



OPERNHAUS Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal und weitere Orte		THEATER AM ENGELSGARTEN Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal und weitere Orte		HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL Johannisberg 40, 42103 Wuppertal und weitere Orte		
DO 02		17:00 SCHAUSPIEL DAS LITERARISCHE SOLO es liest Stefan Walz CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich!				
FR 03		11:00 SINFONIEORCHESTER BENEFIZKONZERT zum Tag der Deutschen Einheit zugunsten von Färberei e. V. – Zentrum für Integration und Inklusion Tickets ab 1.9.2025 bei der KulturKarte, nicht online				
SA 04		19:30 SCHAUSPIEL DAS FEST von Thomas Vinterberg & Mogens Rukov		PREISE P		
SO 05	16:00 OPER DON GIOVANNI von Wolfgang Amadeus Mozart 15:30 Einführung im Kronleuchterfoyer		16:00 SCHAUSPIEL PRIMA FACIE von Suzie Miller		PREISE K	
MO 06				19:30 SINFONIEORCHESTER EINE REISE UM DIE WELT 1. Kammerkonzert Mendelssohn Saal		
DO 09	20:00 SCHAUSPIEL UNVORHERSEHBAR Ohne Tresen nix gewesen! Kleines Foyer Eintitt frei, Reservierungen ab 7.7.2025 nur in der KulturKarte					
FR 10	19:30 TANZTHEATER CAFÉ MÜLLER / DAS FRÜHLINGSOPFER Choreografien von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch					
SA 11	19:30 TANZTHEATER CAFÉ MÜLLER / DAS FRÜHLINGSOPFER Choreografien von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch		19:30 SCHAUSPIEL Premiere DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUßTEN von Peter Handke im Anschluss Premierenfeier		PREISE O	
SO 12	18:00 TANZTHEATER CAFÉ MÜLLER / DAS FRÜHLINGSOPFER Choreografien von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch		18:00 SCHAUSPIEL DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUßTEN von Peter Handke		PREISE P	
DI 14	19:30 TANZTHEATER CAFÉ MÜLLER / DAS FRÜHLINGSOPFER Choreografien von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch					
MI 15	19:30 TANZTHEATER CAFÉ MÜLLER / DAS FRÜHLINGSOPFER Choreografien von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch		19:30 SCHAUSPIEL DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUßTEN von Peter Handke			PREISE P
DO 16			19:30 SCHAUSPIEL DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUßTEN von Peter Handke			PREISE P
FR 17	19:30 OPER SONGS & ARIEN Mina Richman trifft Oliver Weidinger INSEL, Wiesenstr. 6				PREISE U	
	19:30 TANZTHEATER CAFÉ MÜLLER / DAS FRÜHLINGSOPFER Choreografien von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch					
SA 18	19:30 TANZTHEATER CAFÉ MÜLLER / DAS FRÜHLINGSOPFER Choreografien von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch		19:30 SCHAUSPIEL Wiederaufnahme FRÄULEIN JULIE von August Strindberg		PREISE P	
SO 19	18:00 TANZTHEATER CAFÉ MÜLLER / DAS FRÜHLINGSOPFER Choreografien von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch		18:00 SCHAUSPIEL FRÄULEIN JULIE von August Strindberg		PREISE P	
					18:00 SINFONIEORCHESTER DAS RHEINGOLD 2. Sinfoniekonzert Konzertante Aufführung	
MI 22			18:00 SCHAUSPIEL TOTO ODER VIELEN DANK FÜR DAS LEBEN von Sibylle Berg eine Produktion von Junges Theater Wuppertal		PREISE V	
DO 23	18:15 OPER NEU IN DER OPER? Ein Schnupperbesuch im Opernhaus Kostenlose Anmeldung: laura.knoll@wuppertaler-buehnen.de		19:30 SCHAUSPIEL DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUßTEN von Peter Handke		PREISE P	
FR 24		19:30 SCHAUSPIEL DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUßTEN von Peter Handke		PREISE P		
SA 25		18:00 SCHAUSPIEL Wiederaufnahme FAUST von Johann Wolfgang von Goethe		PREISE P		
SO 26	16:00 OPER Wiederaufnahme HÄNSEL UND GRETEL von Engelbert Humperdinck 15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer		18:00 SCHAUSPIEL DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUßTEN von Peter Handke		PREISE K	
	21:00 SCHAUSPIEL DIE HÖLLE / INFERNO frei nach Dante Alighieri				PREISE T	
DI 28	09:20 WUPPERTALER BÜHNEN FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS für Schulen Ticketkauf nur vorab bei der KulturKarte möglich				PREISE Z	
					09:30 & 11:15 SINFONIEORCHESTER PETER UND DER WOLF 1. Schulkonzert Mendelssohn Saal	
MI 29		19:30 SCHAUSPIEL DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUßTEN von Peter Handke		PREISE P		
DO 30		19:30 SCHAUSPIEL DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUßTEN von Peter Handke		PREISE P		
FR 31	18:00 OPER HÄNSEL UND GRETEL von Engelbert Humperdinck 17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer		19:30 SCHAUSPIEL TOTO ODER VIELEN DANK FÜR DAS LEBEN von Sibylle Berg eine Produktion von Junges Theater Wuppertal		PREISE K	
					PREISE V	

