

W

SERVICE

20

24/25

**WUPPERTALER
BÜHNEN**

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ **Wirtschaftsprüfung**
- ▶ **Steuerberatung**
- ▶ **Rechtsberatung**

**Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,
Freiberufler und Privatpersonen.**



Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

VEREHRTES PUBLIKUM,

das gemeinsame Erleben, die kollektive Vorfreude der Künstler_innen und des Publikums, kurz bevor sich der Vorhang hebt oder der erste Ton erklingt – Wuppertals Kultur lebt von all ihren aktiven Bürger_innen, sei es beim Besuch von Aufführungen, Konzerten oder Projekten, die wir in der Spielzeit 2024 / 25 fortführen und ausbauen werden.

Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester warten in der kommenden Saison mit spannenden Programmen auf Sie. Die Oper bietet Wiederentdeckungen von Schätzen wie ›Hänsel und Gretel‹ in der Inszenierung des ehemaligen Intendanten Johannes Weigand bis zu ganz neuen Formaten wie dem ›Freischütz‹ in einer mobilen Fassung, die auch für Kinder geeignet ist. Das Schauspiel führt mit ›Kabale und Liebe‹ die erfolgreiche Zusammenarbeit mit Roland Riebeling fort und hinterfragt in der Uraufführung ›Es war einmal ...‹ die Rollenbilder traditioneller Märchen. Im Orchester reicht die Bandbreite von bekannten Werken wie Mahlers Fünfter Sinfonie zu einer Uraufführung des Wuppertaler Komponisten Lutz-Werner Hesse.

Auch unsere Angebote bewegen sich zwischen Bewährtem und Neuem. Die bekannten Festplatzabonnements werden in der gewohnten Form fortgeführt und durch variabelere Optionen wie der BühnenCard ergänzt. Mit dieser erhalten Sie 20 % Rabatt auf ausgewählte Veranstaltungen von Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester. Für nur 29 € haben Sie somit eine ganze Spielzeit lang Flexibilität und Ersparnisse bei Vorstellungs- und Konzertbesuchen.

Wir freuen uns auf Sie!
Ihre

Prof. Dr. Uwe Schneidewind
Oberbürgermeister

Matthias Nocke
Kulturdezernent

Karin van der Most
Aufsichtsratsvorsitzende

Torger Nelson
Geschäftsführer

Der Ticketverkauf für die Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH erfolgt über:



KARTEN & ABONNEMENTS

Telefon: +49 202 563 7666

Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal
Öffnungszeiten:
Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

THEATERKASSE IM OPERNHAUS

Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Fr. 17 – 19 Uhr sowie 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn



› kulturkarte-wuppertal.de

› kontakt@kulturkarte-wuppertal.de
E-Mails bearbeiten wir während unserer Geschäftszeiten.

Zusätzlich erhalten Sie Tickets an allen Reservix-Vorverkaufsstellen online unter reservix.de sowie an den hier genannten Vorverkaufsstellen im Wuppertaler Stadtgebiet:

› wuppertaler-buehnen.de/vvk-stellen

NAHVERKEHR

Mit einem Ticket der Wuppertaler Bühnen reisen Sie entspannt und klimafreundlich mit dem öffentlichen Nahverkehr zu unseren Spielstätten in ganz Wuppertal. Jede Theater- oder Konzertkarte berechtigt am Veranstaltungstag zur **kostenfreien** Hin- und Rückfahrt mit allen Verkehrsmitteln im Verkehrsverbund Rhein-Ruhr.

Rundum
unterhalten
bei akzenta!



Unser Programm
heft online!

Viele exklusive
Veranstaltungen in
einem Programmheft.
Online und im Markt!

akzenta
REWE

PREISE 2024 / 25

	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4 im OH	PG 5 in der HSH
A	109	89	69	59	49
B	99	79	59	49	39
C	89	74	64	54	44
D	79	69	59	49	39
E	69	62	54	44	34
F	64	56	49	39	29
G	58	51	44	31	20
H	53	46	39	29	19
I	48	41	34	26	15
J	48	42	32	18	12
K	44	38	28	15	11
L	42	32	22	12	9
M	39	29	19	11	9
N	36	26	16	10	9
O	33	25	15	9	
P	28	19	15	9	
S	25				
T	19				
U	16				
V	10				
W	7				
X	5				
Y	3				
Z	2				

Preise in €
PG = Preisgruppe
OH = Opernhaus
HSH = Historische Stadthalle

ERMÄSSIGUNGEN

Kinder und Schüler_innen erhalten für alle Veranstaltungen Tickets zu 7 €. Ermäßigungen von 50 %* auf Einzelkarten erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises: Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder XII erhalten oder im Besitz des Wuppertalpasses sind. Kein Entgelt wird erhoben für eine Begleitperson von Schwerbehinderten, bei denen das Merkzeichen B im Ausweis vermerkt ist. Gruppen erhalten ab einer Anzahl von 10 Vollzahlern einen Rabatt von 10 %.

BÜHNE FREI FÜR STUDIERENDE

Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule Wuppertal / Bethel und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal, können für jede Produktion* ab 10 Tage vor dem Vorstellungstermin 2 Karten pro Person bei der KulturKarte reservieren. Die beiden Karten sind kostenlos und können bis 15 Minuten vor der Vorstellung unter Vorlage des Studierendenausweises an der Abendkasse abgeholt werden. Alternativ besteht die Möglichkeit, auch ohne vorherige Reservierung an der Abendkasse nach Karten aus diesem Kontingent zu fragen. Dieses Angebot kann pro Produktion einmal genutzt werden.

