

W

AUG/SEP

WUPPERTALER
BÜHNEN

OPERNHAUS
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

THEATER AM ENGELSGARTEN
Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

**HISTORISCHE STADTHALLE
WUPPERTAL**
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

AUGUST

SA
30



20:00 SINFONIEORCHESTER **PREISE T**
OPEN AIR
auf dem Laurentiusplatz
Eintritt frei!
Gebührenpflichtige Sitzplatzreservierung bei der KulturKarte

SO
31

20:00 OPER **PREISE T**
EIN SOMMERNACHTSLIED
Opernkonzert auf dem Laurentiusplatz
Eintritt frei!
Gebührenpflichtige Sitzplatzreservierung bei der KulturKarte

SEPTEMBER

DO
04

19:30 SINFONIEORCHESTER **PREISE T**
FRÜHE MEISTER
Uptown Classics /1
Immanuelkirche Wuppertal, Sternstraße 73

FR
05

11:00 WUPPERTALER BÜHNEN
TAG FÜR PÄDAGOG_INNEN
Einblicke & Austausch zum
Education-Programm
Kronleuchterfoyer
Kostenlose Anmeldung:
theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de

18:00 OPER
NEU IN DER OPER?
Ein Schnupperbesuch im Opernhaus
Kostenlose Anmeldung: laura.knoll@wuppertaler-buehnen.de



19:30 SINFONIEORCHESTER **PREISE T**
FRÜHE MEISTER
Uptown Classics /1
Vereinsheim des CVJM Langerfeld, Am Hedtberg 12

SA
06

19:30 SINFONIEORCHESTER **PREISE M**
**TAUBENVERGIFTEN FÜR
FORTGESCHRITTENE**
Patrick Hahn singt scharfsinnig
amüsante Kreisler-Chansons

SO
07

18:00 OPER Wiederaufnahme **PREISE K**
DON GIOVANNI
Dramma giocoso in zwei Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

16:00 SCHAUSPIEL Wiederaufnahme **PREISE P**
PRIMA FACIE
von Suzie Miller



DI
09

09:20 WUPPERTALER BÜHNEN **PREISE Z**
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS
für Privatpersonen
Ticketkauf nur vorab bei der KulturKarte möglich

FR
12

15:00 WUPPERTALER BÜHNEN
ERÖFFNUNGSFEIER
WUPPERTAL 24 STUNDEN LIVE
Werkstätten der Wuppertaler Bühnen
Kostenlose Anmeldung: info@wupp24.de

19:30 SCHAUSPIEL Premiere **PREISE V**
TOTO ODER VIELEN DANK FÜR DAS LEBEN
von Sibylle Berg
eine Produktion von Junges Theater Wuppertal
im Anschluss Premierenfeier

SA
13

19:30 OPER WIEDERAUFNAHME **PREISE K**
VON THALIA GEKÜSST
eine Wupperetten-Revue
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL **PREISE V**
TOTO ODER VIELEN DANK FÜR DAS LEBEN
von Sibylle Berg
eine Produktion von Junges Theater Wuppertal

12:00 SINFONIEORCHESTER
MYTHOS UND MUSIK: WAGNERS ›RING‹
1. Ohrenöffner
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2
Eintritt frei!

SO
14

18:00 SCHAUSPIEL **PREISE V**
TOTO ODER VIELEN DANK FÜR DAS LEBEN
von Sibylle Berg
eine Produktion von Junges Theater Wuppertal

15:00 SINFONIEORCHESTER
WANDELKONZERT IM PERMAKULTURHOF
mit Mitgliedern des ›Orchester des Wandels‹
Dorner Weg 6a, Eintritt frei!

