programmheft zu ›La traviata‹ abgedruckt und auf unserer Website präsentiert. Außerdem wird eine Auswahl der schönsten Comics im Foyer des Opernhauses und im Lichthof des Rathaus Barmen ab der Premiere von ›La traviata‹ am Sa. 24. April 2021 präsentiert.

Einsendeschluss: Fr. 19. März 2021  
Kontakt: maria.stanke@wuppertaler-buehnen.de

## SOLIST\_INNEN IN DER SCHULE



Als Vorbereitung auf einen Sinfoniekonzertbesuch von Klassen und Kursen kommen die Solist\_innen unserer Konzerte zu den Schüler\_innen in die Schulen. Dabei stellen sie das aktuelle Programm vor und erzählen von ihrem Beruf.

Der Besuch ist kostenfrei,  
Tickets für die Konzerte als Gruppe:  
7,50 € pro Person

### 2. SINFONIEKONZERT

So. 18. Oktober 2020, 11 Uhr  
Mo. 19. Oktober 2020, 20 Uhr  
Lisa Jacobs, Violine  
WOLFGANG AMADEUS MOZART –  
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

### 4. SINFONIEKONZERT

So. 13. Dezember 2020, 11 Uhr  
Mo. 14. Dezember 2020, 20 Uhr  
Iris Marie Sojer, Mezzosopran  
LUDWIG VAN BEETHOVEN –  
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

### 5. SINFONIEKONZERT

So. 17. Januar 2021, 11 Uhr  
Mo. 18. Januar 2021, 20 Uhr  
Narek Hakhnazaryan, Violoncello  
DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH –  
Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

### 6. SINFONIEKONZERT

So. 21. Februar 2021, 11 Uhr  
Mo. 22. Februar 2021, 20 Uhr  
Thomas Laske, Bariton  
GUSTAV MAHLER –  
›Lieder eines fahrenden Gesellen‹



### 7. SINFONIEKONZERT

So. 14. März 2021, 11 Uhr  
Mo. 15. März 2021, 20 Uhr  
Yulianna Avdeeva, Klavier  
SERGEJ RACHMANINOW –  
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

### 8. SINFONIEKONZERT

So. 18. April 2021, 11 Uhr  
Mo. 19. April 2021, 20 Uhr  
Simon Höfele, Trompete  
BERND ALOIS ZIMMERMANN –  
›Nobody knows de trouble I see‹  
Konzert für Trompete und Orchester

### 9. SINFONIEKONZERT

So. 16. Mai 2021, 11 Uhr  
Mo. 17. Mai 2021, 20 Uhr  
Manuela Randlinger-Bilz, Harfe  
ALBERTO GINASTERA –  
Konzert für Harfe und Orchester op. 25

### 10. SINFONIEKONZERT

So. 13. Juni 2021, 11 Uhr  
Mo. 14. Juni 2021, 20 Uhr  
Rossen Rusinov, Posaune  
HENRI TOMASI – Posaunenkonzert

## FÜHRUNGEN

Einen Blick hinter die Kulissen werfen – Führungen vermitteln, wie eine Produktion entsteht, wie die Gewerke im Theater zusammenarbeiten und welche Berufsvielfalt die Institution Theater zu bieten hat.

ab Klasse 8

## BERUFSSIMULATION THEATER



Schulklassen, die sich für Berufe am Theater interessieren, können bei uns eine Erfahrung der besonderen Art machen: Jede\_r Schüler\_in spielt die Rolle eines Theatermitarbeiters oder einer Theatermitarbeiterin und erfüllt in einer Simulation deren Aufgaben während einer kompletten Opernproduktion. Die Schüler\_innen durchlaufen einen fiktiven Produktionsablauf in mehreren Levels: Von der Spielplanerstellung über musikalische und szenische Proben, Kostümherstellung usw. bis hin zur Premiere. Die Schüler\_innen bekommen so einen Einblick in die Abläufe, die Zusammenarbeit der Abteilungen und die Aufgabenfelder diverser Berufe am Theater. Nach der Simulation gibt es die Möglichkeit, bei einer Führung mit Mitarbeiter\_innen der Wuppertaler Bühnen zu sprechen und sich so über einige Berufe detaillierter zu informieren.

Termine auf Anfrage

ab Klasse 8

## PROJEKTE



Ausgewählte Klassen, Kurse oder Jugendgruppen, die intensiver zu einem Stück oder Thema unseres Spielplans arbeiten möchten, können in einem Projekt eigene Erfahrungen und Einsichten szenisch und / oder gestalterisch zum Ausdruck bringen.