› wuppertaler-buehnen.de/studierende

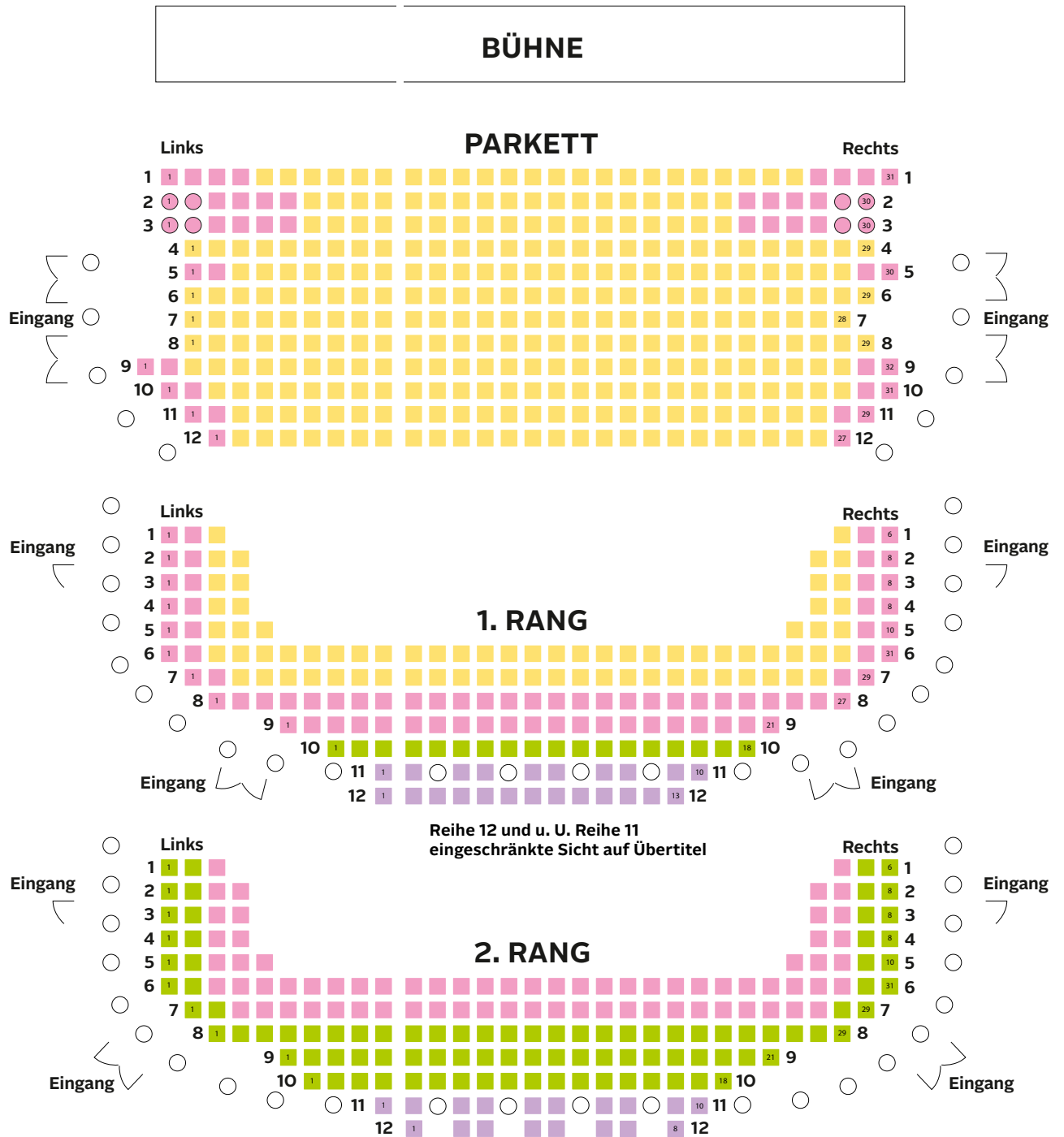
LAST-MINUTE-TICKET

Personen bis 27 Jahre erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises an der Abendkasse ab 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn ein vergünstigtes Ticket für 9 € auf allen Plätzen.*