Die Buchstaben neben den Vorstellungsterminen zeigen die jeweils geltenden Preise an.
Eine genaue Übersicht pro Preisgruppe finden Sie auf der Rückseite.

Bei Bedarf erhalten Sie Hinweise auf sensible Inhalte und sensorische Reize in unseren Produktionen
bei der KulturKarte (+49 202 563 7666) oder unter wuppertaler-buehnen.de

 **BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN!**
Melden Sie sich für unseren E-Mail-Newsletter an und erhalten Sie wöchentliche Veranstaltungshinweise.
wuppertaler-buehnen.de/newsletter

Unsere Leistungen:



GESTALTUNG



DRUCKPRODUKTION



WEBSHOPS



FSC® ZERTIFIZIERT



MAILINGS + LETTERSHOP



BERATUNG + ENTWICKLUNG



WAREHOUSING + POS-LOGISTIK



JUST-IN-TIME PRODUKTION



VERPACKUNGEN



ETIKETTEN + AUFKLEBER



VEREDELUNG



KLIMANEUTRALE FERTIGUNG

Druckhaus Schmidt, Ley + Wiegandt · 0202 25061-0 · slw-medien.de

Schmidt
Ley +
Wiegandt



FSC® ZERTIFIZIERT

OPER

DON GIOVANNI
Dramma giocoso in zwei Akten von **Wolfgang Amadeus Mozart** · Libretto von **Lorenzo Da Ponte** · In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Opernhaus

»Drei Stunden, die in keinem Moment langweilig werden.«
O-Ton

Don Giovanni braucht ein ganzes Buch, um all seine erotischen Abenteuer zu dokumentieren – und hat noch lange nicht genug. Doch seine Schandtaten holen ihn ein, als sich drei der Frauen verbünden, um sich an ihm zu rächen. Die Konsequenzen seiner letzten Tat sind so brenzlig, dass ihm auch sein treuer Freund Leporello nicht mehr helfen kann.

Wem könnte das besonders gefallen?
Menschen ab 12 Jahren, die Lust auf spritzige Musik haben, ein Fan von Casanova sind oder sich mit alternativen Beziehungskonzepten beschäftigen wollen.

Mit: Zachary Wilson, Jongyoung Kim, Edith Grossman, Oliver Weidinger, Agostino Subacchi, Tamina Biber* u. a.