## MATERIALIEN UND EXTRAS



Für Lehrer\_innen bieten wir Einführungen durch die Dramaturgie, Probenbesuche, Nachgespräche und Fortbildungen sowie Materialmappen zu ausgewählten Produktionen der Spielzeit an. Regelmäßige Informationen erhalten interessierte Pädagog\_innen über unseren Verteiler.

## WORKSHOPS FÜR LEHRKRÄFTE



Passend zu jedem Schulkonzert führen wir einen Workshop für alle Lehrkräfte durch, die mit ihren Schüler\_innen unsere Konzerte besuchen. Neben Begleitmaterial bekommen sie in vielen praktischen Beispielen Tipps für die Musikvermittlung – auch für fachfremde Lehrkräfte!

Anmeldung per E-Mail:  
h.henoch@sinfonieorchester-wuppertal.de

Termine S. 15, S. 16

## PÄDAGOGISCHER TAG FÜR LEHRKRÄFTE



Mit dem gesamten Kollegium ins Opernhaus? Erleben Sie ausgewählte Angebote aller drei Sparten – schlüpfen Sie selbst in Rollen, lernen Sie Musiker\_innen und ihre Instrumente kennen und schauen Sie hinter die Kulissen der Wuppertaler Bühnen.

Termine, Preise und Gruppengrößen nach Absprache

## MATINEEN, EINFÜHRUNGEN & NACHGESPRÄCHE



Für alle, die einen Theater- bzw. Konzertbesuch vor- oder nachbereiten möchten, bieten wir diverse Formate an. Zu ausgewählten Opern kann man in einer Matinee erste Eindrücke sammeln und diese bei einer Einführung eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn vertiefen. Zu den Sinfoniekonzerten an Montagen findet jeweils um 19 Uhr eine Einführung statt. Das Schauspiel ermöglicht Einführungen und Nachgespräche durch die Dramaturgie zu unterschiedlichen Vorstellungen. Die Termine entnehmen Sie bitte dem Monatsleporello.

## WILLKOMMEN IN DER OPER!



Wir wollen den Zugang zur Oper erleichtern: Auf Anfrage bieten unsere Opernbotschafter\_innen fremdsprachige Einführungen an, unter anderem auf Englisch, Türkisch, Arabisch, Russisch, Griechisch, Polnisch, Bulgarisch, Koreanisch, Italienisch, Französisch und Spanisch. Interessiert? Dann melden Sie sich unter: [sina.dotzert@wuppertaler-buehnen.de](mailto:sina.dotzert@wuppertaler-buehnen.de)

## PROBENBESUCHE FÜR ERWACHSENE



Sie wollen noch näher am Orchestergeschehen sein und den Musiker\_innen über die Schulter schauen? Wie funktioniert so eine Orchesterprobe? Wie kommen rund 60 Musiker\_innen zu einem Ergebnis? Wer hört auf wen und wer hat das letzte Wort beziehungsweise den letzten Ton?

Anmeldung für Gruppen mit 12 bis 20 Teilnehmer\_innen sind möglich.

## OHRENÖFFNER – MUSIK IM GESPRÄCH



Moderator Bjørn Woll öffnet Ihnen an fünf Samstagen die Ohren. Mit wechselnden Gesprächsgästen und auf gewohnt unterhaltsame Art werden die Geheimnisse der klassischen Musik gelüftet. Denn: Mehr zu wissen heißt, mehr zu hören!

Unsere Ohrenöffner finden in der CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2, statt. Der Eintritt ist frei! Wir bitten um Anmeldung bei der KulturKarte.

**WIDER DIE ERWARTUNGEN – BEETHOVENS VIOLINKONZERT**  
Sa. 12. September 2020, 12 Uhr  
Gast: Yusuke Hayashi

**REVOLUTION IN TÖNEN: HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**  
Sa. 7. November 2020, 12 Uhr  
Gast: Dr. Benjamin Reissenberger

**VOM KNOCHEN ZUM GOLDRÖHR: DIE FLÖTE IM PORTRÄT**  
Sa. 27. Februar 2021, 12 Uhr  
Gäste: Mitglieder der Flötengruppe des Sinfonieorchester Wuppertal