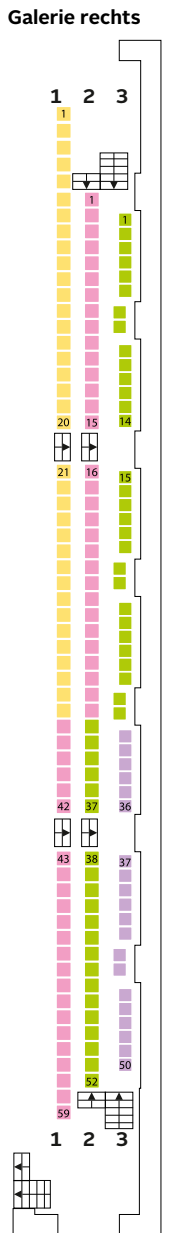
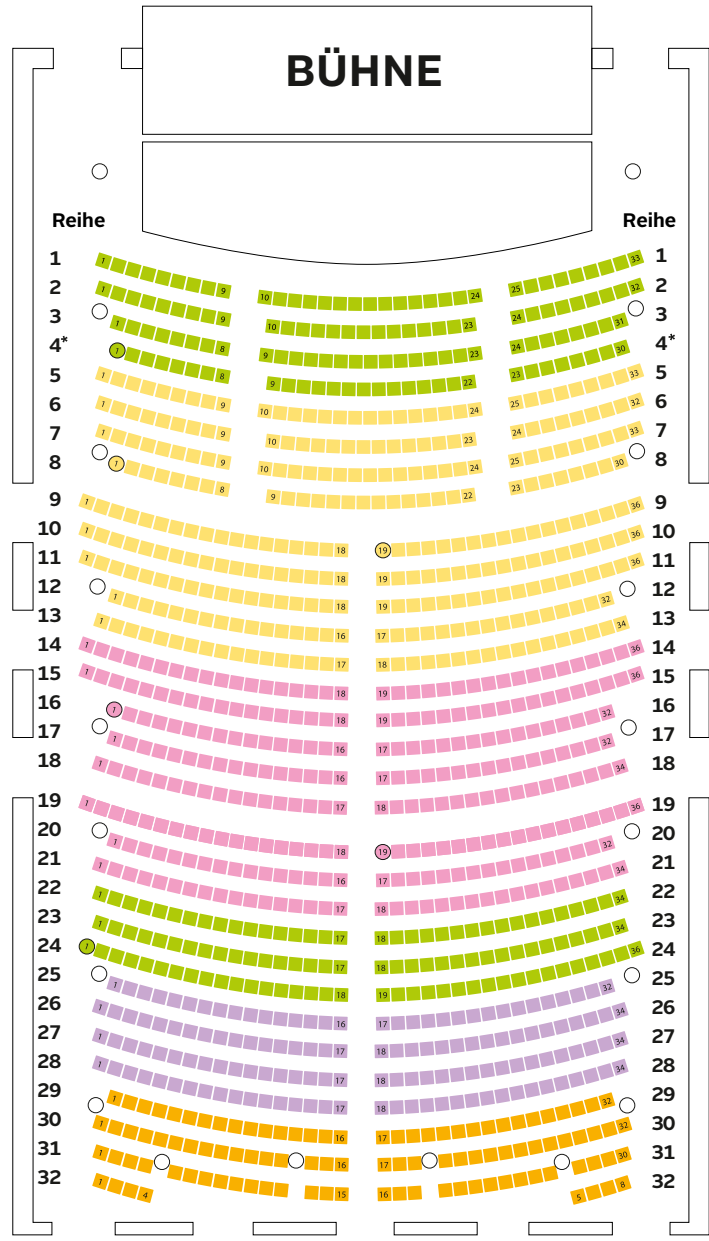
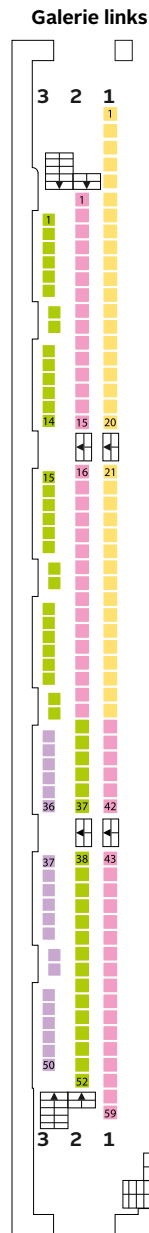
4 ZU 3 FÜR MICH!

Ob Schauspiel, Oper oder Konzert, Sie buchen vier Vorstellungen und bekommen eine Vorstellung von uns geschenkt. Lassen Sie sich von unserem Team in der KulturKarte individuell beraten.

*gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvestervorstellungen, Neujahrskonzerte andere Sonderkonzerte und Gastspiele



