



OPER		SCHAUSPIEL	SINFONIE ORCHESTER	EXTRAS
DO 01		17:00 Eintritt frei DAS LITERARISCHE SOLO es liest Stefan Walz ● CityKirche Elberfeld		
FR 02		19:30 Premiere KUNST von Yasmina Reza Eine Koproduktion mit dem TiC-Theater Im Anschluss Premierenfeier ● Theater am Engelsgarten	17–35 €	19:30–22:00 Tanztheater MASURCA FOGO Ein Stück von Pina Bausch ● Opernhaus
SA 03		17:00–18:00 DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH von Michael Ende ● Theater am Engelsgarten	16–22 €	11:00–13:30 BENEFIZKONZERT der Stadt Wuppertal zum Tag der deutschen Einheit ● Historische Stadthalle
SO 04		15:00–16:00 DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH von Michael Ende ● Theater am Engelsgarten	16–22 €	25 € 18:00–20:30 Tanztheater MASURCA FOGO Ein Stück von Pina Bausch ● Opernhaus
DI 06	BÜHNENCARD 25 UND 50 Mit der BühnenCard genießen Sie 12 Monate lang attraktive Rabatte für Oper, Schauspiel und Sinfoniekonzerte. Wählen Sie zwischen 25 % oder 50 % Ermäßigung pro Veranstaltung – flexibel, ohne automatische Verlängerung. Mehr unter wuppertaler-buehnen.de/card.			19:30–22:00 Tanztheater MASURCA FOGO Ein Stück von Pina Bausch ● Opernhaus
MI 07				19:30–22:00 Tanztheater MASURCA FOGO Ein Stück von Pina Bausch ● Opernhaus
DO 08		19:30–21:20 Wiederaufnahme PRIMA FACIE von Suzie Miller ● Theater am Engelsgarten 20:00 UNVORHERSEHBAR Ohne Tresen nix gewesen! Nur mit Voranmeldung über die Theaterkasse. ● Opernhaus, Kleines Foyer	16–30 €	
FR 09		19:30 KUNST von Yasmina Reza Eine Koproduktion mit dem TiC-Theater ● Theater am Engelsgarten	16–30 €	
SA 10		16:00–17:00 DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH von Michael Ende ● Theater am Engelsgarten	16–22 €	20:00–22:15 Gastspiel GERD DUDENHÖFFER SPIELT HEINZ BECKER DOD – Das Leben ist das Ende ● Opernhaus
SO 11	18:00–20:00 Wiederaufnahme DER FLORENTINER HUT von Nino Rota Mit Einführung 30 Min. vor Beginn ● Opernhaus	16–48 €	18:00 KUNST von Yasmina Reza Eine Koproduktion mit dem TiC-Theater ● Theater am Engelsgarten	16–30 €
MO 12	ENGELS – DAS BISTRO AN DER OPER Im Bistro »Engels« erwarten Sie regionale, saisonale und nachhaltig zubereitete Speisen – direkt im Opernhaus! Mit seiner leichten Küche sorgt der Wuppertaler Kult Caterer »die börse« dafür, dass Sie Kulturabende unbeschwert genießen können – selbst während einer mehrstündigen Oper. Das Engels Bistro öffnet jeweils 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Reservierungen sind online unter wuppertaler-buehnen.de/engels möglich.			20:00–22:00 JAZZFOYER Jaggat Kronleuchterfoyer ● Opernhaus
MI 14				19:30 Gastspiel UNSIHTBAR TRAGEN - KÖNNT IHR UNS HÖREN? ein Abend des Ensembles Unsihtbar Tragen ● Theater am Engelsgarten
DO 15		19:30 KUNST von Yasmina Reza Eine Koproduktion mit dem TiC-Theater ● Theater am Engelsgarten	16–30 €	09:20–10:50 FÜHRUNG DURCHS OPERNHAUS für Kitas und Schulen Ticketkauf nur vorab ● Opernhaus
FR 16	17:00–19:15 Eintritt frei OPER? KEINE PANIK! Crashkurs für Neugierige in engl. und dt. Sprache Anmeldung erforderlich ● Opernhaus, Kronleuchterfoyer			
SA 17		19:30–21:50 DIE HÖLLE / INFERNO frei nach Dante Alighieri ● Opernhaus	26 €	14:00–15:30 FÜHRUNG DURCHS OPERNHAUS ● Opernhaus
SO 18	19:30–21:30 DER FLORENTINER HUT von Nino Rota Mit Einführung 30 Min. vor Beginn ● Opernhaus	16–48 €	18:00–19:20 Wiederaufnahme NIGHTRADIO - NO. 4 von und mit Stefan Walz & Stefanie Smailes ● Theater am Engelsgarten	11:00–13:15 SIBELIUS FÜNF 2. Sinfoniekonzert Mit Einführung 30 Min. vor Beginn ● Historische Stadthalle
MO 19			16–52 €	16:30–18:00 Uhr 70-JAHRE OPERNHAUS Geschichte und Geschichten Moderation: Stefan Keim ● Opernhaus, Kronleuchterfoyer
DI 20				09:20–10:50 FÜHRUNG DURCHS OPERNHAUS für Kitas und Schulen Ticketkauf nur vorab ● Opernhaus
DO 22				09:20–10:50 FÜHRUNG DURCHS OPERNHAUS für Kitas und Schulen Ticketkauf nur vorab ● Opernhaus
FR 23	18:15 Eintritt frei PREMIEREN-TEASER zu »Otello« ● Opernhaus, Kronleuchterfoyer			19:00–21:45 SPARDA-MUSIKNACHT WUPPERTAL 2026 Ticketverkauf über wuppertal-live.de ● Historische Stadthalle
SA 24		19:30–21:15 Wiederaufnahme DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK von Frances Goodrich & Albert Hackett ● Theater am Engelsgarten	16–30 €	14:00–15:30 FÜHRUNG DURCHS OPERNHAUS ● Opernhaus
SO 25	16:00–18:00 HÄNSEL UND GRETEL von Engelbert Humperdinck Mit Einführung 30 Min. vor Beginn ● Opernhaus	16–48 €	16:00–17:00 DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH von Michael Ende ● Theater am Engelsgarten	16–22 €
MO 26				EINFÜHRUNGEN Bei unseren Einführungen zu Opern und Sinfoniekonzerten erhält das Publikum wertvolle Einblicke in die Werke bzw. Inszenierungen, in das Schaffen der Komponist_innen und in geschichtliche Kontexte und Hintergründe.
DO 29			19:30–21:30 SONS DE LA SOIRÉE 2. Kammerkonzert ● Historische Stadthalle	20 €
FR 30		19:30–20:50 NIGHTRADIO – NO. 4 von und mit Stefan Walz & Stefanie Smailes ● Theater am Engelsgarten	20 €	19:30–21:00 Gastspiel WER EIN ROTES, SPRINGENDES HERZ HAT ODER: SCHREIBEN, UM ZU LEBEN Else Lasker-Schüler & Anne Frank: eine szenische Doppelbiografie von Heiner Bontrup ● Theater am Engelsgarten
SA 31	19:30–ca. 22:15 Premiere OTELLO von Giuseppe Verdi Mit Einführung 30 Min. vor Beginn Im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer ● Opernhaus	24–58 €	19:30 KUNST von Yasmina Reza Eine Koproduktion mit dem TiC-Theater ● Theater am Engelsgarten	16–30 €
		HAUPT-SPIELSTÄTTEN: Opernhaus Wuppertal Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal Theater am Engelsgarten Engelsstraße (Histor. Zentrum), 42283 Wuppertal Historische Stadthalle Wuppertal Johannisberg 40, 42103 Wuppertal		
		Familientipp SoundShirts		