* Opernstudio NRW
Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn;
Inszenierung: Claudia Isabel Martin; Bühne: Polina Liefers; Kostüme: Veronika Kaleja

Dauer: ca. 3 Stunden 15 Minuten

Termine: 5.10., 14.11.2025

HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper in drei Bildern von **Engelbert Humperdinck** · Libretto von **Adelheid Wette** · In Zusammenarbeit mit dem **Anhaltischen Theater Dessau** · In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Wiederaufnahme: 26. Oktober 2025, 16 Uhr Opernhaus

»Riesengroßer Beifall und viele Jubelrufe für einen rundherum bezaubernden und beglückenden Opernabend. Opernliebhaber jeden Alters und alle, die es werden wollen, sollten sich die Aufführung nicht entgehen lassen.«
Westdeutsche Zeitung

Zwei Kinder allein im Wald – ein Albtraum nicht nur für alle Helikoptereltern. Beim Beeren-sammeln verirren sich die Geschwister Hänsel und Gretel im Dickicht. Obwohl sie dort allerlei freundliche Wesen treffen, geraten sie schließlich in die Fänge der bösen Knusperhexe. Doch zum Glück sind die beiden Kinder ziemlich schlau ...

Ein Klassiker kehrt zurück ins Wuppertaler Opernhaus! Die vom Publikum heißgeliebte Inszenierung aus dem Jahr 2006 des ehemaligen Intendanten Johannes Weigand erlangte Kultstatus. Hier kommen sowohl junge Besucher_innen als auch Erwachsene auf ihre Kosten!

Wem könnte das besonders gefallen?
Menschen ab 8 Jahren, die sich von Märchen verzaubern lassen möchten, sich wieder jung fühlen wollen und keine Angst vor der Knusperhexe haben.

Mit: Oliver Weidinger, Vera Egorova, Edith Grossman, Merlin Wagner, Hong-Ae Kim / Ja-Young Park u. a.

Opernclub Kids der Wuppertaler Bühnen
Jugendchor der Musik und Kunstschule Remscheid
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn; Dirigat: Henrik Schaefer u.a.; Inszenierung: Johannes Weigand; Bühne & Kostüme: Markus Pysall; Opernclub Kids: Eva Caspari; Jugendchor Remscheid: Astrid Ruckebier

Dauer: ca. 2 Stunden 15 Minuten

Termine: 26., 31.10., 22.11., 7., 19., 28.12.2025

SONGS UND ARIEN
Mina Richman trifft Oliver Weidinger
Fr. 17. Oktober 2025, 19:30 Uhr INSEL, Wiesenstr. 6

Die einen sind klassische Sänger_innen aus dem Ensemble der Oper Wuppertal, die anderen Singer-Songwriter_innen oder Jazzmusiker_innen. »Songs & Arien« verbindet Musik und Gespräch zu einem Abend, wie es ihn sonst nicht gibt: Arie trifft Song, Jazz trifft Kunstlied. Musikwelten begegnen sich auf Ohrenhöhe. Die Bar ist geöffnet. Wir lauschen.

Gastgeber: Torsten Krug; Ausstattung: Sarah Prinz

 Eine Kooperation zwischen dem Insel e.V. und der Oper Wuppertal.

NEU IN DER OPER?
Ein Schnupperbesuch im Opernhaus
Do. 23. Oktober 2025, 18:15 Uhr Kronleuchterfoyer

Sie sind sich sicher, dass in der Oper immer nur Menschen ganz vorne auf der Bühne stehen und sich singend anschreien? Außerdem waren Sie schonmal mit der Schule in einer Vorstellung und wissen, dass das wirklich nichts für Sie ist? Dann würden wir Sie gerne vom Gegenteil überzeugen! Geben Sie der Oper (nochmal) eine Chance: In entspannter Runde tauchen wir gemeinsam in ihre Geschichte ein, bevor wir uns mit einem Probenbesuch näher ran wagen!