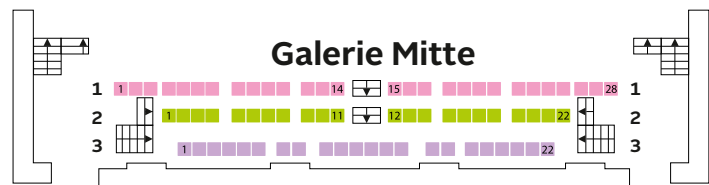
HISTORISCHE STADTHALLE



● ● ● Rollstuhlplätze

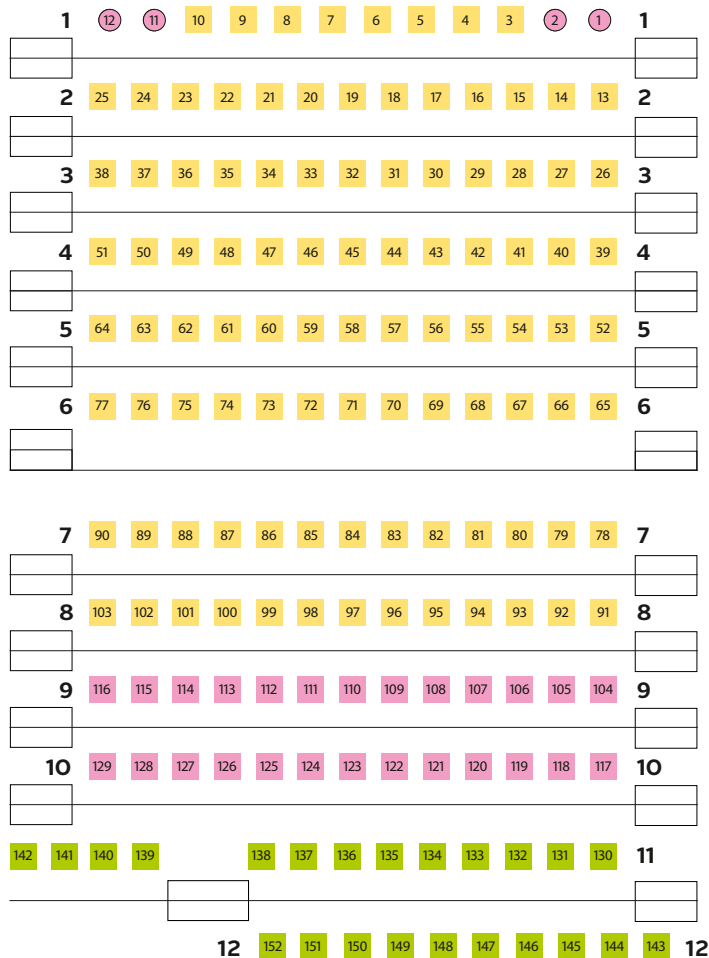
*im Falle einer Bühnenerweiterung entfallen Reihen 1-3

PG 1 PG 2 PG 3 PG 4 PG 5



THEATER AM ENGELSGARTEN

BÜHNE



● Rollstuhlplätze

■ PG 1 ■ PG 2 ■ PG 3



- › Sitzgarantie: Wählen Sie Ihren Lieblingsplatz!
- › Sie sparen bis zu 25 % gegenüber den Einzelpreisen
- › Erhalten Sie 20 % Ermäßigung auf weitere Tickets aller Sparten
- › Tauschmöglichkeit (3 € KulturKarten-Gebühr)
- › Monatsspielplan bequem per Post nach Hause
- › Einladung zur exklusiven Spielzeitpräsentation im Frühjahr
- › Abonnent_innen des Sinfonieorchesters erhalten zusätzlich eine Karte pro Saison für ein Kammerkonzert des Sinfonieorchesters Wuppertal gratis.
- › Ausgewählte Abonnements enthalten neben den Vorstellungskarten zusätzliche Extras wie Freigetränke oder Backstage-Führungen etc.



ABONNEMENTS OPER

Sie sparen
bis zu 25 %

PREISE

PG in €	ABO PREMIERE	ABO FREITAG, SONNTAG, AM WOCHENENDE
■ PG 1	179	169
■ PG 2	159	149
■ PG 3	119	109
■ PG 3	69	59

ABO OPER PREMIERE

So. 15. September 2024	18:00 Uhr	SALOME
Fr. 17. Januar 2025	19:30 Uhr	VON THALIA GEKÜSST
So. 23. Februar 2025	18:00 Uhr	FAUST
Sa. 29. März 2025	19:30 Uhr	THE LODGER
Sa. 24. Mai 2025	19:30 Uhr	DON GIOVANNI

ABO OPER FREITAG

Fr. 18. Oktober 2024	18:00 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL
Fr. 7. Februar 2025	19:30 Uhr	SALOME
Fr. 9. Mai 2025	19:30 Uhr	FAUST
Fr. 13. Juni 2025	19:30 Uhr	DON GIOVANNI
Fr. 4. Juli 2025	19:30 Uhr	SUITES FOR SLEEPING CHILDREN

ABO OPER SONNTAG

So. 13. Oktober 2024	19:30 Uhr	SALOME
So. 16. Februar 2025	19:30 Uhr	VON THALIA GEKÜSST
So. 23. März 2025	16:00 Uhr	FAUST
So. 11. Mai 2025	19:30 Uhr	THE LODGER
So. 22. Juni 2025	18:00 Uhr	SUITES FOR SLEEPING CHILDREN

ABO OPER AM WOCHENENDE

Sa. 21. September 2024	19:30 Uhr	SALOME
Sa. 14. Dezember 2024	19:30 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL
Sa. 8. Februar 2025	19:30 Uhr	VON THALIA GEKÜSST
Sa. 5. April 2025	19:30 Uhr	THE LODGER
Fr. 20. Juni 2025	19:30 Uhr	SUITES FOR SLEEPING CHILDREN

ABONNEMENTS SCHAUSPIEL



PREISE

PG in €	ABO PREMIERE	ABO FREITAG, SAMSTAG, SONNTAG, UNTER DER WOCHE
■ PG 1	169	149
■ PG 2	129	99
■ PG 3	79	79
■ PG 4	49	49

ABO SCHAUSPIEL PREMIERE

Sa. 14. September 2024	19:30 Uhr	ES WAR EINMAL ...
Sa. 5. Oktober 2024	19:30 Uhr	KABALE UND LIEBE
Sa. 7. Dezember 2024	19:30 Uhr	MONTE ROSA
Sa. 25. Januar 2025	19:30 Uhr	PRIMA FACIE
Sa. 8. März 2025	19:30 Uhr	MEPHISTO
Sa. 26. April 2025	19:30 Uhr	FRÄULEIN JULIE
Fr. 23. Mai 2025	19:30 Uhr	DIE KAHLE SÄNGERIN

ABO SCHAUSPIEL BACKSTAGE (Abo Freitag)