SPECIALS

OPER, SCHAUSPIEL, KONZERT – UND DU MITTENDRIN.
Neugierig auf Oper, Schauspiel oder große Konzertmomente? Dann ist jetzt der perfekte Zeitpunkt, die Wuppertaler Bühnen für dich zu entdecken. **U28-Tickets:** Alle jungen Erwachsenen bis einschließlich 27 Jahre erhalten ab der Spielzeit 2026/27 für fast alle Veranstaltungen von Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester 50 % Ermäßigung auf den Eintrittspreis. **Bühne frei:** Alle Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule Wuppertal sowie der Hochschule für Musik und Tanz Köln (Standort Wuppertal) besuchen zahlreiche Vorstellungen und Konzerte sogar kostenfrei. Ab zehn Tagen vor dem Termin können online bis zu zwei Tickets reserviert werden. Für den perfekten Einstieg empfehlen wir dir unseren Crashkurs OPER? KEINE PANIK!, DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK oder das 2. Sinfoniekonzert SIBELIUS FÜNF. Die Wuppertaler Bühnen sind der Ort für neue Perspektiven, spannende Geschichten und besonders Live-Erlebnisse. Probier es aus, bring Freund_innen mit und entdecke deine Bühne in Wuppertal. Ausgenommen sind Silvester-/Neujahrs- und Sonderveranstaltungen sowie ggf. Gastspiele. Mehr Infos findest du unter wuppertaler-buehnen.de/studierende und wuppertaler-buehnen.de/preise

BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN!
Melden Sie sich für unseren E-Mail-Newsletter an und erhalten Sie regelmäßige Veranstaltungshinweise.
wuppertaler-buehnen.de/newsletter



OPER

DER FLORENTINER HUT
Komische Oper von Nino Rota
Libretto von E. Rinaldi und N. Rota nach »Un Chapeau de paille d'Italie« von E. M. Labiche und M. A. A. Michel · In ital. Sprache mit dt. und engl. Übertiteln
Wiederaufnahme: So. 11. Okt., 19:30 Uhr ● Opernhaus
Ein Strohhut als Corpus Delicti: Als Fadinards Pferd den Hut der verheirateten Anaide frisst, muss er dringend Ersatz beschaffen. Ausgerechnet an seinem Hochzeitstag beginnt eine turbulente Jagd, bei der ihm die gesamte Festgesellschaft im Nacken sitzt.

Wem könnte das gefallen?
Menschen ab 12 Jahren, die auf Hüte stehen, die Musik von Fellini-Filmen mögen oder Lust auf tolle Kostüme haben!

Mit: Zicong Han*, Claudius Muth*, Oliver Weidinger, Mark Bowman-Hester*, Zachary Wilson, Sergio Augusto, Chanil Kim, David Jerusalem Schnitzler, Liviu Neagu-Gruber, Francesca Chiejina, Margaux de Valensart, Edith Grossman, Marianna Ortugno*, Opernchor der Wuppertaler Bühnen, Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Yorgos Ziavras; Inszenierung: Laura Attridge; Bühne & Kostüme: Markus Meyer

Termine: 11., 18. Okt., 21. Nov., und weitere

OPER? KEINE PANIK!
Crashkurs für Neugierige
Fr. 16. Okt., 17 Uhr ● Opernhaus, Kronleuchterfoyer
Geben Sie der Oper eine Chance! In lockerer Atmosphäre lernen wir ihre Welt kennen und werfen bei einem Probenbesuch einen spannenden Blick hinter die Kulissen. › Der Eintritt ist frei, Anmeldung mit Angabe der gewünschten Sprache unter oper-wuppertal.de/crashkurs

OPERA? DON'T PANIC!
A Crash Course for Newbies with Rebekah Rota · In engl. Sprache
Fr. 16. Okt., 17 Uhr
● Opernhaus, Kleines Foyer
Give opera (another) chance: in a relaxed setting, we'll explore its history together before taking a closer look with a visit to a rehearsal!

› Admission is free. Please register and indicate your preferred language at: oper-wuppertal.de/crashkurs
› This event is not wheelchair accessible.

OTELLO
Oper von Giuseppe Verdi
Libretto von A. Boito nach »The Tragedy of Othello« von W. Shakespeare · In ital. Sprache mit dt. und engl. Übertiteln
Premiere: Sa. 31. Okt., 19:30 Uhr ● Opernhaus

Siegreich aus der Schlacht zurückgekehrt, wird Othello von seiner Frau Desdemona liebevoll empfangen. Doch sein von Neid, Machtgier und Begierde getriebener Fährnisch Jago missgönnt ihm den Erfolg. Mit perfider Raffinesse pflanzt er ihm unmerklich den Samen der Eifersucht ein. So setzt ein verhängnisvolles Taschentuch eine Tragödie in Gang, die Menschenleben kostet. Regisseurin Katharina Kastening hinterfragt das Werk differenziert und bringt neue weibliche Perspektiven auf die Bühne.