18:00 SINFONIEORCHESTER
CARMINA BURANA
mit dem Chor der Konzertgesellschaft
Wuppertal und der Elberfelder
Mädchenkurrende
Tickets unter wuppertal-live.de

DI
16

09:20 WUPPERTALER BÜHNEN **PREISE Z**
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS
für Schulklassen
Ticketkauf nur vorab bei der KulturKarte möglich



SA
20

19:30 SCHAUSPIEL Premiere **PREISE O**
DAS FEST
von Thomas Vinterberg & Mogens Rukov
im Anschluss Premierenfeier

SO
21

18:00 SCHAUSPIEL **PREISE P**
DAS FEST
von Thomas Vinterberg & Mogens Rukov

11:00 SINFONIEORCHESTER **PREISE I**
BEETHOVEN VIER
1. Sinfoniekonzert
10:30 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse
10:30 Uhr Konzerteinführung für Kinder
›Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert‹

MO
22

20:00 WUPPERTALER BÜHNEN **PREISE T**
JAZZFOYER
Jakob Bänsch Quartett
Kronleuchterfoyer

19:30 SINFONIEORCHESTER **PREISE I**
BEETHOVEN VIER
1. Sinfoniekonzert
18:45 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

FR
26

19:30 OPER **PREISE K**
VON THALIA GEKÜSST
eine Wupperetten-Revue
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL **PREISE V**
TOTO ODER VIELEN DANK FÜR DAS LEBEN
von Sibylle Berg
eine Produktion von Junges Theater Wuppertal



SA
27

19:30 OPER **PREISE K**
DON GIOVANNI
von Wolfgang Amadeus Mozart
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

SO
28

21:00 SCHAUSPIEL Wiederaufnahme **PREISE T**
DIE HÖLLE / INFERNO
frei nach Dante Alighieri



11:00 SINFONIEORCHESTER **PREISE V**
PEER SUCHT DAS GLÜCK
1. Familienkonzert

18:00 SINFONIEORCHESTER **PREISE S**
PASSACAGLIA UND CHACONNE
1. Orgel-Akzent

DI
30

11:30 OPER
**KIWI – KINDER- UND WIEGENLIEDER
AUS ALLER WELT**
Kronleuchterfoyer
Eintritt frei, Reservierung erforderlich
unter oper-wuppertal.de/kiwi

Die Buchstaben neben den Vorstellungsterminen zeigen die jeweils geltenden Preise an.
Eine genaue Übersicht pro Preisgruppe finden Sie auf der Rückseite.

Bei Bedarf erhalten Sie Hinweise auf sensible Inhalte und sensorische Reize in unseren Produktionen
bei der KulturKarte (+49 202 563 7666) oder unter wuppertaler-buehnen.de



BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN!
Melden Sie sich für unseren E-Mail-Newsletter an und erhalten Sie wöchentliche Veranstaltungshinweise.
wuppertaler-buehnen.de/newsletter

Unsere Leistungen:

Schmidt
Ley+
Wiegandt



GESTALTUNG



DRUCKPRODUKTION



WEBSHOPS



FSC®- ZERTIFIZIERT



MAILINGS +
LETTERSHP



BERATUNG +
ENTWICKLUNG



WAREHOUSING +
POS-LOGISTIK



JUST-IN-TIME
PRODUKTION



VERPACKUNGEN



ETIKETTEN +
AUFKLEBER



VEREDELUNG



KLIMANEUTRALE
FERTIGUNG

OPER

EIN SOMMERNACHTSLIED

Opernkonzert auf dem Laurentiusplatz
So. 31. August 2025, 20 Uhr
Laurentiusplatz

Mit Ausschnitten aus Werken von Gioachino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Ruggero Leoncavallo, Giacomo Puccini, Georges Bizet, Nino Rota und anderen wird der Laurentiusplatz zur funkelnden Opernkulisse. Genießen Sie große Emotionen und heitere Melodien mit Solist_innen und dem Chor der Oper Wuppertal unter der musikalischen Leitung von Patrick Hahn.

Mit: Margaux de Valensart, Edith Grossman, Zicong Han (Opernstudio NRW), Merlin Wagner, Zachary Wilson u. a.

Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn, Moderation: Patrick Hahn, Rebekah Rota

Gebührenpflichtige Sitzplatzreservierung bei der Kulturkarte. Es gibt zahlreiche kostenfreie Stehplätze auf dem Laurentiusplatz.

DON GIOVANNI

Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart · Libretto von Lorenzo Da Ponte · In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Wiederaufnahme: So. 7. September 2025, 18 Uhr, Opernhaus

Don Giovanni braucht ein ganzes Buch, um all seine erotischen Abenteuer zu dokumentieren – und hat noch lange nicht genug. Doch seine Schandtaten holen ihn ein, als sich drei der Frauen verbünden, um sich an ihm zu rächen. Die Konsequenzen seiner letzten Tat sind so brenzlich, dass ihm auch sein treuer Freund Leporello nicht mehr helfen kann.

Wem könnte das besonders gefallen?
Menschen ab 12 Jahren, die Lust auf spritzige Musik haben, ein Fan von Casanova sind oder sich mit alternativen Beziehungskonzepten beschäftigen wollen.

Mit: Zachary Wilson, Margaux de Valensart, Jongyoung Kim*, Edith Grossman, Oliver Weidinger, Agostino Subacchi, Tamina Biber*

* Opernstudio NRW
Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn; Inszenierung: Claudia Isabel Martin; Bühne: Polina Liefers; Kostüme: Veronika Kaleja

Dauer: ca. 3 Stunden 15 Minuten, eine Pause
Termine: 27.9., 5.10., 14.11.2025

VON THALIA GEKÜSST

Eine Wupperetten-Revue mit Musik von Eduard Künneke, Ralph Benatzky, Franz Lehár u. a. · In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Wiederaufnahme: Sa. 13. September 2025, 19:30 Uhr, Opernhaus

»Ein sehr unterhaltsamer Abend großen Vergnügens mit Ohrwürmern der leichten Muse.«
Der Opernfreund

1929 eröffnet Robert Riemer das renovierte Thalia-Theater. Im Musentempel am Islandufer geben sich bald schillernde Stars die Klinke in die Hand, und trotzdem muss er hart für den Erfolg kämpfen. Ein Glück, dass das Haus nach Thalia, der Beschützerin der Unterhaltung, benannt ist: Die Muse begibt sich leihhaftig in das frisch gegründete Wuppertal, um den Fortbestand des Theaters zu retten. Dabei lernt sie neue Freunde, eine zarte Liebe und eine für sie unbekannte, dafür aber umso aufregendere Stadt kennen.

Wem könnte das besonders gefallen?
Menschen ab 12 Jahren, die Lust auf einen beschwingten Abend haben, in die Welt der Operette eintauchen möchten oder mal wieder ihr Glitzeroutfit auspacken wollen!

Mit: Edith Grossman, Elia Cohen-Weisert*, Zachary Wilson, Merlin Wagner, Oliver Weidinger, Vera Egorova, Jongyoung Kim*, Margaux de Valensart

* Opernstudio NRW
Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: N. N.; Inszenierung: Rebekah Rota; Co-Regie & Choreografie: Edison Vigil; Bühne: Sabine Lindner; Kostüme: Elisabeth von Blumenthal, Petra Leidner

Dauer: ca. 1 Stunde 40 Minuten, keine Pause
Termine: 26.9., 2.11., 31.12.2025

NEU IN DER OPER?

Ein Schnupperbesuch im Opernhaus
Fr. 5. September 2025, 18 Uhr
Kronleuchterfoyer

Sie sind sich sicher, dass in der Oper immer nur Menschen ganz vorne auf der Bühne stehen und sich singend anschreien? Außerdem waren Sie schonmal mit der Schule in einer Vorstellung und wissen, dass das wirklich nichts für Sie ist? Dann würden wir Sie gerne vom Gegenteil überzeugen! Geben Sie der Oper (nochmal) eine Chance: In entspannter Runde tauchen wir gemeinsam in ihre Geschichte ein, bevor wir uns mit einem Probenbesuch näher ran wagen!