**LEBENDIGE PARTITUREN: INTERPRETATIONSVERGLEICHE**  
Sa. 10. April 2021, 12 Uhr  
Gast: Generalmusikdirektorin Julia Jones

**KLANGFARBENMALEREI: FRANZÖSISCHE MUSIK**  
Sa. 5. Juni 2021, 12 Uhr  
Gast: Florence Millet

## THEATERWORKSHOP FÜR ERWACHSENE



Lust, Theater aus einem anderen Blickwinkel zu erleben? Bei einer Führung werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen des Opernhauses in Barmen und erkunden unter anderem die Schneiderei, Maske und den Kostümfundus. Anschließend werden Sie selbst aktiv und probieren aus, Szenen unter Anleitung der Theaterpädagogin zu improvisieren und schauspielerisch zu gestalten.

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten  
Termine entnehmen Sie bitte unserem Monatsspielplan.

## SHARE YOUR OPERA



Genervt von langen Übertiteln? Ratlos, warum die Primadonna stirbt? ›Share Your Opera‹ ist Ihr Schlüssel zum leichteren Verständnis und tieferen Erleben der schönsten Opern des Repertoires. Bei ›Share Your Opera‹ ist der Einsatz von Smartphones in ausgewählten Aufführungen ausdrücklich erwünscht! Von der App ›Opera Guru‹ werden Sie während der Vorstellung durch die Handlung der Oper geführt – Vorkenntnisse, langes Einlesen und auch die Übertitel werden damit überflüssig. ›Share Your Opera‹ ist kostenlos und bei ausgewählten Aufführungen verfügbar – einfach beim Ticketkauf nachfragen oder bequem online buchen! Das Angebot ist bereits jetzt in vielen Sprachen nutzbar – und es werden stetig mehr.

In der Spielzeit 2020/21 wird ›Share Your Opera‹ zu den Opern ›Die Zauberflöte‹ und ›La traviata‹ angeboten.

Weitere Informationen unter [oper-wuppertal.de/syo](http://oper-wuppertal.de/syo)

## BILDERBUCH & CD: PETER UND DER WOLF



Die Geschichte von ›Peter und der Wolf‹ als Bilderbuch mit CD, eingespielt vom Sinfonieorchester Wuppertal unter der Leitung von Johannes Pell, herausgegeben von der Konzertgesellschaft Wuppertal. Sie können die CD (Erzähler: Ralph Caspers) und das Buch (Illustrationen: Christiane Fürtges) bei der KulturKarte, im Foyer der Historischen Stadthalle Wuppertal bei allen Konzerten des Sinfonieorchester Wuppertal, beim Musikhaus Landsiedel-Becker, bei der Buchhandlung Klaus v. Mackensen am Laurentiusplatz, der Buchhandlung Jürgensen in Vohwinkel, der Ronsdorfer Bucherstube und beim Glücksbuchladen erwerben.

CD: 6,90 € | Buch: 9,90 € | CD + Buch: 14,90 €



# MIT MACHEN

SERVICE

SUCHEN & FINDEN

MITMACHEN

HAUTNAH

ANGUCKEN

ab 6 Jahren

## KINDER-/JUGENDCHOR



Lust, im Kinder-/Jugendchor der Wuppertaler Bühnen mitzusingen und bei echten Opernproduktionen dabei zu sein?

Vorchor: Mi. 15:15 – 16 Uhr (ab 6 Jahren / Einsteiger)  
 Kinderchor: Mi. 16 – 17 Uhr (ab 8 Jahren)  
 Jugendchor: Mi. 17 – 18:30 Uhr (ab 14 Jahren)

Kontakt:  
[markus.baisch@wuppertaler-buehnen.de](mailto:markus.baisch@wuppertaler-buehnen.de)

von 8–13 Jahren

## THEATERKIDS



Mo. 16 – 17:30 Uhr, Opernhaus

von 14–18 Jahren

## JUNGES THEATER WUPPERTAL



Leitung: Barbara Büchmann, Alexander Peiler  
 Mi. 16:30 – 18:30 Uhr, Opernhaus

von 10–80 Jahren

## THEATER DER GENERATIONEN



Do. 16:30 – 18:30 Uhr, Opernhaus

für alle

## EXTRABALLETT, STATISTERIE UND EXTRACHOR



Steh mit unseren Darsteller\_innen gemeinsam auf der Bühne, schnupper Bühnenluft und lern die Abläufe einer Produktion backstage kennen! Für unsere Produktionen suchen wir immer wieder ambitionierte Laientänzer\_innen oder Statist\_innen, die Lust haben, Bühnenerfahrung zu sammeln und mit einem professionellen Team zusammenzuarbeiten.