Wem könnte das gefallen?
Menschen ab 16 Jahren, die auf Drama stehen, ein Faible für italienische Oper haben oder große Chöre lieben.
Mit: Charne Rochford*, Zurab Nakeuri*, Milan de Korte / Zicong Han*, Sergio Augusto, Oliver Weidinger, David Jerusalem Schnitzler, Andreas Heichlinger, Francesca Chiejina, Edith Grossman / Rosamond

Thomas*, Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal
Musikalische Leitung: Yorgos Ziavras, Inszenierung: Katharina Kastening, Bühne: Matthias Kronfuss, Kostüme: Devi Saha, Video: Frouke ten Velden
Termine: Sa. 31. Okt., 7. Nov., 11. Dez. und weitere

* als Gast;
* Mitglied im Opernstudio NRW

SCHAUSPIEL

KUNST
von Yasmina Reza
Deutsch von Eugen Helmlé
Wiederaufnahme: Eine Koproduktion mit dem TiC-Theater im Rahmen seines 40-jährigen Bestehens
Premiere: Fr. 2. Okt., 19:30 Uhr ● Theater am Engelsgarten ab 12 Jahren



»Ist das Kunst oder kann das weg?« Ein weißes Gemälde, erstanden zu einem horrenden Preis, bringt eine langjährige Männerfreundschaft ins Wanken. Serge schwärmt von seiner Errungenschaft, sein Freund Marcel hält ihn für übergeschnappt. Yvan versucht zu vermitteln – doch die Debatte über Kunst eskaliert. Verletzte Gefühle, Machtspiele und alte Konflikte treten zutage. Mit messerscharfen Dialogen und feinem Humor entlarvt Yasmina Reza die Unsicherheiten hinter vermeintlich festen Standpunkten. Eine ebenso komische wie schmerzhaft Auseinandersetzung über Kunst, Geschmack und die Frage: Wie viel Widerspruch hält eine Freundschaft aus?

Mit: Thomas Braus, Andreas Mucke, Alexander Peiler
Inszenierung: Ralf Budde;
Bühne: Manfred Marczewski-Achilles; Kostüme: Noëlle-Magali Wörheide; Dramaturgie: Elisabeth Hummerich

Termine: 2., 9., 11. Okt. und weitere

PREMIEREN-TEASER
zu »Otello«
Fr. 23. Okt., 18:15 Uhr
● Opernhaus, Kronleuchterfoyer
Erhalten Sie erste Eindrücke in Hintergründe und Umsetzung der Neuproduktion!

WEITER IM PROGRAMM
HÄNSEL UND GRETEL
von Engelbert Humperdinck
Termine: 25. Okt., 29. Nov., 12. Dez.
● Opernhaus



DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
von Frances Goodrich & Albert Hackett
Wiederaufnahme: Sa. 24. Okt., 19:30 Uhr ● Theater am Engelsgarten ab 14 Jahren

1942 taucht die Familie Frank im Hinterhaus von Vater Ottos Firma unter. Im selben Jahr bekommt Anne zu ihrem 13. Geburtstag ein Tagebuch geschenkt, in dem sie von nun an ihre Erlebnisse und Gedanken festhält. Knapp zwei Jahre später wird das Versteck der Familie Frank entdeckt und sie werden ins Konzentrationslager deportiert. Dort stirbt Anne Frank im Februar 1945. Ihr Vater überlebt als Einziger der Familie. Als ihm das Tagebuch seiner Tochter in die Hände fällt, wird er von Freunden dazu ermutigt, es zu veröffentlichen ...

Mit: Aline Blum, Lucas Brosch, Julia Meier, Alexander Peiler, Paula Püschel, Kevin Wilke, Julia Wolff
Dauer: ca. 1 Stunde 45 Minuten, keine Pause
Termine: 24. Okt., 28., 29. Jan., 03. Feb. 2027



DAS LITERARISCHE SOLO
Do. 1. Okt., 17 Uhr ● CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2
Ensemblemitglieder lesen jeden ersten Donnerstag im Monat aus ihrer Lieblingslektüre. Der Eintritt ist frei!

UNVORHERSEHBAR
Ohne Tresen nix gewesen! Do. 8. Okt., 20 Uhr
● Opernhaus, Kleines Foyer
Unser Publikumsliebbling geht in die vierte Spielzeit! Lassen Sie sich jeden zweiten Donnerstag im Monat von einem unvorhersehbaren Programm überraschen. Sie zahlen, was Ihnen der Abend wert war. Aufgrund des begrenzten Platzkontingents ist eine Voranmeldung (ab drei Monate vor Vorstellung) über die Theaterkasse notwendig.