Kostenlose Anmeldung:
laura.knoll@wuppertaler-buehnen.de

Titel © AXEL J. SCHERER
Hänsel und Gretel © BJÖRN HICKMANN
Don Giovanni © AXEL J. SCHERER
Faust © UWE SCHINKEL
Die Stunde, da wir nichts voneinander wußten © DAVID LAUBMEIER
Joël Wöpke © HOLGER TALINSKI
Das Rheingold © HOLGER TALINSKI

Impressum
Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Geschäftsführer RAIMUND KUNZE

Stand: Juli 2025

TICKETVERKAUF

Im Kalendarium auf der Vorderseite finden Sie einen Hinweis auf die angewandten Preise pro Termin.

Preise in €	E	F	G	H	I	J	K	M	O	P	S	T	U	V	W	X	Y	Z
PG1	69	64	58	53	50	48	44	39	33	28	25	19	16	10	7	5	3	2
PG2	62	56	51	46	43	42	38	29	25	19								
PG3	54	49	44	39	35	32	28	19	15	15								
PG4 in OH/HS	44	39	31	29	27	18	15	11	9	9								
PG5 in der HSH	34	29	20	19	15	12	11	19										

TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666

KULTURKARTE: Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal: Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

ONLINE-BUCHUNG: kulturkarte-wuppertal.de

E-MAIL-BUCHUNG: kontakt@kulturkarte-wuppertal.de

THEATERKASSE IM OPERNHAUS: Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17 – 19 Uhr sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: reservix.de



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



SCHAUSPIEL

DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUßTEN
von Peter Handke
ein Stadtprojekt für und mit Wuppertaler_innen
Premiere: Sa. 11. Oktober 2025, 19:30 Uhr Theater am Engelsgarten

Ein Platz irgendwo in Europa. Menschen kommen zusammen, entfernen sich wieder, hinterlassen ihre Spuren. Finden echte Begegnungen statt oder ist alles nur eine Erinnerung an die unzähligen Erlebnisse im Leben dieses Platzes, der laut Handke »realen Charakter« hat, losgelöst von Raum und Zeit? So oder so verbindet diese Menschen etwas. Und der Platz? Er lebt von den Menschen, die ihn nutzen und wird gleichzeitig Teil ihrer Geschichten. Eine Verbundenheit bei vermeintlicher Unverbundenheit.

Mit: Marvin Löffler, Silvia Munzón López & zahlreiche Bürger_innen

Inszenierung: Charlotte Arndt & Thomas Braus;
Kostüme: Anna Jurczak; dramaturgische Beratung: Elisabeth Hummerich

Termine: 11., 12., 15., 16., 23., 24., 26., 29., 30.10., 2., 15.11.2025

FRÄULEIN JULIE
von August Strindberg
Wiederaufnahme: Sa. 18. Oktober 2025, 19:30 Uhr, Theater am Engelsgarten

»Strindberg hat ein frühes Stück über den Klassismus geschrieben. Maurer inszeniert es zunehmend wie einen Krimi. Auch dank der drei großartigen Schauspieler baut sich eine Spannung wie in einem gelungenen Spielfilm auf. Das Schauspiel Wuppertal hat jetzt ein kleines Juwel im Repertoire.«
Rheinische Post

Julie, die Tochter des Hauses, und Diener Jean tanzen, flirten und landen schließlich zusammen in seiner Kammer. Auf die rauschhafte Nacht folgt der Kater und gemeinsame Zukunftspläne zerschlagen sich ...

Mit: Thomas Braus, Nora Koenig, Silvia Munzón López

Inszenierung: Stefan Maurer; Bühne & Kostüme: Luis Graninger; Dramaturgie: Florian Hirsch

Dauer: ca. 1 Stunde 20 Minuten, keine Pause

Termine: 18., 19.10., 14., 23.11.2025

FAUST
von Johann Wolfgang von Goethe
Wiederaufnahme: Sa. 25. Oktober 2025 18 Uhr, Theater am Engelsgarten

»Unbedingt reingehen!«
Wuppertaler Rundschau

Die Erfolgsinszenierung von Nicolas Charaux gilt als Dauerbrenner im Repertoire des Schauspiel Wuppertal. In einem kraftvollen Bildertheater stellt Charaux Fragen nach Moral und Verantwortung in der heutigen Welt.