Kontakt Extraballett und Statisterie:  
[matthias.vomheede@wuppertaler-buehnen.de](mailto:matthias.vomheede@wuppertaler-buehnen.de)

Kontakt Extrachor:  
[markus.baisch@wuppertaler-buehnen.de](mailto:markus.baisch@wuppertaler-buehnen.de)

# SUCHEN & FINDEN

SERVICE

SUCHEN & FINDEN

MITMACHEN

HAUTNAH

ANGUCKEN

## DAS KINDER- UND JUGENDPROGRAMM DES TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH



Das Tanztheater Wuppertal bietet erneut verschiedene Formate von Schulkooperationen mit allen Schultypen zu Themen der Spielzeit 2020/21 an. Tänzer\_innen aus dem Ensemble und Gäste unterschiedlicher Genres gestalten gemeinsam mit Jugendlichen Projekte. Junge Menschen treffen Künstlerinnen und Künstler, haben Teil an künstlerischen Prozessen und lernen, sich durch kreatives Gestalten, Musik, Sprache und Bewegung auszudrücken.

Klasse 5–10

### SCHNUPPERWORKSHOPS

Erste Begegnung mit Tanz und Musik in Workshops mit Tänzer\_innen in der Schule

Klasse 5–10

### REGELMÄSSIGE WÖCHENTLICHE TANZPROJEKTE MIT SCHULKLASSEN

## TANZ IN KOOPERATION – EIN INTERDISZIPLINÄRES MEHRWÖCHIGES PROJEKT



in Zusammenarbeit mit Museen, Skulpturenpark Waldfrieden, Stadtteilkulturzentren etc.

Jugendliche setzen sich thematisch mit Werken / Skulpturen / Gemälden / Installationen einer aktuellen Ausstellung auseinander und entwickeln hierzu choreographische Versatzstücke. Es entsteht ein Film, eine Aufführung, oder beides, vor Ort oder in öffentlichen Räumen.

### SCHULE TANZT

Diverse Tanzprojekte in unterschiedlichen Klassen zu einem gemeinsam erarbeiteten Thema. In einer Probenphase entwickeln Jugendliche mit einem Künstlerteam ein Stück, das im Anschluss aufgeführt wird.

### CHOREOGRAPHISCHE FERIENPROJEKTE

Workshops unterschiedlicher Länge zu Themen der Lebenswelt der Teilnehmer\_innen in Kooperation mit Jugend- und Begegnungszentren

### KONTAKT



Tanztheater Wuppertal Pina Bausch | Adrian Gralinski  
adrian.gralinski@pina-bausch.de

## TICKETS

Bitte bestellen Sie Ihre Karten über die KulturKarte frühzeitig!

**TICKET- UND ABO-HOTLINE**  
Tel. +49 202 563 7666

**E-MAILBUCHUNG**  
kontakt@kulturkarte-wuppertal.de

Schüler\_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen – ausgenommen Musicals – 6 € (Premieren 8 €) auf allen Plätzen. Schulkonzerte kosten 7,50 €, Kindergartenkonzerte 5 € und Familienkonzerte 10 € pro Person. Für Schulen und Kitas ist jede 11. Karte eine Freikarte. Dieses Angebot gilt nicht für Onlinebuchungen, sondern kann nur per E-Mailbuchung oder telefonisch abgeschlossen werden.

Der Vorverkauf für die Kindergarten- und Schulkonzerte sowie die Schulvorstellungen ›Robin Hood‹ und ›Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat‹ startet am Mo. 14. September 2020 ab 8 Uhr. Bitte beachten Sie, dass Buchungsanfragen für diese Veranstaltungen ausschließlich per E-Mail an die KulturKarte möglich sind. Vielen Dank für Ihr Verständnis, dass früher eingehende Anfragen nicht berücksichtigt werden können. Eine Anfrage gilt noch nicht als Buchung, bitte warten Sie auf Rückmeldung der KulturKarte.

Jede Theater- oder Konzertkarte berechtigt zur kostenlosen Hin- und Rückfahrt am Tag der Vorstellung mit den Verkehrsmitteln des VRR.

