	OPER	SCHAUSPIEL	SINFONIE-ORCHESTER	EXTRAS
SO 01		16:00–18:00 14–30€ **PRIMA FACIE** von Suzie Miller ● Theater am Engelsgarten 19:30–20:30 20€ **DIE HÖLLE / INFERNO** frei nach Dante Alighieri ● Theater am Engelsgarten		
Di 03	NEU: DAS U28-TICKET / U28 ABONNEMENT Kultur genießen und dabei sparen: Bis zum 28. Geburtstag erhalten junge Erwachsene bei allen Veranstaltungen* 50 % Rabatt auf den Ticketpreis. Unser Tipp: Mit den U28-Abos gibt es Oper, Schauspiel und Konzerte noch günstiger.		09:30–10:30 7€ **DIE MOLDAU – WENN WASSER FLIEGEN LERNT** 1. Schulkonzert Mendelssohn Saal 11:15–12:15 7€ **DIE MOLDAU – WENN WASSER FLIEGEN LERNT** 1. Schulkonzert Mendelssohn Saal ● Historische Stadthalle	
MI 04			09:30–10:30 7€ **DIE MOLDAU – WENN WASSER FLIEGEN LERNT** 1. Schulkonzert Mendelssohn Saal 11:15–12:15 7€ **DIE MOLDAU – WENN WASSER FLIEGEN LERNT** 1. Schulkonzert Mendelssohn Saal ● Historische Stadthalle	
DO 05		17:00–ca. 17:45 **DAS LITERARISCHE SOLO** es liest Alexander Peiler ● CityKirche Elberfel Eintritt frei!		
SA 07	19:30 19–52€ **OTELLO** von Giuseppe Verdi Mit Einführung 30 Min. vor Beginn ● Opernhaus			14:00–15:30 10€ **FÜHRUNG DURCHS OPERNHAUS** ● Opernhaus
SO 08		18:00–20:20 16–30€ **ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN** von Joseph Kesselring ● Opernhaus		
DO 12		20:00–ca. 21:30 **UNVORHERSEHBAR** Ohne Tresen nix gewesen! ● Opernhaus, Kleines Foyer –AUSGEBUCHT–		
Sa 14		19:30 17–35€ Premiere **WAS IHR WOLLT** von William Shakespeare im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer ● Opernhaus		
So 15		16:00 16–30€ **WAS IHR WOLLT** von William Shakespeare ● Opernhaus	11:00–13:00 16–52€ **PASTORALE** 3. Sinfoniekonzert ATOS Trio Kristiina Poska, Dirigentin Mit Einführung 30 Min. vor Beginn ● Historische Stadthalle	
Mo 16			19:30–21:30 16–52€ **PASTORALE** 3. Sinfoniekonzert ATOS Trio Kristiina Poska, Dirigentin Mit Einführung 45 Min. vor Beginn ● Historische Stadthalle	20:00–ca. 22:00 20€ **JAZZFOYER** The Quartet: Read/Köster/Nowak/Küttner ● Opernhaus
Do 19	NEU: VORTEIL FÜR EHRENAMTLICHE – JETZT KULTUR ERLEBEN UND SPAREN Sie engagieren sich ehrenamtlich und besitzen eine Ehrenamtskarte NRW? Dann profitieren Sie jetzt von 20% Ermäßigung auf fast alle Veranstaltungen.* Nutzen Sie die Gelegenheit und sichern Sie sich Ihre Tickets zum Vorteilspreis.			
Fr 20			09:30–10:30 7€ **DIE MOLDAU – WENN WASSER FLIEGEN LERNT** 1. Schulkonzert Mendelssohn Saal 11:15–12:15 7€ **DIE MOLDAU – WENN WASSER FLIEGEN LERNT** 1. Schulkonzert Mendelssohn Saal ● Historische Stadthalle	
Sa 21	19:30–21:30 16–48€ **DER FLORENTINER HUT** von Nino Rota Mit Einführung 30 Min. vor Beginn ● Opernhaus	19:30–21:30 16–30€ Wiederaufnahme **DREI MÄNNER IM SCHNEE** von Erich Kästner für die Bühne bearbeitet von Charles Lewinsky ● Theater am Engelsgarten	12:30–13:30 **KOMPONIEREN IN DER DIKTATUR: DMITRI SCHOSTAKOWITSCH** 2. Ohrenöffner ● CityKirche Elberfeld	14.00–15:30 10€ **FÜHRUNG DURCHS OPERNHAUS** ● Opernhaus
So 22		18:00 16–30€ **WAS IHR WOLLT** von William Shakespeare ● Opernhaus		
Do 26	BLICK HINTER DIE KULISSEN FÜR KITAS UND SCHULEN Wie sieht es eigentlich hinter der Bühne aus? Bei unseren Führungen unter der Woche erkunden Kita-Gruppen und Schulklassen in 90 Minuten das Opernhaus Wuppertal, entdecken verborgene Werkstätten und erfahren hautnah, wie Theater entsteht. Tickets für 2 € pro Person nur über die Theater- und Konzertkasse unter tickets@wuppertaler-buehnen.de oder +49 202 563 7666. Mehr Infos und Termine unter wuppertaler-buehnen.de/fuehrung			
Fr 27		19:30 19–35€ Premiere **MALINA** nach dem Roman von Ingeborg Bachmann in einer Bühnenfassung von Moritz Müller Im Anschluss Premierenfeier ● Theater am Engelsgarten		
Sa 28	19:30–20:30 16–22€ Premiere **DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE** von Ernst Toch Mit Einführung 30 Min. vor Beginn Im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer ● Opernhaus	19:30–21:15 16–30€ **FAUST** von Johann Wolfgang von Goethe ● Theater am Engelsgarten		
So 29	16:00–18:00 16–48€ **HÄNSEL UND GRETEL** von Engelbert Humperdinck Mit Einführung 30 Min. vor Beginn ● Opernhaus	18:00–20:00 16–30€ **DREI MÄNNER IM SCHNEE** von Erich Kästner ● Theater am Engelsgarten		