Kostenlose Anmeldung:
laura.knoll@wuppertaler-buehnen.de

ERÖFFNUNGSFEIER
WUPPERTAL 24 STUNDEN LIVE
Fr. 12. September 2025, ab 15 Uhr
Werkstätten der Wuppertaler Bühnen
Uellendahler Str. 353

Zum 21. Mal wirft »Wuppertal 24 Stunden live« Streiflichter auf Punkte in der Stadt, die den meisten Bürger_innen für den Rest des Jahres verschlossen bleiben. Unternehmen öffnen ihre Pforten, markante Orte werden mit stets frischen Ideen in Szene gesetzt und Menschen in Bewegung gebracht. Die Eröffnungsfeier findet in diesem Jahr in den Werkstätten der Wuppertaler Bühnen statt. Handwerklich, schnörkellos, motivierend und lebendig zeigen Oper, Schauspiel und Orchester exklusive Performances in ungewöhnlichem Ambiente. Es gibt Raum für Gespräche und jede Menge Vorfreude auf das diesjährige Programm.

Die Teilnahme ist kostenlos.
Anmeldung unter: info@wupp24.de

Titel / Prima Facie © ANNA SCHWARTZ
Das Fest © DAVID LAUBMEIER
Don Giovanni © AXEL J. SCHERER
Von Thalia geküsst © PATRICK GAWANDTKA
Christian Reift © SIMON PAULY

TICKETVERKAUF

Im Kalendarium auf der Vorderseite finden Sie einen Hinweis auf die angewandten Preise pro Termin.

Preise in €	G	H	I	J	K	M	O	P	S	T	U	V	W	X	Y	Z
PG1	58	53	50	48	44	39	33	28	25	19	16	10	7	5	3	2
PG2	51	46	43	42	38	29	25	19								
PG3	44	39	35	32	28	19	15	15								
PG4 in OH/HS	31	29	27	18	15	11	9	9								
PG5 in der HSH	20	19	15	12	11	19										

TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666

KULTURKARTE: Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal: Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

ONLINE-BUCHUNG: kulturkarte-wuppertal.de

E-MAIL-BUCHUNG: kontakt@kulturkarte-wuppertal.de

THEATERKASSE IM OPERNHAUS: Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17 – 19 Uhr sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: reservix.de



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



SCHAUSPIEL

DAS FEST

»Festen«
von Thomas Vinterberg & Mogens Rukov
für die Bühne bearbeitet von Bo hr. Hansen
Deutsch von Renate Bleibtreu
Premiere: Sa. 20. September 2025
19:30 Uhr, Opernhaus

Familienvater und Hotelier Helge wird 60. Das muss gefeiert werden. Ein großes Fest im Hotel und ehemaligen Familiensitz steht an. Die Familie kommt zusammen; das erste Mal seit der Beerdigung von Tochter Linda. Die Stimmung ist aufgeladen: Wiedersehensfreude, die üblichen Neckereien zwischen den Geschwistern, Trauer um den Verlust. Während die Festivitäten in vollem Gange sind, beginnt die Fassade der scheinbar ganz gewöhnlichen Familie zu bröckeln, als Lindas Zwillingsbruder Christian die große familiäre Lebenslüge ans Licht bringt und endlich sein Schweigen bricht ...

Zum 100. Geburtstag des Films verfassten die Filmregisseure Thomas Vinterberg und Lars von Trier 1995 gemeinsam das Manifest Dogma 95, ein »Keuschheitsgelübde« mit einem für sie »unumstößlichen« Regelwerk als Gegenbewegung zur zunehmenden Wirklichkeitsentfremdung des Kinos. »Das Fest« ist das erste nach diesen Regeln entstandene Werk und wurde vielfach ausgezeichnet. Die Theaterfassung feierte 2000 in Dresden Premiere. Seitdem entstanden zahlreiche Inszenierungen u. a. in London und am Broadway.

Mit: Thomas Braus, Celine Hambach, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Paula Schäfer, Stefan Walz, Kevin Wilke, Julia Wolff

Inszenierung: Jenke Nordalm; Bühne & Kostüme: Vesna Hiltmann; Musik: Ulf Steinhauer; Dramaturgie: Elisabeth Hummerich

Termine: 20., 21.9., 4.10., 1., 21.11., 14.12.2025, 4.1., 19.4., 2.5.2026

TOTO ODER VIELEN DANK FÜR DAS LEBEN

von Sibylle Berg
nach ihrem Roman »Vielen Dank für das Leben«
Premiere: Fr. 12. September 2025, 19:30 Uhr, Theater am Engelsgarten

»Berg schreibt witzig über die traurige Existenz der Menschen, anrührend über das trostlose Dasein und aggressiv liebevoll gegen eine düstere Welt. Die Geschichte mag noch so trübsinnig erscheinen, ihre Leidenschaft spricht eine andere Sprache.«
Frankfurter Rundschau

Das Junge Theater Wuppertal zeigt Sibylle Bergs Bühnenfassung über das Leben von Toto, einem Menschen, der stets das Wahre und Schöne in der Welt sucht und dankbar ist für das Leben, auch wenn es noch so sinnlos scheint.

Eine Produktion von
Junges Theater Wuppertal
Inszenierung und Leitung:
Barbara Büchmann

Termine: 12., 13., 14.9., 27.9., 22., 31.10., 1.11.2025

PRIMA FACIE

von Suzie Miller
Wiederaufnahme: So. 7. September 2025
16 Uhr, Theater am Engelsgarten

»Der preisgekrönte Monolog wird von Julia Wolff brillant dargestellt. Unglaublich, wie es dieser herausragenden Schauspielerin gelingt, in einem fast zwei Stunden langen Monolog die Spannung persönlich und überzeugend zu halten. Chapeau!«
Die Stadtzeitung

Tessa Ensler hat es geschafft. Als Strafverteidigerin einer renommierten Kanzlei verteidigt sie erfolgreich Männer, die wegen sexueller Straftaten belangt werden – bis der sexualisierte Übergriff eines Arbeitskollegen Tessa zum Innehalten zwingt. Sie erstattet Anzeige und findet sich auf einmal auf der anderen Seite des Gerichtssaals wieder ...

Die Idee zu »Prima Facie« kam Suzie Miller bereits während ihres Jurastudiums. 2019 wurde der Monolog schließlich in Sydney uraufgeführt und feiert nun seinen Siegeszug über die deutschsprachigen Theaterbühnen.

Mit: Julia Wolff

Inszenierung: Johanna Landsberg; Bühne & Kostüme: Johanna Rehm; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Dauer: ca. 1 Stunde 50 Minuten, keine Pause
Termine: 7.9., 5.10., 13.12.2025, 18.1.2026

DIE HÖLLE / INFERNO

frei nach Dante Alighieri
Wiederaufnahme: Sa. 28. September 2025
21 Uhr, Opernhaus

Der außergewöhnliche Soloabend des Schauspielintendanten ist ein Must-See am Schauspiel Wuppertal! Folgen Sie Thomas Braus in bisher unentdeckte Ecken des Opernhauses durch eine »Reise ins Innere«.

Mit: Thomas Braus

Inszenierung: Johann Kresnik; Dramaturgie: Susanne Abbrederis

Dauer: ca. 1 Stunde

Termine: 28.9., 26.10., 9.11.2025, 15.1., 8.3., 12., 25.4., 29.5., 12.6.2026

TAG FÜR PÄDAGOG_INNEN

Fr. 5. September 2025, 11–13 Uhr
Kronleuchterfoyer

Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester laden herzlich ein zu einem offenen Vormittag rund um das Education-Programm der kommenden Spielzeit. In gemütlicher Runde bei Kaffee und Kuchen gibt es Einblicke in geplante Formate, pädagogische Angebote und neue Ideen aus allen drei Sparten. Wir freuen uns auf persönliche Begegnungen und einen offenen Austausch mit Ihnen – über Fragen, Erfahrungen, Perspektiven und Anregungen. Gemeinsam möchten wir ins Gespräch kommen, weiterdenken und neue Impulse entstehen lassen.

Willkommen sind Kolleg_innen aus allen pädagogischen Bereichen sowie alle, die Interesse an kultureller Bildungsarbeit haben.

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung unter: theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de

Impressum
Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Geschäftsführer RAIMUND KUNZE
Stand: Juni 2025

SINFONIE ORCHESTER

OPEN AIR

auf dem Laurentiusplatz
Sa. 30. August 2025, 20 Uhr
Laurentiusplatz

ENGELBERT HUMPERDINCK – Ouvertüre zu »Hänsel und Gretel«
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY – Ouvertüre zu »Schöne Melusine« op. 32
PAUL DUKAS – »Der Zauberlehrling«
FRIEDRICH GULDA – Konzert für Violoncello und Blasorchester
ARAM CHATSCHATURJAN – »Masquerade« Suite

Bryan Cheng, Violoncello
Patrick Hahn, Dirigent

Gebührenpflichtige Sitzplatzreservierung bei der Kulturkarte. Es gibt zahlreiche kostenfreie Stehplätze auf dem Laurentiusplatz.

FRÜHE MEISTER

Uptown Classics /1
Do. 4. September 2025, 19:30 Uhr
Immanuelskirche Wuppertal
Sa. 6. September 2025, 19:30 Uhr
Vereinsheim des CVJM Langerfeld

WOLFGANG AMADEUS MOZART – Divertimento F-Dur KV 138
JOSEPH HAYDN – Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa: 4
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY – Streichersinfonie Nr. 9 c-Moll »Schweizer«

Jaha Lee, Violine und musikalische Leitung

Mit Jaha Lee stellt sich im ersten Uptown Classics der Spielzeit die neue Konzertmeisterin des Sinfonieorchester Wuppertal vor. Und die übernimmt dabei nicht nur die Leitung, sondern brilliert auch als Solistin im Violinkonzert G-Dur von Joseph Haydn. Es stammt vermutlich aus dessen früher Phase und bestich durch einen unterhaltenden Divertimento-Charakter und eine reizvolle Gesanglichkeit. Beides finden wir auch in Wolfgang Amadeus Mozarts Divertimento in F-Dur, das er als Teenager unter dem Eindruck einer Italien-Reisen komponierte. Hier erleben wir Mozart sozusagen bei seiner Emanzipation vom Wunderkind zum ernsthaften jungen Komponisten. Ganz ähnlich, wie in den Streichersinfonien von Felix Mendelssohn Bartholdy, den Robert Schumann einst als »Mozart des 19. Jahrhunderts« bezeichnet hat.

Einlass ca. 30 Minuten vor Konzertbeginn

MYTHOS UND MUSIK: WAGNERS »RING«

1. Ohrenöffner
Sa. 13. September 2025, 12 Uhr
CityKirche Elberfeld
Eintritt frei!

Björn Woll, Moderation
Martin Schacht, Gesprächsgast

Richard Wagners vierteiliger »Ring des Nibelungen« ist ein gewaltiges, ja ein maßloses Werk: was seine Länge angeht, die Dichte der sinfonischen Motive und die Anforderungen an die Sänger_innen. Dieser Ohrenöffner durchleuchtet Wagners gewagte Konzeption dieses Mammutwerks – und entschlüsselt seine Geheimnisse.

BEETHOVEN VIER

1. Sinfoniekonzert
So. 21. September 2025, 11 Uhr
Mo. 22. September 2025, 19:30 Uhr

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60
ERICH WOLFGANG KORNGOLD – Theme and Variations op. 42
KURT WEILL – Sinfonie Nr. 2

Christian Reif, Dirigent

Ludwig van Beethovens 4. Sinfonie wird ein wenig überstrahlt von ihren bedeutungsschweren Schwesterwerken, der dramatischen »Eroica« und der »Schicksalssinfonie« mit ihrem revolutionären Pathos. Dabei entwickelt sie einen ganz eigenen Reiz, klingt heiter und transparent, mit einem feinen Farbenspiel der Holzblasinstrumente. Doch auch in diesem scheinbar unbekümmerten Werk zeigt sich Beethoven unter der Oberfläche von seiner visionären, revolutionären Seite – man muss nur genau hinhören. Im Fall von Kurt Weill sind es vor allem der »Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« und »Die Dreigroschenoper«, für die der Komponist heute noch berühmt ist. Seine Sinfonien haben es neben diesen »Hits« hingegen schwer. Dabei gilt die 2. Sinfonie Kennern als sein bedeutendstes Werk für Orchester. Der überwiegend tragische Gestus erinnert dabei an die Umstände ihrer Entstehung: Kurt Weill komponierte sie 1933, als er aus Deutschland vor den Nationalsozialisten fliehen musste. Ein Schicksal, das auch Erich Wolfgang Korngold teilte, der seine filmmusikreifen »Theme and Variations« im US-amerikanischen Exil komponierte.

Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse So. 10:30 Uhr und Mo. 18:45 Uhr

Konzerteinführung für Kinder »Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert« So. 10:30 Uhr

PEER SUCHT DAS GLÜCK

1. Familienkonzert
So. 28. September 2025, 11 Uhr

Mit Musik von Edvard Grieg

Nadja Karasjew, Moderation
Patrick Hahn, Dirigent

Taucht ein in die fantastische Welt des Bauernjungen Peer Gynt. Folgt dem Träumer ins sagenumwobene Norwegen und nehmt euch vor den Trollen und dem einäugigen Bergkönig in Acht. Reist mit Peer bis nach Marokko, wo orientalische Bräuche auf ihn warten. Aber Vorsicht! Die Heimkehr auf stürmischer See könnte gefährlich werden. Ein märchenhaftes Abenteuer mit zauberhafter Trollmusik von Edvard Grieg über die Kraft der Fantasie und die Suche nach dem Glück.

PASSACAGLIA UND CHACONNE

1. Orgel-Akzent
So. 28. September 2025, 18 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH – Passacaglia c-Moll BWV 582
LOUIS COUPERIN – Chaconne d-Moll
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL – Chaconne G-Dur HWV 435
JOHANN CASPAR KERLL – Ciacona C-Dur
JOHANN SEBASTIAN BACH – Chaconne d-Moll BWV 1004
MAX REGER – Introduction, Passacaglia und Fuge e-Moll op. 127
TOMASZ ADAM NOWAK – Improvisation: Symphonisches Tryptichon

Tomasz Adam Nowak, Orgel

ERMÄSSIGUNGEN / SONDERPREISE

Kinder und Schüler_innen erhalten für alle Veranstaltungen ein Ticket zu 7 €. Ermäßigungen von 50 %* auf Einzelkarten erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises: Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder XII erhalten oder im Besitz des Wuppertalpasses sind. Kein Entgelt wird erhoben für eine Begleitperson von Schwerbehinderten, bei denen das Merkzeichen B im Ausweis vermerkt ist. Gruppen erhalten ab einer Anzahl von 10 Vollzahlern einen Rabatt von 10 %. »Bühne frei«: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe wuppertaler-buehnen.de/studierende)

* gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvestervorstellungen, Neujahrskonzerte andere Sonderveranstaltungen und Gastspiele