Alle weiteren Informationen zu Preisen, Abos und Buchungen finden Sie auch auf unserer Website [wuppertaler-buehnen.de](http://wuppertaler-buehnen.de) oder im Serviceheft der Wuppertaler Bühnen.

Für Vorstellungen des Tanztheater Wuppertal Pina Bausch erhalten Schüler\_innen eine Ermäßigung von 50 % (ausschließlich über die KulturKarte Wuppertal). Alle weiteren Informationen können Sie auch unter [pina-bausch.de](http://pina-bausch.de) oder im Spielzeitheft 2020/21 einsehen.

## KONTAKT

Für weitere Informationen und Beratung zu unseren Angeboten kontaktieren Sie uns gerne!



**Oper – Maria Stanke**  
Tel. +49 202 563 7645  
[maria.stanke@wuppertaler-buehnen.de](mailto:maria.stanke@wuppertaler-buehnen.de)



**Schauspiel – Sylvia Martin**  
Tel. +49 202 563 7646  
[theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de](mailto:theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de)



**Sinfonieorchester – Heike Henoch**  
Tel. +49 202 563 2614  
[h.henoch@sinfonieorchester-wuppertal.de](mailto:h.henoch@sinfonieorchester-wuppertal.de)

**SEPTEMBER****1. OHRENÖFFNER**

Sa. 12. September 2020

**DIE MARQUISE VON O....**

Sa. 12. September 2020

**DIE ZAUBERFLÖTE**

So. 13. September 2020

**ROMEO UND JULIA**

Sa. 19. September 2020

**BENEFIZ – JEDER RETTET  
EINEN AFRIKANER**

Sa. 26. September 2020

**1. SINFONIEKONZERT**

So. 20. / Mo. 21. September 2020

**1. FAMILIENKONZERT**

So. 27. September 2020

**OKTOBER****DIE WEBER**

Fr. 2. Oktober 2020

**1. KAMMERKONZERT**

Mo. 5. Oktober 2020

**TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN**

Sa. 10. Oktober 2020

**ATLAS**

Do. 15. Oktober 2020

**1. SINFONIEKONZERT**

So. 18. / Mo. 19. Oktober 2020

**NOVEMBER****2. OHRENÖFFNER**

Sa. 7. November 2020

**UPTOWN CLASSICS /2**

Fr. 6. / Sa. 7. November 2020

**ROBIN HOOD**

So. 15. November 2020, Uraufführung

**3. SINFONIEKONZERT**

So. 15. / Mo. 16. November 2020

**1. SCHULKONZERT**

Mi. 25. / Do. 26. November 2020

**2. FAMILIENKONZERT**

So. 29. November 2020

**2. KAMMERKONZERT**

Mo. 30. November 2020

**DEZEMBER****4. SINFONIEKONZERT**

So. 13. / Mo. 14. Dezember 2020

**DIE PIRATEN**

So. 20. Dezember 2020

**JANUAR****KITESH**

Sa. 9. Januar 2021, Uraufführung

**CAFÉ POPULAIRE**

Sa. 9. Januar 2021

**5. SINFONIEKONZERT**

So. 17. / Mo. 18. Januar 2021

**2. KAMMERKONZERT**

Mo. 25. Januar 2021

**LITERATUROPER****DER AUTOMAT**

Do. 28. / Fr. 29. Januar 2021

**FEBRUAR****INTOLLERANZA**

Sa. 13. Februar 2021

**6. SINFONIEKONZERT**

So. 21. / Mo. 22. Februar 2021

**VOM KLEINEN MAULWURF,  
DER WISSEN WOLLTE, WER IHM  
AUF DEN KOPF GEMACHT HAT**

Mi. 24. Februar 2021, Uraufführung

**DREI SCHWESTERN**

Sa. 27. Februar 2021

**3. OHRENÖFFNER**

Sa. 27. Februar 2021

**UPTOWN CLASSICS /3**

Fr. 27. / Sa. 28. Februar 2021

**MÄRZ****4. KAMMERKONZERT**

Mo. 1. März 2021

**2. SCHULKONZERT**

Mi. 3. / Do. 4. März 2021

**3. FAMILIENKONZERT**

So. 7. März 2021

**7. SINFONIEKONZERT**

So. 14. / Mo. 15. März 2021

**UPTOWN CLASSICS /4**

Fr. 20. / Sa. 21. März 2021

**3. SCHULKONZERT**

Di. 23. März 2021