HIER TICKETS DIREKT KAUFEN:
wuppertaler-buehnen.reservix.de

HAUPT-SPIELSTÄTTEN:
Opernhaus Wuppertal
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Theater am Engelsgarten
Engelsstraße (Histor. Zentrum), 42283 Wuppertal
Historische Stadthalle Wuppertal
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

WEITERE SPIELSTÄTTEN:
CityKirche Elberfeld
Kirchplatz 2, 42103 Wuppertal

Familientipp
SoundShirts

Unsere Leistungen:

Schmidt Ley + Wiegandt

GESTALTUNG
DRUCKPRODUKTION
WEBSHOPS
FSC®- ZERTIFIZIERT
MAILINGS + LETTERSHOP
BERATUNG + ENTWICKLUNG
WAREHOUSING + POS-LOGISTIK
JUST-IN-TIME PRODUKTION
VERPACKUNGEN
ETIKETTEN + AUFKLEBER
VEREDELUNG
KLIMANEUTRALE FERTIGUNG

Druckhaus Schmidt, Ley + Wiegandt · 0202 25061-0 · slw-medien.de

SPECIALS

WEIHNACHTSPÄCKCHEN BEI DEN WUPPERTALER BÜHNEN!
Wenn die Tage kürzer werden und die Vorfreude auf die Feiertage wächst, beginnt die Suche nach dem passenden Geschenk. Mit den Weihnachtspäckchen der Wuppertaler Bühnen verschenken Sie nicht einfach nur eine Veranstaltung, sondern gemeinsame Erinnerungen, bewegende Geschichten, große Musik und besondere Momente.

Ob Oper, Schauspiel oder Sinfonieorchester: Die Weihnachtspäckchen bündeln ausgewählte kulturelle Erlebnisse und laden dazu ein, die Vielfalt der Wuppertaler Bühnen zu entdecken. Freuen Sie sich auf inspirierende Aufführungen, mitreißende Inszenierungen und unvergessliche Konzertabende, die noch lange nachklingen.

Die genaue Zusammenstellung der Weihnachtspäckchen sowie alle Informationen zur Buchung finden Sie ab Mo. 2. November unter wuppertaler-buehnen.de/weihnachtspäckchen und bei der Theater- und Konzertkasse.

BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN!
Melden Sie sich für unseren E-Mail-Newsletter an und erhalten Sie regelmäßige Veranstaltungshinweise.
wuppertaler-buehnen.de/newsletter

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

OPER

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

Musikmärchen in einem Aufzug von Ernst Toch · Libretto von B. Elkan nach dem Märchen von H. C. Andersen
In dt. Sprache mit dt. und engl. Übertiteln
Premiere: Sa. 28. November, 19:30 Uhr · Opernhaus

Brave Mädchen waren gestern – diese Prinzessin ist frech, mutig und hat das Herz am rechten Fleck. Doch die Familie des Prinzen legt großen Wert auf eine makellose Abstammung und traut der jungen Prinzessin nicht. Ein Test muss her! Doch kann eine winzige Erbse unter vielen Matratzen wirklich beweisen, dass königliches Blut in ihren Adern fließt?