Mit: Thomas Braus, Marie Lump, Julia Meier, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Dauer: ca. 1 Stunde 45 Minuten, keine Pause

Termine: 25.10., 22.11.2025, 4.2., 11.3.2026

DAS FEST
von Thomas Vinterberg & Mogens Rukov

Familienvater und Hotelier Helge wird 60. Zum großen Fest kommt die Familie zusammen; das erste Mal seit der Beerdigung von Tochter Linda. Während die Festivitäten in vollem Gange sind, beginnt die Fassade der scheinbar gewöhnlichen Familie zu bröckeln, als Lindas Zwilling Bruder Christian die große familiäre Lebenslüge ans Licht bringt und endlich sein Schweigen bricht ...

Mit: Thomas Braus, Celine Hambach, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Paula Schäfer, Stefan Walz, Kevin Wilke, Julia Wolff

Inszenierung: Jenke Nordalm; Bühne & Kostüme: Vesna Hiltmann; Musik: Ulf Steinhauer; Dramaturgie: Elisabeth Hummerich

Termine: 4.10., 1., 21.11., 14.12.2025, 4.1., 19.4., 2.5.2026

PRIMA FACIE
von Suzie Miller

»Das Wuppertaler Schauspiel bringt das preisgekrönte Werk auf die Bühne des Theaters am Engelsgarten – und landet mit der großartigen Julia Wolff einen Volltreffer, der nachhaltig im Gedächtnis bleibt. Wie Julia Wolff das macht, verdient großen, großen Applaus. Den sie am Ende auch bekommt.«
Wuppertaler Rundschau

Tessa Ensler hat es geschafft. Als Strafverteidigerin einer renommierten Kanzlei verteidigt sie erfolgreich Männer, die wegen sexueller Straftaten belangt werden – bis der sexuelle Übergriff eines Arbeitskollegen Tessa zum Innehalten zwingt ...

Mit: Julia Wolff

Inszenierung: Johanna Landsberg; Bühne & Kostüme: Johanna Rehm; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Dauer: ca. 1 Stunde 50 Minuten, keine Pause

Termine: 5.10., 13.12.2025, 18.1.2026

TOTO ODER VIELEN DANK FÜR DAS LEBEN
von Sibylle Berg

»Berg schreibt witzig über die traurige Existenz der Menschen, anrührend über das trostlose Dasein und aggressiv liebevoll gegen eine düstere Welt. Die Geschichte mag noch so trübsinnig erscheinen, ihre Leidenschaft spricht eine andere Sprache.«
Frankfurter Rundschau

Das Junge Theater Wuppertal zeigt Sibylle Bergs eigene Romanadaption über das Leben von Toto, einem Menschen, der stets das Wahre und Schöne in der Welt sucht und dankbar ist für das Leben, auch wenn es noch so sinnlos scheint.



Eine Produktion von
Junges Theater Wuppertal

Inszenierung und Leitung:
Barbara Büchmann

Termine: 22., 31.10., 1.11.2025

SINFONIE ORCHESTER

BENEFIZKONZERT
zum Tag der Deutschen Einheit
Fr. 3. Oktober 2025, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

ZOLTÁN KODÁLY – »Hungarian Rondo«
ROBERT SCHUMANN – Konzert für Violoncello a-Moll op. 129
DMITRI SCHOSTAKOWITSCH – Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10