**APRIL****DER FISKUS**

Sa. 10. April 2021

**4. OHRENÖFFNER**

Sa. 10. April 2021

**5. KAMMERKONZERT**

Mo. 12. April 2021

**8. SINFONIEKONZERT**

So. 18. / Mo. 19. April 2021

**LA TRAVIATA**

Sa. 24. April 2021

**MAI****JESUS CHRIST SUPERSTAR**

Fr. 7. Mai 2021

**9. SINFONIEKONZERT**

So. 16. / Mo. 17. Mai 2021

**DANTONS TOD**

Sa. 22. Mai 2021

**KINDERGARTENKONZERT**

Mi. 26. / Do. 27. / Fr. 28. Mai 2021

**4. FAMILIENKONZERT**

So. 30. Mai 2021

**JUNI****KIWI**

Di. 1. Juni 2021

**DRACHENREITER**

Mi. 2. Juni 2021

**5. OHRENÖFFNER**

Sa. 5. Juni 2021

**6. KAMMERKONZERT**

Mo. 7. Juni 2021

**10. SINFONIEKONZERT**

So. 13. / Mo. 14. Juni 2021

**4. SCHULKONZERT**

Mi. 16. / Do. 17. Juni 2021

**WAISEN**

Sa. 19. Juni 2021

**GROSSE OPER KLEIN:  
DIE ZAUBERFLÖTE**

Mi. 30. Juni 2021

**JULI****GROSSE OPER KLEIN:  
DIE ZAUBERFLÖTE**

Do. 1. Juli 2021

**Wir danken für die finanzielle Unterstützung und die treue Partnerschaft:**

**Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.**  
**Vorsitzender: Dr. h. c. Peter H. Vaupel**  
**theaterfreunde-wuppertal.de**



**Konzertgesellschaft Wuppertal e. V.**  
**Vorsitzender: Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse**  
**konzertgesellschaft-wuppertal.de**



**Alle Veranstaltungen und weitere Informationen finden Sie auch auf:**  
**wuppertaler-buehnen.de**

## **IMPRESSUM**

**Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH**  
**Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal**  
**Tel. +49 202 563 7600 (Pforte Opernhaus)**  
**Fax +49 202 563 8078**  
**info@wuppertaler-buehnen.de**  
**wuppertaler-buehnen.de**

**Opernintendant BERTHOLD SCHNEIDER. Schauspielintendant THOMAS BRAUS.**  
**Generalmusikdirektorin JULIA JONES. Geschäftsführer DR. DANIEL SIEKHAUS.**  
**Aufsichtsratsvorsitzender OBERBÜRGERMEISTER ANDREAS MUCKE**

**Redaktion HEIKE HENOCH, SYLVIA MARTIN, ALEXANDER SOJKA, MARIA STANKE**

**Grafisches Konzept BOROS; Layout, Satz GK+ | gruschkakramer.de**

**Fotos: Titelseite © UWE SCHINKEL, ALEX BACI, HF HOPFNER, MILAN NOWOITNICK;**  
**Vorwort, Workshops Grundschulen © TIM KLEIN; Maulwurf © WOLF ERLBRUCH;**  
**Bremer Stadtmusikanten © HEIKE HENOCH; Kistenoper, Führungen Kitas, Out!**  
**© UWE SCHINKEL; Jack und die Bohnenranke © SINFONIEORCHESTER WUPPERTAL;**  
**Die Zauberflöte © HERAKUT; Beethovens 5. Sinfonie-Revolution © JENNY SIEBOLDT;**  
**Der Automat © CREAM (ADOBE STOCK / FOTOMEK); Führungen Grund-**  
**schulen, Probenbesuche © NICOLA HAMMER; Patenklassen © JASMINKA TERZIC;**  
**Comic Wettbewerb © ASYA BURGAZLI; Solist\_innen in der Schule © MARCO BORGGREVE;**  
**Junges Theater Wuppertal © ROBIN WIEDEMANN; Extraballett**  
**© WIL VAN IERSEL; Tanztheater © MILAN NOWOITNICK; JULIA DÜRBECK;**  
**Adrian Gralinski © DENISE CORIANDOLI; Maria Stanke © FRANK ALTMANN;**  
**Sylvia Martin © UWE SCHINKEL; Heike Henoch © DIRK SENGOTTA**

**Stand: September 2020, Änderungen vorbehalten.**

Ein Unternehmen der Stadt Wuppertal

gefördert vom

Kulturpartner



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