Wem könnte das gefallen?
Menschen ab 4 Jahren, die Märchen lieben, eine gute Zeit mit der ganzen Familie verbringen wollen oder aus ihren unbequemen Betten fliehen.

Mit: O. Weidinger, F. Chiejina, M. de Korte, Z. Wilson, S. Augusto, E. Grossman / R. Thomas', T. Biber*
ML: Nickolas Kudo
I: Johannes Oertel
B & K: Nora Lau

Termine: 28. Nov., 5., 20. Dez. und weitere Termine in 2027

* Mitglied im Opernstudio NRW

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi
In ital. Sprache mit dt. und engl. Übertiteln · Opernhaus

Trotz Erfolg in Krieg und Liebe wird Otello von Jago, getrieben von Neid, Machtgier und Begierde, zu Eifersucht angestachelt. Ein Taschentuch wird zum vermeintlichen Beweis und löst eine tödliche Tragödie aus.

Wem könnte das gefallen?
Menschen ab 16 Jahren, die auf Drama stehen, ein Faible für italienische Oper haben oder große Chöre lieben.

ML: Yorgos Ziavras
I: Katharina Kastening
B: Matthias Kronfuß
K: Devi Saha
V: Frouke ten Velden

Termine: 7. Nov., 11., 27. Dez. und weitere Termine in 2027

DER FLORENTINER HUT

Komische Oper von Nino Rota · In ital. Sprache mit dt. und engl. Übertiteln
· Opernhaus

Während eines heimlichen Rendezvous wird Anaides Hut von Fadinards Pferd gefressen. Um einen Skandal zu verhindern, muss Fadinard dringend Ersatz beschaffen. Doch ausgerechnet an seinem Hochzeitstag wird die Suche zum turbulenten Hindernislauf, verfolgt von der gesamten Hochzeitsgesellschaft.

Wem könnte das gefallen?
Menschen ab 12 Jahren, die auf Hüte stehen, die Musik von Fellini-Filmen mögen oder Lust auf tolle Kostüme haben!

ML: Yorgos Ziavras
I: Laura Attridge
B & K: Markus Meyer

Termine: 21. Nov., 31. Dez.

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck · In dt. Sprache mit dt. und engl. Übertiteln
· Opernhaus

Beim Beerensammeln verirren sich Hänsel und Gretel im Wald. Obwohl sie dort allerlei freundliche Wesen treffen, geraten sie in die Fänge der bösen Knusperhexe. Doch zum Glück sind die Kinder ziemlich schlau …

Wem könnte das gefallen?
Menschen ab 8 Jahren, die sich von Märchen verzaubern lassen möchten, sich wieder jung fühlen wollen und keine Angst vor der Knusperhexe haben.

ML: Yorgos Ziavras
I: Johannes Weigand
B & K: Markus Pysall

Termine: 29. Nov., 12. Dez.

SCHAUSPIEL

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare
Deutsch von Jürgen Gosch und Angela Schanelec
Premiere: Sa. 14. Nov., 19:30 Uhr · Opernhaus
ab 12 Jahren

Macht Liebe blind? – Eine Frage, die uns heute nicht weniger beschäftigt als vor 400 Jahren. Shakespeares Komödie ist ein raffiniertes Spiel mit Identitäten, Rollenbildern und den Irrwegen der Liebe und zeigt, wie zwischen den fragilen Grenzen von Schein und Sein eine Sehnsucht nach Wahrheit steckt.

Mit: T. Braus, J. Meier, S. Munzón López, A. Peiler, P. Püschel, K. Rickert, S. Walz, K. Wilke, J. Wolff
I: Jenke Nordalm, B & K: Vesna Hiltmann, M: Ulf Steinhauer

Termine: 14., 15., 22. Nov. und weitere Termine in 2026/27

MALINA

nach dem Roman von Ingeborg Bachmann
in einer Bühnenfassung von Moritz Müller
Premiere: Fr. 27. Nov., 19:30 Uhr
· Theater am Engelsgarten
ab 12 Jahren

Wien, Heute. In der Ungargasse leben Ivan, Malina und – »Ich«. Der Name der Protagonistin bleibt bis zuletzt ein Rätsel. Sicher ist nur, dass sie gefangen ist in einer Dreiecksbeziehung zwischen zwei sie kontrollierenden Männern, mit denen sie sich als Frau im Patriarchat vergeblich zu arrangieren versucht. Ingeborg Bachmanns 1971 erschienener Roman stellt Fragen nach weiblicher Identität in einer männerdominierten Welt, nach dem Umgang mit Schuld angesichts der NS-Vergangenheit und ihrer Verbrechen und er ist vor allem, so Bachmann selbst, mindestens genauso sehr eine Kriminal- wie eine Liebesgeschichte.