Fr. 11. Oktober 2024	19:30 Uhr	ES WAR EINMAL ...
Fr. 13. Dezember 2025	19:30 Uhr	KABALE UND LIEBE
Fr. 17. Januar 2025	19:30 Uhr	MONTE ROSA
Fr. 21. März 2025	19:30 Uhr	PRIMA FACIE
Fr. 2. Mai 2025	19:30 Uhr	MEPHISTO
Fr. 30. Mai 2025	19:30 Uhr	FRÄULEIN JULIE
Fr. 27. Juni 2025	19:30 Uhr	DIE KAHLE SÄNGERIN

ABO SCHAUSPIEL SEKT ODER SELTERS (Abo Samstag)

Sa. 9. November 2024	19:30 Uhr	KABALE UND LIEBE
Sa. 30. November 2024	19:30 Uhr	ES WAR EINMAL ...
Sa. 18. Januar 2025	19:30 Uhr	MONTE ROSA
Sa. 22. Februar 2025	19:30 Uhr	PRIMA FACIE
Sa. 10. Mai 2025	19:30 Uhr	MEPHISTO
Sa. 14. Juni 2025	19:30 Uhr	FRÄULEIN JULIE
Sa. 12. Juli 2025	19:30 Uhr	DIE KAHLE SÄNGERIN

ABO SCHAUSPIEL KAFFEEKRÄNZCHEN (Abo Sonntag)

So. 22. September 2024	16:00 Uhr	ES WAR EINMAL ...
So. 15. Dezember 2024	16:00 Uhr	MONTE ROSA
So. 2. Februar 2025	16:00 Uhr	PRIMA FACIE
So. 9. März 2025	18:00 Uhr	MEPHISTO
So. 6. April 2025	16:00 Uhr	KABALE UND LIEBE
So. 11. Mai 2025	18:00 Uhr	FRÄULEIN JULIE
So. 22. Juni 2025	18:00 Uhr	DIE KAHLE SÄNGERIN

ABO SCHAUSPIEL UND SONST SO (Abo unter der Woche)

Do. 19. September 2024	19:30 Uhr	ES WAR EINMAL ...
Do. 12. Dezember 2024	19:30 Uhr	MONTE ROSA
Fr. 10. Januar 2025	19:30 Uhr	KABALE UND LIEBE
Do. 6. Februar 2025	19:30 Uhr	PRIMA FACIE
Sa. 22. März 2025	19:30 Uhr	MEPHISTO
Fr. 9. Mai 2025	19:30 Uhr	FRÄULEIN JULIE
Do. 10. Juli 2025	19:30 Uhr	DIE KAHLE SÄNGERIN

Alle Informationen zu den Neuerungen in den
Schauspiel-Abonnements der Spielzeit 2024/25
finden Sie hier





ABONNEMENTS SINFONIEORCHESTER

Sie sparen
bis zu 25 %

PREISE

PG in €	ABO A ABO TOTAL	ABO B SINFONIEKONZERT ABO
PG 1	469	359
PG 2	399	299
PG 3	329	259
PG 4	249	199
PG 5	149	119

PG in €	ABO C / D KLEINES SINFO-ABO	ABO E PATRICK HAHN
PG 1	219	219
PG 2	189	189
PG 3	159	159
PG 4	119	119
PG 5	69	69

PG in €	ABO F FAMILIEN ABO 2 PERSONEN	ABO F FAMILIEN ABO 4 PERSONEN
PG 1	64	128

ABO A – ABO TOTAL*

alle 10 Sinfoniekonzerte

3 Chorkonzerte

ABO B – SINFONIEKONZERTABO*

alle 10 Sinfoniekonzerte

ABO C – KLEINES SINFO-ABO*

1. Sinfoniekonzert 7. Sinfoniekonzert

3. Sinfoniekonzert 9. Sinfoniekonzert

5. Sinfoniekonzert 2. Chorkonzert am 1. Weihnachtstag

ABO D – KLEINES SINFO-ABO*

2. Sinfoniekonzert 8. Sinfoniekonzert

4. Sinfoniekonzert 10. Sinfoniekonzert

6. Sinfoniekonzert 1. Chorkonzert an Totensonntag

ABO E – PATRICK HAHN*

1. Sinfoniekonzert 6. Sinfoniekonzert

3. Sinfoniekonzert 7. Sinfoniekonzert

4. Sinfoniekonzert 10. Sinfoniekonzert

*alle Sinfoniekonzert-Abonnements für Sonntag oder Montag buchbar

ABO F – FAMILIEN-ABO SINFONIEORCHESTER

alle Familienkonzerte für insgesamt 2 oder 4 Personen

4 ZU 3 FÜR UPTOWN CLASSICS!

Sie buchen 4 verschiedene Konzerte der Reihe ›Uptown Classics‹ und bekommen ein Konzert von uns geschenkt.

ABOPREISE ALLE SPARTEN

PREISE

PG in €	ABO MIX, MIX AM NACHMITTAG 3x SCHAUSPIEL 3x OPER	ABO ALLE DREI 2x OPER 2x SCHAUSPIEL 2x SINFONEORCHESTER
PG 1	164	179
PG 2	129	149
PG 3	99	119
PG 4	59	79

PG in €	ABO FAMILIE 1 1 ERWACHSENER 2 KINDER	ABO FAMILIE 2 2 ERWACHSENE 2 KINDER
PG 1	93	114
PG 2	73	94
PG 3	53	64
PG 4	33	44

ABO MIX

So. 8. September 2024	18:00 Uhr	DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR
Sa. 12. Oktober 2024	19:30 Uhr	KABALE UND LIEBE
Fr. 20. Dezember 2024	19:30 Uhr	MONTE ROSA
Fr. 14. Februar 2025	19:30 Uhr	SALOME
So. 30. März 2025	18:00 Uhr	MEPHISTO
Sa. 31. Mai 2025	19:30 Uhr	DON GIOVANNI

ABO MIX AM NACHMITTAG

So. 29. September 2024	16:00 Uhr	DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR
So. 10. November 2024	16:00 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL
So. 9. Februar 2025	16:00 Uhr	KABALE UND LIEBE
So. 13. April 2025	16:00 Uhr	MONTE ROSA
So. 18. Mai 2025	16:00 Uhr	VON THALIA GEKÜSST
So. 29. Juni 2025	16:00 Uhr	MEPHISTO

ABO ALLE DREI

Mo. 28. Oktober 2024	20:00 Uhr	2. SINFONIEKONZERT
So. 15. Dezember 2024	11:00 Uhr	4. SINFONIEKONZERT
Sa. 11. Januar 2025	19:30 Uhr	KABALE UND LIEBE
Sa. 1. März 2025	19:30 Uhr	SALOME
Sa. 17. Mai 2025	19:30 Uhr	MEPHISTO
Sa. 28. Juni 2025	19:30 Uhr	DON GIOVANNI

ABO FAMILIE

So. 13. Oktober 2024	11:00 Uhr	1. FAMILIENKONZERT
Sa. 7. Dezember 2024	17:00 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL
So. 12. Januar 2025	16:00 Uhr	DIE SCHNEEKÖNIGIN
So. 16. Februar 2025	11:00 Uhr	3. FAMILIENKONZERT

4 ZU 3 FÜR MICH!

Ob Schauspiel, Oper oder Konzert: Sie buchen vier Vorstellungen und bekommen eine Vorstellung von uns geschenkt. Lassen Sie sich von unserem Team in der KulturKarte individuell beraten.

BARRIEREFREIHEIT

OPERNHAUS

Für Menschen mit Mobilitätseinschränkung gibt es einen Aufzug gegenüber der Pforte, der Sie bis auf die Ebene des Kronleuchterfoyers und des Erfrischungsraums bringt. Rollstuhlfahrer_innen und ihre Begleitung werden gebeten, bereits beim Kartenkauf in der KulturKarte für Rollstühle vorgesehene Plätze zu buchen. Das Einlasspersonal ist vor der Vorstellung gern dabei behilflich, die Plätze zu erreichen.

Für Menschen mit Hörbehinderung: Ein neues In-Ear System, das im Sommer 2024 installiert werden soll, ermöglicht ab der Spielzeit 2024/25 eine persönliche Verstärkung des Bühnengeschehens. Empfängergeräte können, nach vorheriger Buchung, an der Garderobe abgeholt und mit eigenen Kopfhörern verwendet werden. Alternativ funktionieren die Empfängergeräte auch mit mobilen Induktionsschleifen, die ebenfalls gestellt werden. Das Angebot ist nahezu im ganzen Zuschauersaal nutzbar. Detaillierte Informationen erhalten Sie bei der Buchung Ihrer Tickets über die KulturKarte.

THEATER AM ENGELSGARTEN

Die Rollstuhlplätze befinden sich in der ersten Reihe. Der Zugang ins Theater ist barrierefrei.

HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL

Rollstuhlrampen und Aufzüge ermöglichen den problemlosen Zugang zu allen Räumen.



BOLERO
Drahtlos-Intercom



AUS EINER GARAGE IN WUPPERTAL AUF DIE GROSSEN BÜHNEN DIESER WELT

WIR SIND RIEDEL. Unser Zuhause ist die Welt der Medienproduktionen und der globalen Live-Events. Wir entwickeln und vertreiben Intercomsysteme und Technologien zur Signalübertragung von Video, Audio und Daten.

Ob in Stadien, Theatern, Kongresszentren oder Konzertsälen – oft stecken wir dahinter, wenn es um reibungslose Echtzeit-Übertragungen geht.

Spannende Projekte auf



SPARTENÜBERGREIFENDE VERANSTALTUNGEN

TAUBENVERGIFTEN FÜR FORTGESCHRITTENE

Patrick Hahn singt scharfsinnig amüsante Kreisler-Chansons
Sa. 7. September 2024, 19:30 Uhr
Fr. 23. Mai 2025, 19:30 Uhr
Opernhaus

Generalmusikdirektor Patrick Hahn betritt gelegentlich auch gerne Pfade außerhalb der klassischen Musikwelt. In seinem scharfsinnig amüsanten Kreisler-Abend gibt er nicht nur den ›Opernboogie‹ zum Besten oder schlüpft in die Rolle eines Musikkritikers, sondern erklärt beispielsweise auch, warum man im 21. Jahrhundert überhaupt noch ins Konzert geht. Sich selbst am Klavier begleitend singt er köstliche Chansons von Georg Kreisler. Die bissig-amüsanten Lieder des österreichischen Komponisten bilden die Grundlage für diesen einzigartigen Abend, der Lachmuskeln und Hirnzellen von Jung und Alt gleichermaßen fordert.

JAZZFOYER

Mo. 16. September 2024, Mo. 7. Oktober 2024,
Mo. 16. Dezember 2024, Mo. 17. März 2025, Mo. 19. Mai 2025, 20 Uhr
Kronleuchterfoyer

Beim Jazzfoyer der Wuppertaler Bühnen konzertieren seit 1996 erstklassige Solist_innen und Bands der deutschen und internationalen Jazzszene. Bis zur Spielzeit 2023/24 hieß das erfolgreiche Format ›Nachtfoyer‹. Gäste waren Joachim Kühn, Louis Sclavis, Aki Takase, Horace Parlan, Alan Skidmore, Alexander von Schlippenbach, Stefano Bollani u. a. Seit dem Umzug vom Schauspielhaus ins Kronleuchterfoyer hat die von Wolfgang Schmidke kuratierte Jazzreihe ein ideales Ambiente gefunden.

SPIELZEITPRÄSENTATION 2025/26

Mi. 30. April 2025, 16 Uhr
Opernhaus

Zu unserer kurzweiligen Vorstellung des Programms von Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester der Spielzeit 2025/26, gespickt mit einigen künstlerischen Kostproben, laden wir Sie ins Opernhaus ein. Im Anschluss an die Präsentation erhalten Sie Ihr persönliches Spielzeitheft.

VORWERK

GLANZ STARKER FRÜHLING. IN EINEM GERÄT!

Der Kobold VK7:
Turbo-Saugen & Wischen gleichzeitig!
Einfach auf Knopfdruck!



Turbo-Saugen
& Wischen
gleichzeitig!



BOOST-FUNKTION

Mehr Power beim Saugwischen – einfach auf Knopfdruck!
Besser wischen bei großen Herausforderungen.



KOBOLD CLICK & CLEAN

Ein Gerät, viele gute Aufsätze! Der Experte für
schnelles Wechseln der Reinigungsdisziplinen.

FÖRDER_INNEN

FREUNDE DER WUPPERTALER BÜHNEN UND DES SINFONIEORCHESTERS WUPPERTAL E. V.

Die Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters sind ein Verein kulturinteressierter Bürger_innen, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, das Theater sowie das Orchester ideell und materiell zu unterstützen. So können anspruchsvolle künstlerische Vorhaben verwirklicht werden. Für seine Mitglieder veranstaltet der Förderverein regelmäßig Theaterfahrten in andere Städte und organisiert Probenbesuche.

Vorsitzender: Dr. h. c. Peter H. Vaupel
› theaterfreunde-wuppertal.de

KONZERTGESELLSCHAFT WUPPERTAL E. V.

Die 1861 von musikinteressierten Bürger_innen ins Leben gerufene Konzertgesellschaft Wuppertal gründete 1862 ein Sinfonieorchester, aus dem sich das heutige Sinfonieorchester Wuppertal entwickelte. Seit 2005 ist sie als Förderverein für das Orchester und den Chor der Konzertgesellschaft tätig und fördert vor allem die Education-Arbeit sowie die Verwirklichung von herausragenden Projekten. Den Mitgliedern bietet die Konzertgesellschaft regelmäßig die Teilnahme an Generalproben und Sonderveranstaltungen.

Vorsitzender: Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse
› konzertgesellschaft-wuppertal.de

IHR ENGAGEMENT

Wenn Sie uns direkt unterstützen möchten, freuen wir uns über eine Zuwendung auf folgendes Konto bei der Stadtsparkasse Wuppertal: DE56 3305 0000 0000 1217 80

Mit Ihrer Spende fördern Sie aktiv das kulturelle Angebot in Wuppertal und halten es für alle Bürger_innen zugänglich. Da die Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH gemeinnützig anerkannt sind, reicht bei Beträgen von bis zu 300 € ein Kontoauszug zur steuerlichen Berücksichtigung. Bei darüberliegenden Beträgen stellen wir Ihnen eine steuerliche Zuwendungsbestätigung aus und bitten Sie zu diesem Zwecke um Ihren Namen und Anschrift unter
› spende@wuppertaler-buehnen.de

FREIRAUM



Freiraum schaffen bedeutet, **Raum für Neues** und Ideen zu schaffen und sich Freiheiten zu gönnen. Die Mitgliedschaft beim Wuppertaler Bau- & Sparverein eG bietet **viele Vorteile** rund um den Wohnraum.

Gerne informieren wir über diese Vorteile.



Sanderstraße 142
42283 Wuppertal (Barmen)
Telefon (02 02) 26 45 99-50



WIR

GESCHÄFTSFÜHRER

Torger Nelson

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Rebekah Rota (Opernintendantin), Thomas Braus (Schauspielintendant), Patrick Hahn (Generalmusikdirektor)

KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

Dorothee Schulte (Direktion), Dörte Fistl, Jakob Spitzlay

MARKETING

Sara Teckenberg (Leitung), Marie Collette, Yannick Dietrich, Judith-Maria Gillies

KULTURKARTE

Sara Teckenberg (Leitung), Nadine Wupperfeld (Stv. Leitung), Sybille Ahrens, Elke Altjohann, Carmen Brück, Anja Heiermann, Mirjam Jelinek, Sabine Rudolph, Michael Sonntag

PERSONAL / ORGANISATION / FINANZEN / IT

Michaela Thun-Kühr (Leitung), Corinne Dölz, Kerstin Eversberg, Fynn Heye, Kerstin Radke, Stefanie Reinhardt, Marcel Roquette, Olga Schwarzkopf, Tatjana Siemens