SIBELIUS FÜNF
2. Sinfoniekonzert
So. 18. Okt., 11 Uhr & Mo 19. Okt., 19:30 Uhr
● Historische Stadthalle
Baiba Skride, Violine
Cornelius Meister, Dirigent
› Edvard Grieg – Peer Gynt Suite Nr. 2 op. 55
› Carl Nielsen – Violinkonzert op. 33
› Jean Sibelius – Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Eine faszinierende Klangreise in den Norden bietet das Konzertprogramm, in dem gleich drei skandinavische Nationalkomponisten aufeinandertreffen. Sie alle fanden zu einer ganz eigenen Tonsprache, die tief verwurzelt ist in der Volksmusik und der Natur ihrer Heimatländer. In ›Solveigs Lied« aus der ›Peer

EXTRAS

MASURCA FOGO
Ein Stück von Pina Bausch 2., 3., 4., 6., 7. Okt. ● Opernhaus
Masurca Fogo ist ein Stück von Pina Bausch, das 1998 in Zusammenarbeit mit dem EXPO 98 Lissabon und dem Goethe-Institut Lissabon entstanden ist. Das Stück wurde zuletzt im Jahr 2026 neu einstudiert.

Gynt-Suite Nr. 2 berührt Edvard Grieg etwa mit reichlich norwegischem Lokalkolorit, während die Musik von Jean Sibelius ohne die erhabene Weite der finnischen Landschaften kaum denkbar ist. »Heute sah ich 16 Schwäne«, erinnerte er sich an einen Nachmittag in seinem Haus am Tuusula-See: »Einer der größten Augenblicke meines Lebens!« In seiner Sinfonie Nr. 5 setzte er diesem Moment mit dem berühmten »Schwanen Thema« ein klingendes Denkmal. Eingerahmt von diesen beiden steht das einzige Violinkonzert des dänischen Nationalkomponisten Carl Nielsen. »Inhaltsreich, populär und brillant, ohne oberflächlich zu sein«, formulierte er seinen eigenen kompositorischen Anspruch dabei.

Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse So. 10:30 Uhr und Mo. 18:45 Uhr

SONS DE LA SOIRÉE
2. Kammerkonzert
Mo. 26. Okt., 19:30 Uhr
● Historische Stadthalle
› Lutz-Werner Hesse – Klarinettenquintett op. 87
› Sons De La Soirée (2021/22)
› Dmitri Schostakowitsch – Streichquartett Nr. 5 B-Dur op. 92
› Wolfgang Amadeus Mozart – Klarinettenquintett A-Dur KV 581
Musiker_innen des Sinfonieorchesters Wuppertal

gem Witz entlarvt er alltägliche Marotten und gesellschaftliche Benefizien unter dem Titel »Sparda-Musiknacht« an wechselnden Spielstätten in NRW. Ein Highlight: Die Eintrittsgelder dienen einem guten Zweck, denn die Stiftung spendet auf dieser Basis großzügig an wohltätige Projekte. Seit 2004 hat sie fast 700 gemeinnützige Initiativen mit über 24 Millionen Euro unterstützt.

JAZZFOYER
Jaggat
Mo. 12. Okt., 20 Uhr
● Opernhaus, Kronleuchterfoyer
Jaggat spannt gekonnt virtuose Klangbrücken zwischen kammermusikalischem Jazz und Musik unterschiedlichster Kulturen. Spanische, indische, arabische, afrikanische und lateinamerikanische Einflüsse verbinden sich zu einer ausdrucksstarken musikalischen Melange.

UNSICHTBAR TRAGEN – KÖNNT IHR UNS HÖREN?
Ein Abend des Ensembles »Unsichtbar Tragen«
Mi. 14. Oktober 2026, 19:30 Uhr
● Theater am Engelsgarten
› Unsichtbar Tragen« macht hörbar, was oft ungesagt bleibt, und sichtbar, was pflegende Familien jeden Tag im Verborgenen tragen. Aus persönlichen Geschichten, Theater, Musik und Bewegung entsteht ein poetischer und berührender Abend über Fürsorge, Erschöpfung, Liebe und Widerstandskraft – und über die tiefe menschliche Sehnsucht, gesehen zu werden.

Das Gastspiel entstand in Kooperation mit STUDIYOU, dem inklusiven Schauspielstudio am Schauspiel Wuppertal.

SPARDA MUSIKNACHT
Do. 22. Okt., 19 Uhr
● Historische Stadthalle
› Franz von Suppé – Die Schöne Galathée – Overtüre
› Carl Reinecke – Flötenkonzert D-Dur op. 283
› Giuseppe Verdi – Macbeth – Ballettmusik 3. Akt
› Antonín Dvořák – Slawische Tänze op. 72 Nr. 2+3, op. 46 Nr. 2+8
› Zoltán Kodály – Tänze aus Galánta
Jasemin Choi, Flöte
Vanessa Benelli Mosell, Dirigentin

Die Stiftung der Sparda-Bank West veranstaltet regelmäßig Benefizkonzerte unter dem Titel »Sparda-Musiknacht« an wechselnden Spielstätten in NRW. Ein Highlight: Die Eintrittsgelder dienen einem guten Zweck, denn die Stiftung spendet auf dieser Basis großzügig an wohltätige Projekte. Seit 2004 hat sie fast 700 gemeinnützige Initiativen mit über 24 Millionen Euro unterstützt.

WER EIN ROTES, SPRINGENDES HERZ HAT ODER: SCHREIBEN, UM ZU LEBEN

Else Lasker-Schüler & Anne Frank: eine szenische Doppelbiografie
Live-Hörspiel von Heiner Bontrup
Do. 29. Okt., 19:30 Uhr
● Theater am Engelsgarten
Else Lasker-Schüler und Anne Frank: Beide starben vor 80 Jahren, nur wenige Wochen vor der Befreiung, vor dem Zusammenbruch Nazi-Deutschlands. Das Live-Hörspiel mit Vertonungen von Gedichten Else Lasker-Schülers und Video-Projektionen zeichnet die Schattenrisse zweier verschiedener und einzigartiger Lebensgeschichten vor gleichem zeitlichem Hintergrund.

Text & Regie: Heiner Bontrup; Theatermusik & Videoprojektionen: Herbert Mischke; Mit: Ulrike Kaltenbrunner, Luise Kinner, Ingeborg Wolff



HIER TICKETS DIREKT KAUFEN:
wuppertaler-buehnen.reservix.de



Theater- und Konzertkasse (ehemals »KulturKarte«)
Telefon: +49 202 563 7666
E-Mail: tickets@wuppertaler-buehnen.de
Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr
Kirchplatz 2, 42103 Wuppertal
Theaterkasse im Opernhaus
Fr. 17 – 19 Uhr
Weitere Vorverkaufsstellen unter:
wuppertaler-buehnen.de/tickets

ERMÄSSIGUNGEN
› **Kinder-/Schüler_innen-Ticket: 7 € bei allen Veranstaltungen*** für Kinder und Jugendliche bis zum Schulabschluss – auch beim Besuch mit Eltern oder Freund_innen.
› **NEU: U28-Ticket:** Junge Erwachsene zahlen bis zu ihrem 28. Geburtstag bei allen Veranstaltungen* den halben Preis (50 % Ermäßigung)!
› **Menschen mit Schwerbehinderung und Rollstuhlfahrer_innen:** 50 % Ermäßigung* ab GdB 70 % sowie für Schwerbehinderte mit Ausweismerkmal B oder Rollstuhl und ihre Begleitperson.
› **Inhaber_innen des Wuppertal-Passes und Bezieher_innen von Leistungen nach SGB II/XII** erhalten 50 % Ermäßigung*.
› **NEU: Inhaber_innen der Ehrenamtskarte NRW** erhalten 20 % Ermäßigung*.
› **Bühne frei für Studierende:** Zwei kostenlose Tickets ab 10 Tagen vor der Vorstellung / Konzert* exklusiv für Studierende der Wuppertaler Universitäten. wuppertaler-buehnen.de/studierende
* Ausgenommen sind: Silvester-/Neujahrs- und Sonderveranstaltungen sowie ggf. Gastspiele. Ermäßigungen können nicht miteinander kombiniert und nicht an Personen ohne Ermäßigungsberechtigung übertragen werden. Beim Einlass ist der entsprechende Nachweis unaufgefordert vorzuzeigen.

KOSTENFREIE ÖPNV ANREISE
› **Nahverkehr (VRR) KombiTicket:** Freie Hin- und Rückfahrt mit VRR-Verkehrsmitteln (2. Klasse) im Tarifgebiet Wuppertal. Gilt auch für die Schwebobahn.

IMPRESSUM
Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Geschäftsführer: Heide Koch
Stand: Juli 2026

Bildnachweise: Titel © Dominik Scharf, Prima Facie © Anna Schwartz, Der Florentiner Hut © Bettina Stöb, Otello © Andrea Voß-Acker, Bühne frei © Björn Hickmann, Das Tagebuch der Anne Frank © Dana Schmidt, Baiba Skride © Marco Borggreve, Cornelius Meister © OstU enSport, Gerd Dudenhöfer © Managment Dudenhöfer