Mit: H. Thomé
I: Anne Mulleners, M: Lukas Bamesreiter

Termine: 27. Nov., 13. Dez. und weitere Termine in 2027

PRIMA FACIE

von Suzie Miller
· Theater am Engelsgarten
ab 16 Jahren

»Das Wuppertaler Schauspiel bringt das preisgekrönte Werk auf die Bühne […] – und landet mit der großartigen Julia Wolff einen Volltreffer, der nachhaltig im Gedächtnis bleibt.«
Wuppertaler Rundschau

Als Strafverteidigerin verteidigt Tessa Ensler erfolgreich Männer, die wegen sexueller Straftaten belangt werden – bis sie sich eines Tages auf der anderen Seite des Gerichtssaals wiederfindet …

Termine: 1. Nov., 5. Dez.

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

von Joseph Kesselring
· Opernhaus
ab 12 Jahren

»Nach etwa zwei Stunden hat man mit der Familie Brewster eine mehr als turbulente Nacht durchlebt […]. Und dabei wirklich viel gelacht.«
Westdeutsche Zeitung

ARSEN & SPITZENHÄUBCHEN

Wohltätigkeit hat einen Namen: Die Brewster-Schwestern Abby und Martha haben ein großes Herz. Sie umsorgen und helfen, wo sie können. Leider geht ihre Nächstenliebe so weit, dass sie ältere alleinstehende Herren vergiften …

Termine: 8. Nov., 4., 7. Mai

WEITER IM PROGRAMM

FAUST
DIE HÖLLE / INFERNO
DREI MÄNNER IM SCHNEE
DAS LITERARISCHE SOLO
UNVORHERSEHBAR

ATOS TRIO

SINFONIEORCHESTER

PASTORALE

3. Sinfoniekonzert
So. 15. Nov., 11 Uhr &
Mo. 16. Nov., 19:30 Uhr
· Historische Stadthalle

ATOS Trio
Kristiina Poska, Dirigentin
› J. Reinvere – ›Schoß des ungeheuren Lichts‹
› L. van Beethoven – Tripelkonzert C-Dur op. 56
› L. van Beethoven – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 ›Pastorale‹

Kristiina Poska gibt ihr Debüt beim Sinfonieorchester Wuppertal mit Beethoven: Das virtuose Tripelkonzert mit dem ATOS Trio trifft auf die berühmte ›Pastorale‹, Beethovens musikalische Liebeserklärung an die Natur. Den Auftakt bildet J. Reinveres ›Schoß des ungeheuren Lichts‹, ein Werk von 2022 mit spannenden dynamischen Kontrasten und reichen Klangfarben.

› Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse So. 10:30 Uhr und Mo. 18:45 Uhr
› Konzerteinführung für Kinder ›Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert‹ So. 11 Uhr

DIE MOLDAU – WENN WASSER FLIEGEN LERNT

1. Schulkonzert
Di. 3. / Mi. 4. / Fr. 20. Nov., 9:30 & 11:15 Uhr
· Historische Stadthalle
Wuppertal, Mendelssohn Saal

Kristin Susan Catalán Medina, Moderation
Tommaso Turchetta, Dirigent

Wie klingt ein Regentropfen? Kann Wasser fliegen? Gemeinsam folgen die Kinder dem Wasser auf seiner Reise: von der Wolke zur Quelle, vom Bach bis zum großen Strom – und wieder zurück zum Himmel. Smetanas berühmte ›Moldau‹ wird dabei zum musikalischen Abenteuer, ergänzt durch Werke von John Adams und Ludwig van Beethoven.

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH – MUSIK IM SCHATTEN DER MACHT

2. Ohrenöffner
Sa. 21. November, 12:30 Uhr
· City-Kirche Elberfeld

Björn Woll, Moderation
Martin Schacht, Gesprächsgast, Solo-Pauker

Im totalitären Russland Stalins musste Dmitri Schostakowitsch mehrfach um sein Leben fürchten. Und doch komponierte er unermüdlich weiter. Seine Musik erzählt von den Schrecken des 20. Jahrhunderts, von Angst und Bedrohung, aber auch von Widerstand und Hoffnung. Ein klingendes Porträt eines der bedeutendsten Komponisten seiner Zeit.