Joël Wöpke, Violoncello
Simon Gaudenz, Dirigent

Zoltán Kodály's »Hungarian Rondo« eröffnet das Benefizkonzert zum Tag der Deutschen Einheit mit lebendigem Schwung und folkloristischem Temperament. Ursprünglich als Begleitmusik für ein Theaterstück geschrieben, verbindet es Melodien ungarischer Volkslieder mit tänzerischer Leichtigkeit. Dann der Kontrast: Robert Schumanns lyrisch-poetisches Cellokonzert verzichtet auf äußere Effekte und entfaltet stattdessen eine innere Dramatik, die das Violoncello »singen« lässt. Mit diesem Spätwerk des Wahl-Rheinländers stellt sich Joël Wöpke, stellvertretender Solocellist im Sinfonieorchester Wuppertal, dem Publikum als Solist vor. Den Abschluss bildet Dmitri Schostakowitschs Sinfonie Nr. 1 – ein erstaunlich reifes Werk eines 19-Jährigen, das 1926 in Leningrad ur-aufgeführt wurde. Inmitten der künstlerischen Freiräume der frühen Sowjetzeit geschrieben, verbindet es klassischen Formwillen mit Ironie, Expressivität und einem untrüglichen Gespür für dramatische Zuspitzung. Am Dirigentenpult gibt Simon Gaudenz sein Wuppertaler Debüt.

Zugunsten von Färberei e. V. – Zentrum für Integration und Inklusion

Tickets ab Mo. 1. September 2025 vor Ort oder telefonisch bei der KulturKarte

EINE REISE UM DIE WELT
1. Kammerkonzert
Mo. 6. Oktober 2025, 19:30 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Werke von George Gershwin, Antonín Dvořák, Claude Debussy & Bela Bartók

Elai Grisar, Ulrich Oberschelp, Csaba Rabi & Rossen Rusinov, Posaune

DAS RHEINGOLD
2. Sinfoniekonzert
So. 19. Oktober 2025, 18 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

RICHARD WAGNER – »Das Rheingold«

Michael Kupfer-Radecky, Wotan
Michael Laurenz, Loge
Joachim Goltz, Alberich
Jennifer Johnston, Fricka
Juliana Zara, Freia & Woglinde
Marta Herman, Erda & Floßhilde
Thomas Laske, Donner
Patrik Reiter, Froh
Guido Jentjens, Fasolt
Kurt Rydl, Fafner
Cornel Frey, Mime
Edith Grossman, Wellgunde
Fabio Rickenmann, Dramaturgie und Produktionsleitung
Patrick Hahn, Dirigent

Mit einem geheimnisvollen, endlos scheinenden Es-Dur-Akkord entführt uns Richard Wagner in die Tiefen des Rheins und schafft eine Welt voller Götter, Riesen, Zwerge und deren Machtansprüche. »Das Rheingold« handelt vom Raub des Rheingolds durch den Nibelungen Alberich und sein damit verbundenes Vergehen am Naturzustand. Der aus dem Rheingold geschmiedete Ring verspricht demjenigen unermessliche Macht, der ihn besitzt. Um seine eigene Herrschaft zu sichern, greift Göttervater Wotan ein und reißt Alberichs Ring durch eine List an sich. Der Fluch, mit dem Alberich das Raubgut belegt, löst eine Kette von Intrigen und Verrat aus. Was die Akteure noch nicht wissen: Geleitet von ihren Trieben, besiegeln sie bereits ihren Untergang. Wie alles begann ...

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten, keine Pause

PETER UND DER WOLF
1. Schulkonzert
Di. 28. Oktober 2025, 9:30 & 11:15 Uhr
Mi. 5. November 2025, 9:30 & 11:15 Uhr
Do. 7. Mai 2026, 9:30 & 11:15 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Mit Musik von Sergej Prokofjew

Thomas Braus, Sprecher
Immanuel Karle, Dirigent

Thomas Braus und das Sinfonieorchester Wuppertal erzählen Sergej Prokofjews musikalisches Märchen »Peter und der Wolf«, das zu den beliebtesten Kompositionen zählt, die je für Kinder geschrieben wurden.