BIBLIOTHEK

Jennifer Goldan

ARBEITSSICHERHEIT / BRANDSCHUTZ

Frank Soyez

HAUSVERWALTUNG

Holger Springorum (Leitung), Wolfgang Franke, Ewa Kamuda

TECHNISCHER DIREKTOR

Mario Engelmann

BÜHNENTECHNIK

Robert Thal (Leitung), Sebastian Müller (Meister), Thomas Seith (Meister), Birgit Becker, Reiner Bigge, Kasimir Bockskopf, Melanie Clausohm, Filippo Garofalo, Jan Hymmen, Thorsten Kolbe-Wendt, Matthias Kortmann, René Mareien, Manuel Milek, Daniel Mlynarski, Muhib Mohammad, Dominik Müller, Maik Noerenz, Georg Polednia, Franziska Randt, Jozsef Svab, Dirk Schmitz, Stephan Schmitz, Klaus Schneider, Konstantinos Stoitsis, Norbert Suchalla, Ralf Untermann, Jonas Vondrik

BELEUCHTUNG

Henning Priemer (Leitung), Alexander Böhl, Felix Heyder, Marcel Kalesse, Florian Kerl, Sina Kohn, Luis Moldenhauer, Paul Schäfer

TON

Thomas Dickmeis (Leitung), Philipp Coen, Kevin Staples

REQUISITE

Christian Beckers (Leitung), Jennifer Günther, Joshua Törber, Vanessa Wiemer-Manns

MASKE

Markus Moser (Leitung), Katja Bäing, Roswitha Böhmelmann, Mirjam Heimbach, Paulin Pospischil, Michaela Seidler, Valeska Spielberger, Linn Toemmler

KOSTÜM

Elisabeth von Blumenthal (Leitung / Herren), Petra Leidner (Leitung / Damen), Anna Jurczak, Kathrin Löffler, Sarah Prinz (Kostümassistenten)

DAMENSCHNEIDEREI

Verena Siebald (Stv. Leitung), Katherina Fröhlich, Rabea Greße, Anke Kauermann, Sabine Küpper, Andrea Mürköster, Ulrike Schneider, Stefanie Thür

HERRENSCHNEIDEREI

Johann Antoni, Harald Boll, Eva Droste, Lisa Kahlhöfer, Pascal Koch, Joschua Manderla, Iris Miltrup, Maria Monno, Anneruth Simon, Christiane Weber

ANKLEIDE / WÄSCHEREI / FUNDUS

Ulrike von Blumenthal, Isabella Grychnik, Elisabeth Haug, Ann-Kathrin Herrmann, Marion Kocherscheidt-Quasowski, Maria Giovanna Pusole

HUTMACHEREI

Beate Kahl

WERKSTATT

Matthias Kilger (Koordinator), Michel Dietrich, Christopher Findeisen, Nadine Gabriel, Susi Czalla, Ralf Klein, Josef Korzenski, Holger Müller, Axel Pauly, Axel Pomaska, Vanessa Pütter, Elke Seifert, Mario Sole, Susanne Zeibig

AUSZUBILDENDE

Leander Diedam, Niclas Ehm, Lilli Lück, Daria Marschaleck, Erik Offermann, Pascale Piel, Constantin Schaeffer, Alina Thon



GESTALTUNG



DRUCKPRODUKTION



WEBSHOPS



MAILINGS +
LETTERSHP



BERATUNG +
ENTWICKLUNG



WAREHOUSING +
POS-LOGISTIK



ETIKETTEN +
AUFKLEBER



VERPACKUNGEN

*Schmidt
Ley+
Wiegandt*

Druckerei Schmidt, Ley + Wiegandt GmbH + Co. KG
Möddinghofe 26 · 42279 Wuppertal · slw-medien.de

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Kurt-Drees-Straße 4
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18
Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40

KULTURKARTE WUPPERTAL

Ticket- und Abo-Hotline +49 202 563 7666
kontakt@kulturkarte-wuppertal.de

Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal
Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

THEATERKASSE IM OPERNHAUS

Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Fr. 17 – 19 Uhr

Dieses Produkt wurde klimaneutral produziert durch Kompensation.



Impressum

Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Tel +49 202 563 7600 (Pforte Opernhaus)
Fax +49 202 563 8097
info@wuppertaler-buehnen.de
wuppertaler-buehnen.de

Opernintendantin REBEKAH ROTA; Schauspielintendant THOMAS BRAUS;
Generalmusikdirektor PATRICK HAHN; Geschäftsführer TORGER NELSON;
Aufsichtsratsvorsitzende KARIN VAN DER MOST

Grafisches Konzept BOROS; Layout, Satz CREATIVUM.ORG; Druck und
Anzeigenakquise SCHMIDT, LEY + WIEGANDT GMBH + CO. KG

Historische Stadthalle © HOLGER TALINSKI; Abos Oper © MATTHIAS JUNG;
Abos Sinfonieorchester © HOLGER TALINSKI

Stand: März 2024, Änderungen vorbehalten

Ein Unternehmen der
Stadt Wuppertal

gefördert vom

Kulturpartner



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Engagiert für Kunst und Kultur.

Bühne frei für Wuppertal.

Wir machen uns stark für die Stadtgemeinschaft und fördern z. B. auch die Wuppertaler Bühnen. Das ist dank unserer Kundinnen und Kunden möglich. Sie bilden die Basis für unser Engagement und sorgen so für ein vielfältiges Wuppertal.

sparkasse-wuppertal.de/kultur

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Wuppertal