EXTRAS

JAZZFOYER

Mo. 16. Nov., 20 Uhr
· Opermhaus

Michael Küttner, seit Jahren eine feste Größe in der Jazz- und Weltmusikszene, präsentiert sein neues Projekt »Undetected Crime: the QuarTet«. Vier international erfahrene Musiker, aus zwei Generationen, verbinden unterschiedliche musikalische Einflüsse – von Klassik über Jazz bis hin zu lateinamerikanischen und afrikanischen Rhythmen – zu einer lebendigen intensiven Musik. Eigene Kompositionen, viel Raum für Improvisation sowie groovige und atmosphärische Klangwelten nehmen das Publikum mit auf eine spannende musikalische Reise. Sie dürfen gespannt sein!

Michael Küttner – Schlagzeug
Matthias Akeo Nowak – Bass
Hugo Read – Altsaxophon
Frederik Köster – Trompete

AUSBLICK: DEZEMBER

WUPPERTALER BÜHNEN
LET IT SHOW!
Das große Adventssingen der Wuppertaler Bühnen
Sa. 19. Dez. Opernhaus

OPER
DER FLORENTINER HUT
von Nino Rota
Do. 31. Dez. Zum letzten Mal! Opernhaus

SCHAUSPIEL
DAS LITERARISCHE SOLO
Weihnachtslesung mit Thomas Braus
Sa. 12. Dez. CityKirche Elberfeld

SINFONIEORCHESTER
BOLÉRO
4. Sinfoniekonzert
So. 13. / Mo. 14. Dez.
Historische Stadthalle

I = Inszenierung / B = Bühne / K = Kostüme / ML = Musikalische Leitung

HIER TICKETS DIREKT KAUFEN:
wuppertaler-buehnen.reservix.de

Theater- und Konzertkasse (ehemals ›KulturKarte‹)
Telefon: +49 202 563 7666
E-Mail: tickets@wuppertaler-buehnen.de
Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr
Kirchplatz 2, 42103 Wuppertal
Theaterkasse im Opernhaus
Fr. 17 – 19 Uhr
Weitere Vorverkaufsstellen unter:
wuppertaler-buehnen.de/tickets

ERMÄSSIGUNGEN
› **Kinder-/Schüler_innen-Ticket: 7 € bei allen Veranstaltungen*** für Kinder und Jugendliche bis zum Schulabschluss – auch beim Besuch mit Eltern oder Freund_innen.
› **NEU: U28-Ticket:** Junge Erwachsene zahlen bis zu ihrem 28. Geburtstag bei allen Veranstaltungen* den halben Preis (50 % Ermäßigung)!
› **Menschen mit Schwerbehinderung und Rollstuhlfahrer_innen:** 50 % Ermäßigung* ab GdB 70 % sowie für Schwerbehinderte mit Ausweismerkmal B oder Rollstuhl und ihre Begleitperson.
› **Inhaber_innen des Wuppertal-Passes und Bezieher_innen von Leistungen nach SGB II/XII** erhalten 50 % Ermäßigung*.
› **NEU: Inhaber_innen der Ehrenamtskarte NRW** erhalten 20 % Ermäßigung*.
› **Bühne frei für Studierende:** Zwei kostenlose Tickets ab 10 Tagen vor der Vorstellung / Konzert* exklusiv für Studierende der Wuppertaler Universitäten. wuppertaler-buehnen.de/studierende

* Ausgenommen sind: Silvester-/Neujahrs- und Sonderveranstaltungen sowie ggf. Gastspiele. Ermäßigungen können nicht miteinander kombiniert und nicht an Personen ohne Ermäßigungsberechtigung übertragen werden. Beim Einlass ist der entsprechende Nachweis unaufgefordert vorzuzeigen.

KOSTENFREIE ÖPNV ANREISE
› **Nahverkehr (VRR) KombiTicket:** Freie Hin- und Rückfahrt mit VRR-Verkehrsmitteln (2. Klasse) im Tarifgebiet Wuppertal. Gilt auch für die Schwebebahn.

IMPRESSUM
Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Geschäftsführerin: Heide Koch
Stand: September 2026

Bildnachweise: Titel Der Florentiner Hut © Bettina Stöß, Weihnachtspäckchen © Dana Schmidt, Die Prinzessin auf der Erbse © Andrea Voß-Acker, Arsen & Spitzenhäubchen © Björn Hickmann, ATOS TRIO © Neda Navaee.

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen